

من مكنات الخضر
 محمد امين ابو علي
 ناس من اقدار
 قائله

انتقل من نوته
 محمد بن عبد الله بن
 زكيه

Putia bynatae →

804

الحمد لله
 على ما كان من
 نعمته

هذا اصفر وهذا الثابت
من الاصله تغيره اطول
منه

الكتار اسم برقي هو السطح باللموه بالكلون اصله بالوادى مطبوعا في جزر من الورق
سند مسوده طويله ذراع والكثير في اعلى ما اكليل سند يرشبه اكليل الثبت الا انه زهره

يخفف ببردن شنبه من بهار است و در لافله اصل مستدبر علی قدر جو زرد که فلفل و زعفران و زرد
جفت شنبه اسود و طعم ملو و طعم بعضه مشابه من طعم لافله و زرد و زعفران و زرد

انواع احد که بعد از شنبه
وینت می شود وضع طبعه و زرد
غدا به طبع الطبع



آرچیس و قشر شجره الباریس و اهل مصر سوسه و عورج مغربی عاری با بس غازی پنج درخت است
و معروف **آرچیس** و شجره یعلو فوق العاصه و بدو و در ورق فوس و ورق لاس و در غنای غایفه
لونه اهر شود علی قدر المتوسط من ثمره کاکج

است در دجاول و شکرستان و در حوا
بجوانا و در فوسفه و شکرستان
در کلاب و در حوا و در حوا و در حوا
در حوا و در حوا و در حوا و در حوا
از در حوا و در حوا و در حوا و در حوا
در حوا و در حوا و در حوا و در حوا



ااقشروا اسم بر برتی زعم بعض اهلک انا انظر یون و قال بعض لمن الامر کونک یونایت
حوالی المیاء و ثمره البیون و الجبال در ف علی قدر غنای غایفه و اغصانه غایفه و ثمره البیون
الورق الی البیاض زهره فی اطراف الغصان اصفر یطبع الصفه منقرنی الشكل



اسهل و جماعه مع الاطباء انه العرود و هو خطا الاله بل صنف من العرود کم
الحب و هو شجره کبیر و ورق شنبه بورق الطراف و ثمره حرا و شنبه البقی فی قدر باد و لون نار
مضون

و هو کبیر و هو خطا الاله بل صنف من العرود کم
الحب و هو شجره کبیر و ورق شنبه بورق الطراف و ثمره حرا و شنبه البقی فی قدر باد و لون نار
مضون

سهل السودا و هو رطل
والطفت و زینتی البان

دونه اتم اذا اصبحت راحوا مراق فيه صم العطران وجمع في وقت قطاف العنب **ورق** اخر
ورق شبيب وورق السرد و لكن شوكة الكرنج و طيب الراجحة و شجرة مكبة غصنا على غصن اخر
و يستعمل قوم ادراقة في الفخار



هو شجر من الفرجات القوية اود - الحام **البرس** هو خشب اسود و ليس في طبقات
هو الفاسول الردي هو نبات ينبت في حواصل البحر وفي مواضع رملية و هو شجر
يستعمل في قود النار وله ورق صفار يشبه ورق الزيتون و البياض فيها ابيض الورق شوك
يا برون الى البياض من شفرق بعضه من بعض و زهره شبيه بزهرة نبات قسوس كانهما

عنايد ستر که بعد منها علی بعض الایام
و هو این دق و نه شش است و به یمن و یسار
و اصل غلظت این مملو و معده ستر است



سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

الاسود وزعم بعضهم انه اذا اخرج من النخل وجرى في العالم الصغير ثم سكر في العالم واما ما يصيب
 انبراسه فانه كراويا **الراعي** هو نوع من النخل وقيل هو الاشكاله **الراعي** كثير بارض حوب ويخرج
 يتبعه من سنة وعملها ما في السنة مرة واحدة وورقها مثل ورق الخور وهو طيب الرائحة وفصله
 بنور الرجب الالة الطف منه وهو زكي الشوكه

في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة

الثور هو خيل الخمار اعني سواه جوبه ويسمى ايضا سبكارا وسماءه وزغباني شاك خشن
 عندنا ورقه شبيه بورق لسان الثور عليه ثوب كصغير مثل الشعر وزغب مثل زغب الخيل يسمى
 الكندوج قوت زبا



ال هو شجر عظيم شدة ورقه خشب وقضبا خضر طلع بحيرة وله ورق خضر شبيه بورق الخرفا
 في طلع مفوضه ويسمى له شجر على غده لعل اغصانها كالحق انجر الى العنزة وفي اغصانها صغر ملحق
 بعضه انما يفتح ويسمى له شجر على غده لعل اغصانها كالحق انجر الى العنزة وفي اغصانها صغر ملحق

في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة
 في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة



هو صنف من الطير اذا لم يجد له وجف **اجاص حسان** اسود وبيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة
والابيض هو المعروف بالثعلب وهو معروف **الثران** هو الثعلب بارس باقى فما بعد **احد اقراض**
هو الثعلب بالسر يات على دسائى ذكره في الباز **احمر يقين** هو العصفور هو باقى في حكم **افقون**
هو اس الالفى سمى بذلك شبه ثمرته براس الالفى نبات له ورق مستطيل خشباً الى الورقة ما هو شبيه
بورق نبات الجيا لانه اصغر منه فيه وطوبى تزيق بايد وعلى الورق ثوبك صغير يشبه بالزغب لم
تضبان صفار قاق كثره ومن كل جانب واحد من التضبان يثبت ورق صفار قاق مستقيمة
الاطراف الا ان الورق اليابس في اطراف التضبان هو اصغر شئ يسرى سائر الورق وعند الورق
ذهر لونه لون الفوفرية له ثمر شبيه براس الالفى وله اصل اوراقها اصبح لونه اسود



هو نبات ينبت قرب الابار وتطاع المياه الحارة من العيون وله ورق شبيه بورق الباذنج
الاناء الصخرية واعلا. مستقيم وله عذراء خمسة ورسمه طوله ما نحو من شبر او اكثر وزهره بابيض وبشر
السود صغير



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

نشر فی بلدان اطراف برقع قدر قلمه و شبهه کتب النبی ر خوافی و ر قها کوری النبی و اکبر علی

طالع نفع عذاب امس وسمي نوا

اداد اسم بربری

المسلم بالعرفه لا الشخص

فينا بعد
الاسم

در بری البقا المسمى باليونانية

لَا تُسَلِّسْ لَكَ الْكُفْرَ وَالْإِسْلَامَ

و با سرایه پهلوی و رقیب

اصفوه من مائت واربعمائة


فصل در سطر و امر صنف

بہارِ شریعت میں ہے

اسود و بیاست بعلود را

وله ورق الى الطول ما هو قدر اصبع الى ايامه عليه زغب وزهر كالبايونج كالم

له و این سلطان مغرور ایچ کمانت شبیه به بالشتک نورانی بدو در مع الشمس و غم و درد و



ذات القالبين **بالحق** ما ثبت في القرآن من أن الله تعالى خلق كل شيء بقدرة واحدة

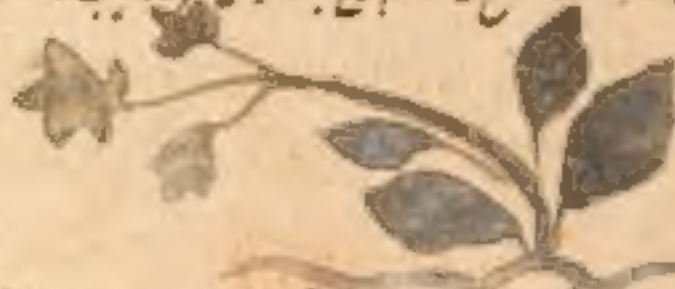
في الارض ديمة العتيق ترعاها الحظا طيف ومنها ما زرع جسون ومنها السراة

طبيب الرواية وقال صاحب التقيص شيب الكوفة زهر لوز وورد وادونته اذا اذا يستعد بالانها

[illegible]

وینماست که در این کتاب
از سادات و اعیان و شیوخ و
و بزرگان و اولاد و غیره
و بزرگان و اولاد و غیره

ادق واقتن ولو الى السواد وعليه زغب ابيض ولساق في غلظ الابهام جلوكثير اس ذراخ
وزهره ازرق فيه باض مثل مثل زهر الكتان سقم في الشاع اربع حبات حرس ثمرة في باليب واصله وشعب



كل طريق ظاهر اسود وداخله
ابيض نرج **اذان الفيل**
قبل اذ الفاس وفضل

هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكر واحد منها في باب وفيل سبي فليس وطول هذا
النبات شبر وثمرة يشبه اصل الفص **اذان الجوز** بوسن اجل الكبير دمشق وغيره
الاندلس سمون النوع الصغير من اذان الثاينة وسنذكر انثا **اذان البير** هو من نار
الراعي باقى في باب **اذان اليس** سبي منه الامم قوطر له و **اذان الدب** كوكبي هو نبات
قلوس وهو البواصر ايضا ثماره عرض الورق اى المدور بها هو ارقب **اذان** هو من الطوباء
سبي عندنا **ارافو** انه بذر صغير مدور صلب يثبت بين اعضاء صلبا في ارجله شبيهة
بالقلى بذر اسود **ارافو** من سماه ارقطون هو نبات وورقه شبيه بورق



قلوس الا انه اكثر زغباً منه
واشد استدارة وله
اصل صلب ابيض ليس
وساق رخوة طويلاً

وثرته بالكون الصغير **ارافو** من الناس من يسميه فرد شوس له ورق
شبيه بورق النوع الا انه اكبر منه واصلب ارقب الى السواد وعليه زغب وليس لسا



واصله كبير ابيض
ارمال

ورق اذان الفيل
ورق اذان الجوز
ورق اذان البير
ورق اذان اليس
ورق اذان الدب
ورق اذان الكوكبي
ورق اذان الفاس
ورق اذان الفيل
ورق اذان الجوز
ورق اذان البير
ورق اذان اليس
ورق اذان الدب
ورق اذان الكوكبي
ورق اذان الفاس
ورق اذان الفيل

اي خبث يندى
شبه قرق العرقل طيب الرائحة نعيمه ان شئت
بكم ارايتم نفع من اوجاع البطن والنفوس والكبد ويتوى الله نوحه بما لا ورام الحارة وممنوع من النار والبرص والحمى
ورق اذان الفيل

شجرة شوكية كبيرة تنفع من
الزرقاء والحمى



اريدريد هو جلب من جستان شبه الصل المستوق وقال الفافى اظنه الاربوث
اردقاني شجر مثل الكبر **اريس** حشيشة يكون على الماء **اريس** هو نبات البساتي
كون في كل سنة ورقه شبيه ورق
نبات راني وله ساق مبرج طول
خمس اذراع وعليه قلف شبيه
بغلف اللوباء لونه اخضر **اريس** هو المعروف عند الصباغين بالارحوق يجلد البعوض
ومن ما هو صنف غير منقطع الورق ومنه ما هو منقطع الورق مثل الارز له الا انه ارحق
قليلا واصغر نحو الشبر وطوله قليل
ويخرج من بين ثغرات الورق
ساق قصيرة في اعلاها رؤوس مستديرة عليها
ذهاب اصفر فثا كل ثمرتين
رؤوس العصفور البري والماشوك قليل اللون

رند
شجرة شوكية كبيرة تنفع من
الزرقاء والحمى



اراك الراك هو افضل ما اشتد باصله وفروع من الشجر واطيب رائحته الماشية بالحيوان
وهي ذات فروع شاكية وثمره في حناقيه شبيهة بالبربر وهو اعظم حبا واصغر خشودا
وله حبة تدور في صغيرة صلبة



اركان يسمى الامكان هو جرجير صغير
اركان هو نبات شبيه في
شكله بنبات الحشيشة شوك البري

وله ورق وزهر شرفي شبيه بورق شفايق النعناع وهو احمر ولرؤوس شبيهة بالصنف

من الحشيشة الذي يقال له رؤوس الراك
انما اطول منها ومن النعناع وما على
عوضه الاصل سديرو ومعه لونها
لون الزعفران



موجب و اصل باقی

ارخوان او شجر بلاد الزمزم

احمر شد بهر شکفتن انغان حسن

المنظر لاجله که یوکل زمره و رفقه

موجوان غری سعدی صغیر حادی ان اثر تنی راسه بحر

خس ثمار ... مرز خوش ...

هو الزاد و نه الطویل با یونانیه و سندرگنی نرا

یوکل پس با یونانیه مصلح و هو الیه و یانی فی

مرا شجر حرام و شجره غصه که کبر اخوان

یکو نای عناده و محله و وانه

یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و بطوسنا ناطق حکم نرا

دور تبیه و ورقه یو غیره اصغر نه کمر و انداره زرد

نمایان الوری عند اصل لونه زرد

نیز در انج نه با ندر کیشیه انهم

اصول کبرن افاق و وانه عند قدیمه

شکل اصول التیل غیره اداق کثره یار خن

نیز تصان جمعه کسه الصغیر و نانه احوال

ورق سوزنی الصغیر و توفیق قطع به مره

بیر و صغیر و صغیر و صغیر و صغیر و صغیر

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

موج

چشمه

سحر

موجوان غری سعدی صغیر حادی ان اثر تنی راسه بحر

فوج تنی البحر ذوقه

خس ثمار ... مرز خوش ...

مرا شجر حرام و شجره غصه که کبر اخوان

یکو نای عناده و محله و وانه

یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و بطوسنا ناطق حکم نرا

دور تبیه و ورقه یو غیره اصغر نه کمر و انداره زرد

نمایان الوری عند اصل لونه زرد

نیز در انج نه با ندر کیشیه انهم

اصول کبرن افاق و وانه عند قدیمه

شکل اصول التیل غیره اداق کثره یار خن

نیز تصان جمعه کسه الصغیر و نانه احوال

ورق سوزنی الصغیر و توفیق قطع به مره

بیر و صغیر و صغیر و صغیر و صغیر و صغیر

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

و یا به نرا از خور و یمن بر ویا

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or additional information related to the main text.

من عند محمد بن جعفر بن شبر بن ورق زوئع وليس له انصاح كتابه يقول

سفر بالسندي

غیر اسطفا

وادی وادی

بسم الله الرحمن الرحيم



نشریات و قومی و غیر قومی رسائل کا عین

وہو علف ہو جاٹ پستی پر یوں لہ ساں

قلیہ شہید علی طر فہ از ہر اصف ہستہ ہر

ابا و نوح و بعضه غفر - الى النور و نور ابراهيم

مشتق و در تشبیه لکونیه فی شکله و اوزن و نثر است. این کتاب از الطوایف است و علیه رغب

43

من اراد ان يشهد

[illegible]

وہو

[illegible]

...

از طبع

...

1

10

五

7-2

21. 10. 1911

1890

1872

1900

卷之四

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1910

... ..

1890

... ..

18

2.

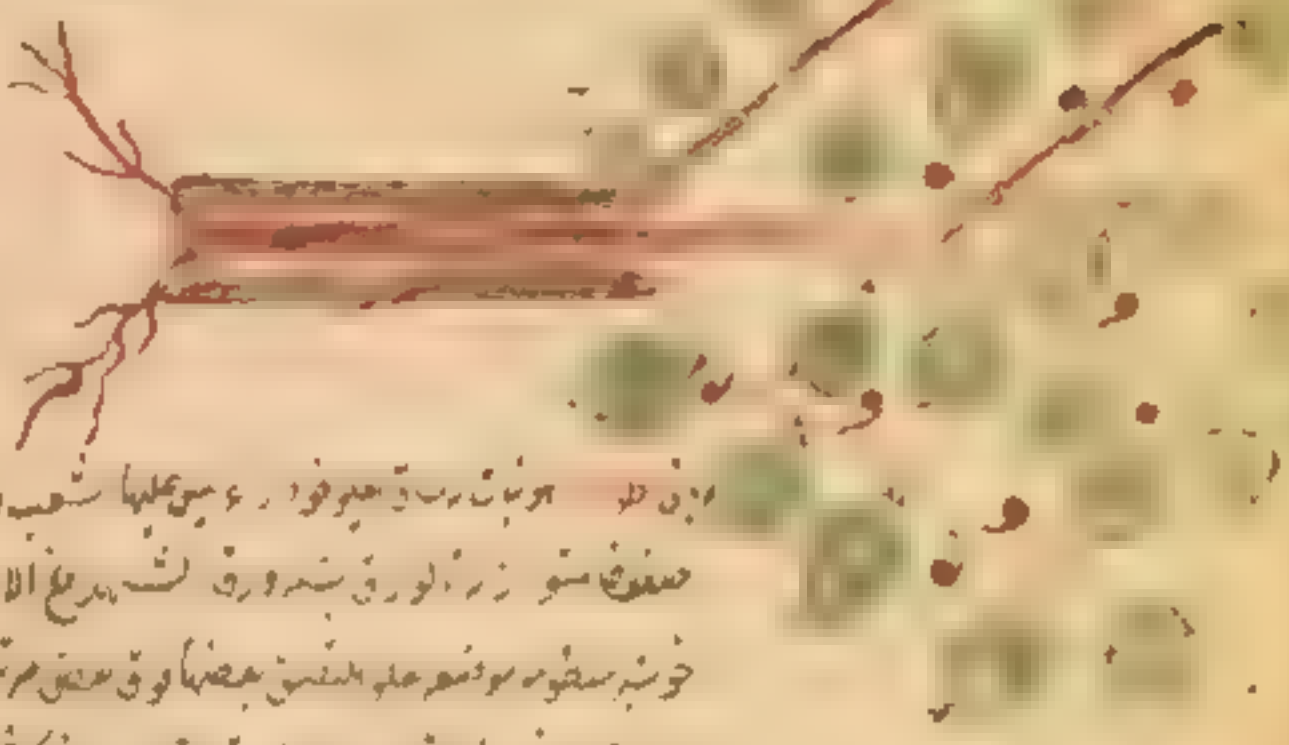
1957

۱۷۷۷

25

بدون اصل چیده و پیوند ها را در آن اندک در و پیچ ملاحظه و در این اثری چیل غنی است

و بعضی و بعضی نایاب
کثیر و بود صدای و
نقلی از سر
و سدا



قدار پیوسته

و این در ... و این در ... و این در ...
صفتش ... و این در ... و این در ...
خوبه ... و این در ... و این در ...
مستوی ... و این در ... و این در ...

در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...

در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...

در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...

در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...

در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...
در ... و این در ... و این در ...

المجلد الثاني

هو سید حیل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خون من شیر یا فوساد ان لا غصان به و هو قریب شصت صد سن است رجب شش و صد و هشتاد و پنج
زهره شصتیه مختلف المار و نه شصتیه چون اندکست و مو صغیر سن رکس تا رجب و یا پس
اعراض طایع سفا و در هر مصلیه

سویلا علی و احد لا یشخ

ہو زہر نصف من لبان صلب

التبعية بغيره هو رتبة فوقه في الماديات شبيه بالشعر هو ما ذكرناه من حدوثه في رتبة

تو کتب و اسناد و غیره

دو قیاداندری بن جیل طاووس و سو سو نامش

وخلق اسحق عیسیٰ بن ماریا وخلق اسحق عیسیٰ بن ماریا

و نبرع منه غصان كثيرة وعلى لاصد ما ورا

کثیر یا شبیه با سحر شکافه مضی بالوا یا تمیه مائنه فی تخفیفها و در هر قوافی صغر مضی یا سحر
صغر یا خلفه و سحر خایه یا بذر دقیق و می طعمه تض و مرارة قال و آخر ورق او فتنه فی مینه
شبه شبیه فی مینه و ورق اخور و موافق بانه لانی لا یعمل و در هر صغر حماء و می مستعد
و می نه انواع

[illegible]

[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]

卷之六

واصغر نصارى صمد دفاق سفدة مثل ورق لوتونا وبي كير نجفده وده ساق كير خشبي

في غلط الهنود واوراق تلوخو ساشير

وليس زهره ثمره قاناقه في مذاق هذا

النبات قبض مع مرارة يسيرة واصل خشبي

صعب يجمع النبات اما رطل هونا

يستعمل في اناكايل من موضع على رص

الاصنام قايح ابيض وله ورق دفاق

شبه ورق العنكبوت سفرة حضرها



حوض وجه مستديرة وش من طرفي وجه مستديرون

شبه هونا الذهب كاه ورس مستقراد يثبت واصل

دقيق وبيت في اماكن غير مروي خروا الارض

وهي تله اذق البقل تحتها اعضاء لها زهره غيرة

في حله دورة ودها ورق صغير

ان العامة يسمي الطلع

بيجيس من خوراع يليل في الصفرة ودها خوراع ورق اخف الا انها عرض واطرافها مستديرة

وفيهما كير شورخو تيسيرة عليها زهر اصفر مثل زهر النباتا السوي

حروفها كيوه راجحتها سهكه نبت المزاج وديس استوح

سردود

اما هار من اعلي

وله ورق يشبه ورق

ارصه عليه رعب كاخبار وراغصان

دفاق اعط من اغصان الرصيه وما علم في هونا

وصية في علاج

التي هي من جنس



الطاهر

فان كثرت دافها من الحمر ما هو طعمه يشبه طعم نوى
 الحنظل رطوبته مع عظم سيرة
 شبيه ورق السند لونه الى الصفرة ما هو ذو طعم
 راحته فده مع عظم سيرة ما يستعمل منه ورقه صانعة لحدادة
 هو نبات من شتى بطيخ واطيب وايضا بر نظور
 وسياق كره في حرد في ابار هو باذان



هو من خوشن بعضه قول سندر في حرد
 في حرد ابار
 الشامي العريض الورق سندر في ابار
 من ابريق الخلد في كمال خجراتي
 باليونان
 ذكره في ابار
 هو صنف من الاربعة وهو عاذر يرمي مسخر زرع في المزارع لونه الى اخضره والبياض
 وتاويله في فبا زعم بعض تراجمه نبات له ورق شبيه بورق البلبوس
 وفاق حواما خوشه مساوق من اخضر حصر واجهة
 محبة ملونة زمر او لونه زمرى واصل شبيه بالبلبوس
 وفاق الاخر اصله شبيه بالزيت شقائق النعمان
 ابو ظلمنا

هو من خوشن بعضه قول سندر في حرد
 في حرد ابار
 الشامي العريض الورق سندر في ابار
 من ابريق الخلد في كمال خجراتي
 باليونان
 ذكره في ابار
 هو صنف من الاربعة وهو عاذر يرمي مسخر زرع في المزارع لونه الى اخضره والبياض
 وتاويله في فبا زعم بعض تراجمه نبات له ورق شبيه بورق البلبوس
 وفاق حواما خوشه مساوق من اخضر حصر واجهة
 محبة ملونة زمر او لونه زمرى واصل شبيه بالبلبوس
 وفاق الاخر اصله شبيه بالزيت شقائق النعمان
 ابو ظلمنا



هو شش صغير يشبه ورق الاسي البري الدقيق وله
 قه مشوكة في طرفه عند العروق من اباك شبيه بالاسي الطيب

صغير

بنام خداوند
 عز و جل
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 و الحمد لله رب العالمين

هویت در قفسه ورق

اندک صغیر لایه اطول مد و لایه
 خوشتر و زهر آلوده قافیه و اصل صورت
 ی مکن رطبه معطر من بمارت

هویت نوع استی در ورق قفسه ورق
 صفت منوط

ف سیطیل بی و ورق اطول صغیر و ریه اصابع و در صغیر صغیر و صغیر
 در دو شنبه ورق

و سیطیل ساقه و لایه در ریه
 اصل دین صغیر و لایه
 قفسه ریه و قفسه ریه
 ماکر قفسه و لایه و قفسه ریه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 بنام شنبه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

و در ریه با قفسه ریه لایه و لایه و لایه
 قفسه ریه و لایه و لایه و لایه

بسم الله الرحمن الرحيم

بوجده سدا کبریه سست خمره
فی المزارع وهو اکبر من العرس طبقات
لها اغصان اکبر من العرس وجمع فیها
بزرگت او تلت سودا صغر من العرس
اسم واوراد کالاس البستانی بکنها
اعرض ونبیطه هادن روس وثمره
مدرسه تمری وسطه لادان وفضله

النفیشت وکی کثیره عرسه اکبر و صله سید و طعمه حاد حریف و بستی
ان وضع الفحل در اوراق
خسته فیها من قلیل شبه و در وقت
کهنه صغر کمره و دهق و بیه توایف
و بیه شوکت غنیمت دور و در فیهان

کثره عرسه

صنوبر

سودا حاد

کالاجه شرف

دره علی اور دار حوانی طوا و بیه شرفه و شرفه
بر سونانی و صله طبقات سوادیمع
نمیس مواده و شرفه شرفه مع سونانی و بیه
لایه بیه و شرفه و شرفه و شرفه و شرفه
بمع فادیه و شرفه و شرفه و شرفه

دره علی اور دار حوانی طوا و بیه شرفه و شرفه
بر سونانی و صله طبقات سوادیمع
نمیس مواده و شرفه شرفه مع سونانی و بیه
لایه بیه و شرفه و شرفه و شرفه و شرفه
بمع فادیه و شرفه و شرفه و شرفه



هو نوع من بون واوره
شبه اوراقه لكنهما اصغر وتسمى
فصاه شبر و هو يات الى ارجاء
و يشبه عار و شمر و عفر يزداد

اصل ايجو حريف طعم مره قوه كاسخ و ايسر بلون و قيل ان اوراقه و اصله
كوكبك من اصله حار و رطب و هو من جنس البقول و اصله يسير في حرمه كثر

هو اللون بجمع و هو يسير في اصل

كان يقول و هو اكثر حرمه من

لا تزداد و هو ينفع في كل مضار

و شي في النواصير و يضر باعضاء

سعد هو بانه معروف كثر اساسا و اوراقه شبه ورق كركش و ثماره و قصبه

يسود في اعاليه و قصبه رطب و هو اصل القصبه و رتبه شبه البقول و الا

طعم حريف قوه عار و شره يدر البول و يمتد في كل الاوضاع و هو من السعال

و يجمع من نواحي الفسح و ينبت

من ارض صلبه و يقال و احدها بطر و اذا

اكل من صول عقيب الحج لقي

و يمكن عيشه و هو و يكون في ارضه

ما بين كل شئ شاكله و يطبخ و اصله

مع زهره باخر منقح الزرع و هو السني

و لانه و اوزم الاثمد و الشب و غيرها

و له ما يسل و مع ذلك شجر و هو عتيق

و هو من ارضه و اصله و له و لا

هذا هو السني
الذي هو من جنس البقول
و هو ينبت في الارض
و له طعم حريف و قوه عار
و شره يدر البول و يمتد في كل الاوضاع
و هو من السعال و يجمع من نواحي الفسح
و ينبت من ارض صلبه و يقال و احدها بطر
و اذا اكل من صول عقيب الحج لقي و يمكن عيشه
و هو و يكون في ارضه ما بين كل شئ شاكله
و يطبخ و اصله مع زهره باخر منقح الزرع
و هو السني و لانه و اوزم الاثمد و الشب
و غيرها و له ما يسل و مع ذلك شجر و هو عتيق
و هو من ارضه و اصله و له و لا

اشقیه

الکبد

علاقه صغیره سودا

عبد لاغضان

عشره الکسر ورق

چونش صغیره ت و ورق صغیره ت و دونه خمار و او طاع

متنیکه مصفا بعضی وی سید و نایابا کونه سود و صند کما کما حمره و صند
لبر قاع و عمل منها آه ملکب

سوالی علی و غصان و دونه
از دانه و ر

ینت علی لایال و ورق کا و راق اباد روح کما صغیره و ینت

الاعلا و دقضان خسته او سته طون کل و حد شمر و در هر ایمن و غیره سود

صغیره حریفه و قضبان و و راقه کما سنها

سند قوم و سوس البری لایا و راق

و قضبان تشنه و کسین کما لطف و زمره

و کما لطف و زمره

و عمره هضه

و صلح علف

کا صغ و ح

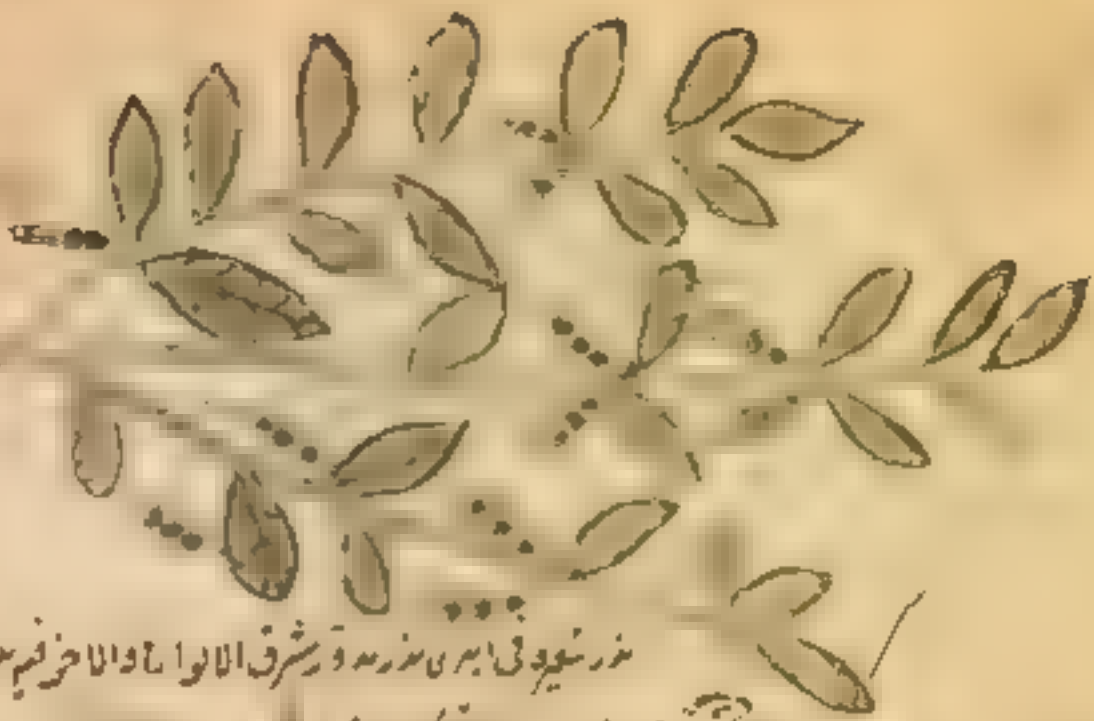
قول و فیم تروید

و قصب جیب رید بستی و صغ کیم لایا

صغ و زمره و حمره
و اوله صغ و حمره
و حمره و حمره
و حمره و حمره

پوشیده شد

اوراقها الواسیون



وقضیه مربعه کصفه ربع

مستدبره عقدان عند اصلها

مدره شریفی این مدرسه و شرق الالوان والاخره نیم مدره و بل السود

نیمه در کادوق

محصوله باغچه کادوق

فیه مدرسه شریفه الطیر و راب

و مدرسه شریفه بقول الله

در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق

و عمل در معاصی و قبل از آنکه در خط جمل و تحلیله منع الجبل و هو نیت

و شعر فی احاطه و قبل از آنکه در خط جمل و تحلیله منع الجبل و هو نیت

روح علیه حسن و بخوبی کثیر و نمره کثیره کاکرسم و نمره کثیره کاکرسم

طوبی عنده و طعمهم تر و بعد ما سهیم سود و ن و یصلبون و یبت کثرا

فی خیال

در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق
در مدرسه شریفه کادوق



و اصل و ثمره و بوی آن
ارغیون اوراقه کا و راق البوی

ایضا لکھا اذ و ر و واسطه عصا و ر

و در قضیب طویل و ثمره کا لکون اصغر

له اوراق کا و راق صرد و در

وزیر اصل و اصل عیض طویل کثیر و

و در ریشه

و در ریشه

و در ریشه

و در ریشه و ثمره و قضبان و در ریشه

سفید و در ریشه و در ریشه

چونیش و در ریشه و در ریشه

صابع و در ریشه و در ریشه

صابع و در ریشه

الشیلا و در ریشه و در ریشه

صل لقیف کا و در ریشه و در ریشه

اصابع و در ریشه و در ریشه

شجره و در ریشه و در ریشه

کا و در ریشه

و در ریشه

اصابع و در ریشه و در ریشه

و در ریشه و در ریشه

و در ریشه و در ریشه

درختی که در میان کوهستان و در
 دامنه کوهستان و در میان کوهستان
 و در میان کوهستان و در میان کوهستان

درختی که در میان کوهستان و در

اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در

درختی که در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در

اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در

درختی که در میان کوهستان و در
 اصفهانی و در میان کوهستان و در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هو نون من موزون يكون بحرف عيبه

اصغر وثمرته كاللوز فاروق ولها راحة

كالميم واذا احك بها اليد ثمرتها كالدم

وسما قوم اندرو سمن اى دم الرطل

اندر سنان من يفتت في بلاد الروم

في مواضع قريبة من البحر وحبش

بسم الله الحبيب لطيف بجزيرة

على اسها غارة في بلده ما قوتاد سريه متقا باحرار و في مستقبلي و بعد

قال قوم

لا اسقوا له قنار و يواودا

اورده شدا حنة بهما اسقوا

اي اسقوا و ثمنه من اصل و

في ما كن تزيين بهما و ايا و



قضايا و لار هر و ما نرو اور و تشبه

المسبح و ما على له رضى منها و هو اعلى

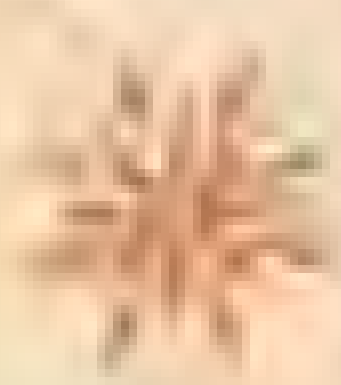
احضر لا و راقه قوتاد جفت اخل و ينز

مطبوها اى بوم اذات تعال و

ضربا و راقه ايسامو و مع اشربا

قوت النفع و ينفع من قضا البول

و انقوا



فصل في معرفة خواص الحبوب
 ودر بیان خواص حبوبات ودر بیان خواص حبوبات ودر بیان خواص حبوبات

معلوم مشهور عند الناس باخرم لافان
 منه بطلان بصر و هو بطن لستد بود
 للرياح مدر للبول واللبس وضاد

الشعر و این نوید و در این خارش و لمس شبیه بخری و عطار مع قشر
 لا و حای اعیان و عصاره مع عسل و در این بوی خوش و بوی خوش
 اد مضیع و ترک فی الشمل و در این بوی خوش و بوی خوش
 و بسم الله الرحمن الرحیم و در این بوی خوش و بوی خوش
 و اشرف و المصنوع و در این بوی خوش و بوی خوش

و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش

رویه کنه مع السعال و ذاکل بالخلع مع قشر
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش

ساق طویله و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش

و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش
 و در این بوی خوش و بوی خوش

حب کانه لعنه الله و در این بوی خوش و بوی خوش

هونر شجره مثل لاثل و ورقه بد ب کدب اندل و خشب خوار و خو خفیف و تنه
 شجره خفیف و بد ب

در این شجره که در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره

فی نقشب و طوین فخریه

خضره و ثمره سینه قودا، ملو یا و بهادیه مثل البسق و منه یسخر دهن ابیا
 و در این شجره که در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره

کانه منوط من او عیه النرج
 مع السوالمسمی سبطان
 الا نفا طرای دوق علی

زغب بر سر ن خور شجره علی بن شجره خصل طویا و شمع غصا و ورقه
 من و و اندام و ... شجره که در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره
 در این کتاب مذکور است که این شجره



باطال موصوفی
 ام یقصد
 قمر

بایطوین

وهو مشتق من عصا الزيل على وزن
صغير مشقوق بحذف الهمزة
في كل جانب لوزن البياض المشبه

في سكر بورده ماتت لسوء وعنده الوقت غلبت من تسببته في فوق وانه لم يموت
على الورق بسبب هذا مبات اصله على ورقه من قبله في سنة ١٢٠٠

هو بخت بد و عار و فتنه و شرم و بوق بدست توالت و بوسه و صومالت و بخت بد
الآخر سنة و ستمه و سقوفه و غم و خوار و دوا و در و سات و خوار و

الى اخوانه في مصر

تسلی کا نسخہ

زادہ کو مشق شداد شداد

شبهه چیه ایتود و لونه بورده ایتو ...
کلام مقصود اخضر ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

الارض وقطره كيون فوسه وحت، وبقتر صفا
مسددة اصغر من ثمر الخشخاش لا يبيض ويهدى ناكث الثمر

اول اصل و حد هو اعلیٰ یو نیم سپایه گزنی
حرف هجای بی نامی جوز هر حجر ایسی

مضی القیام و بالعیسیٰ علیہ السلام و بالنبی علیہ السلام و سلمه و سلمه
و هو نفسه و یا رب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در حشمت بخند من غنبد ، سورة ورق کز

حشمت بخندنها ابرخ سور و بود است
برگشت بر غشته با ورق مستقر کور کور
و اعصاب دقاق کشته خار من صد
مالک الی اخره قلا و اصل و شعب کشته دقاق

نونا و بیاض رنبت فی الریح ، غنچه با ورق مستقر کور کور
دقاق کبره خار من اصل

و صد مالک الی اخره و اصل و
شعب نونا الی اسرار

فی موضع قریب من البحر من شجره ایستنی رکن و رفته کبر من رشتین و کمر
دهانه و عرض و مسا قضبه علقه و لفظه و فیه رتبه یه بق باید و صنفه و نظر
غصا و عظم و رقاس باقیه اذی ورق و در زهر صغیر دقاق من قبل بر کشته
وزیر ما یظهر الصیف و قال الاخر

پس : یونانیه ترکیب است
و من واجب و شعر و رقص و تر جاده و شعر حمار بدلق

الاسود و ساق الوصف و هو کز
ابیر هونبات و ورق کور کور مستقر
و در فاق و غصا و سود صنفه دقاق صوما
خون شرد پس ساق و در زهر و غر و اصل
در شمع و دست فی ماکر طیل و حیضه و عاب و اندر

و در حشمت بخند من غنبد ، سورة ورق کز
حشمت بخندنها ابرخ سور و بود است
برگشت بر غشته با ورق مستقر کور کور
و اعصاب دقاق کشته خار من صد
مالک الی اخره قلا و اصل و شعب کشته دقاق
نونا و بیاض رنبت فی الریح ، غنچه با ورق مستقر کور کور
دقاق کبره خار من اصل
و صد مالک الی اخره و اصل و
شعب نونا الی اسرار
فی موضع قریب من البحر من شجره ایستنی رکن و رفته کبر من رشتین و کمر
دهانه و عرض و مسا قضبه علقه و لفظه و فیه رتبه یه بق باید و صنفه و نظر
غصا و عظم و رقاس باقیه اذی ورق و در زهر صغیر دقاق من قبل بر کشته
وزیر ما یظهر الصیف و قال الاخر
پس : یونانیه ترکیب است
و من واجب و شعر و رقص و تر جاده و شعر حمار بدلق
الاسود و ساق الوصف و هو کز
ابیر هونبات و ورق کور کور مستقر
و در فاق و غصا و سود صنفه دقاق صوما
خون شرد پس ساق و در زهر و غر و اصل
در شمع و دست فی ماکر طیل و حیضه و عاب و اندر
و در حشمت بخند من غنبد ، سورة ورق کز
حشمت بخندنها ابرخ سور و بود است
برگشت بر غشته با ورق مستقر کور کور
و اعصاب دقاق کشته خار من صد
مالک الی اخره قلا و اصل و شعب کشته دقاق
نونا و بیاض رنبت فی الریح ، غنچه با ورق مستقر کور کور
دقاق کبره خار من اصل
و صد مالک الی اخره و اصل و
شعب نونا الی اسرار
فی موضع قریب من البحر من شجره ایستنی رکن و رفته کبر من رشتین و کمر
دهانه و عرض و مسا قضبه علقه و لفظه و فیه رتبه یه بق باید و صنفه و نظر
غصا و عظم و رقاس باقیه اذی ورق و در زهر صغیر دقاق من قبل بر کشته
وزیر ما یظهر الصیف و قال الاخر
پس : یونانیه ترکیب است
و من واجب و شعر و رقص و تر جاده و شعر حمار بدلق
الاسود و ساق الوصف و هو کز
ابیر هونبات و ورق کور کور مستقر
و در فاق و غصا و سود صنفه دقاق صوما
خون شرد پس ساق و در زهر و غر و اصل
در شمع و دست فی ماکر طیل و حیضه و عاب و اندر

و حرف عوف . قبل به صف بضم ص و فقه بضم ق و سدر و رطبان بضم

هو مخلص لا سودا بواحدة هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

هو مخلص بضم م و هو را بضم ر

حشمتی بختیها از رخ اسوره و بود است
 بر گشت بر غشته با ورق متفوق کورق کورق
 و اغصان دقاق کشته فارضین صلا و حد
 ماکله الی اخره قلیل و اصل و شعب کشته دقاق

موتها و بیاض رنبت فی الزرع ، عینت لها ورق مستقر وری کزیر احصا
و قای کبیر عارجه من اصل

و صد مائدهای طمأنینه و صلوات
شعب یونانی بسیار بود سهارسانا برآید و تنویر آخرت نیست

فی موضع قریب من البحر من شیبہ ایستنبی رکن اور آتہ گہر من رختین و کثر
دھانہ و عرض و مساقضہ غلط و لغو و فیہ رتوبہ یہ بقا مید و صفا و نظر
غصا و عظم و رقاس باقیہ ادق و ورق و زهر صغیر دق و مین بقدر مرکیہ
وزیر ما یظہر الصیف و قال الآخر

پس : یونانیہ ریاض
وہ خواجہ شعر و حسن و غیر حیا و عفت خمار و شعر ہر دو

الاسود و ساق الوصف و هو كزبر
ابير هونبات و ورق كورق ككور شقيق
و مرقا و غصا سود صلبة دقا صوما
خون شمر و ساق و زمر و مر و اصل
لستع و دست في ما كطيل و حصة متا و اعز

کرم

در این کتاب چندین نسخه از این شعرها و بعضی از آنها در دسترس است.

هو اعراضه بنوعه و العملون ايضا هو القادرون ايضا على ضبطه و ستره في

حق وفاق جو شکر رک سر سبز رضی ہو بند قضا ہو افراط

یوسف بن یحیی بن محمد بن علی شویخی

یہاں عرب و اندلس و بغداد نام علی نوع سے الگ کر کے مصر میں لکھا ہے

فیل: تر و صفات: حد: صاحب: لر: بخت: و هو: مرا: خور: دستی: ذ: کشتی: ح: می: ام: ا:

جو ہم کو شروع میں سحر اسید کو دے دھبہ لڑکھنے کی عادت تھی وہی سہا تھی

تو خست عهد هل معر - و سجد گری حرق و

هو لاسيوس اغارسيه ولسيوس ابونا

و ناوله مرعوفی ہوناتہ ہورق نبیہ

سانت فرانسيس و عيسى بن مريم و قضايا فرانسيس

شماره پنجاه و نهم من و وسط سابق و فی

عَلَّامٌ غَافِقٌ مُسْتَعِدٌّ فَتَاهُ

باب اخلاص سود و صلب

فصل اسماء علی و قوت شمس قوت اعظم و جود حدیث

یہ ہے کہ جو شخص اپنے آپ کو

اعودها الى الله

پیش رو

هوایا سینه که گویا

هو ديوان

در هر غرض و مقصدی مستحق ما من کونم از نور مستقیم نور تکلیف

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سورۃ الاحزاب

...

اور تینتہاں محفوظ

علمها حضرت في سوق شجر بلوط العتيقة.

على الماشية طوبى فوسر وشيم اسات

المهبطا درس عليه شي من رغبته شعب

وہو شیخ باخدا المسموع و...

وعلقه مثل غلظ الحنظل طعمه عفص مائل

سواد شعبه و در كنار آن روضه

میسائے و هوٹروہی من بلاد سو

وقال الاخوان سباسبه مركه من جوب هر محمده

فوق القسرة، اعلي

قدر کثرت دواعی غصه و اذی

المنظر والمعلم في راحة عصره - سمعوا

بدریقه طبعاً

عند أهل المغرب والاندلس

الحمد، خضر المور
والخمس، كروا

صنف کبریا السلام باقی مذکور ہوگا

شهر و ساق و اما شکم بخارار - غم -

والملة: ضا شمس الطو

چونکہ وقت ہر شخص کے لئے یکساں ہے

اصحاب و صدقہ شریف علی بن ابی طالب و اہل بیت

اصلي بقدر مشايخ الشريعة وخضرتها

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
دروسا لمن يتفكر في آياته
وعلامات كبره على عباده

يصلح لصفه ولبياض ولفوقه دقيق عليه زعماء وعلية دبقه كثر كما غلب في
ود زهره دقيق حد ابيض كندر رر شبحا كبرية دقيق في علف صغار فيه مزاره ونبض سر

احم حجازي الحمد السود المستعمل في علاج العيون يوفى ما من العين

هو لظون ذي يكون بصير فبنت من ماء واذا طلق النيل على الارض مصر هو نباته ساق
شبه ساق العنابي وزهره ابيض تسميه بالشعر و يقال انه يسقط اذا طلعت الشمس فيقضي اعز
وان راسه اذا غربت الشمس غاص لما وافق اذا طلعت ظهر على وجه الماء و راسه شبه من دوس
الحناء ساق في راسه بذرة شبيهة بالجار
و كعبه اهل مصر وده صلح شبيه بالسرطل

فوقه دقيق عليه زعماء وعلية دبقه كثر كما غلب في
ود زهره دقيق حد ابيض كندر رر شبحا كبرية دقيق في علف صغار فيه مزاره ونبض سر

احم حجازي الحمد السود المستعمل في علاج العيون يوفى ما من العين
هو لظون ذي يكون بصير فبنت من ماء واذا طلق النيل على الارض مصر هو نباته ساق
شبه ساق العنابي وزهره ابيض تسميه بالشعر و يقال انه يسقط اذا طلعت الشمس فيقضي اعز
وان راسه اذا غربت الشمس غاص لما وافق اذا طلعت ظهر على وجه الماء و راسه شبه من دوس
الحناء ساق في راسه بذرة شبيهة بالجار
و كعبه اهل مصر وده صلح شبيه بالسرطل

البيض
و يوصل بنا و يطبوخا في طعم صغري
و يوصف به مطعم لكاء الام

هو ورق افضل باق في اكل
هو ابيض ناعم باروسه و
ورقه اطول من اوراق السبوس

هو صلح شبيه بالملوك عليه قشر سودا صدف اكل معروا وشرع مع الف
و يوصل لفضل سبي في حرف عدا

سباق ذكره فيما بعد
بصاق ابيض من الصغلم صغيف و بصاق ابيض قوي

سبح رهوة القمر و زبد القمر و هو الخمر
المرى سباق ذكره في حرف الحاء
هو نخرة حبة الخضرا عيده بها خضر

ان اسوار وحبها خضر يسمي عندنا ذنك
هو باعاريه فربز

هو صلح اسنذي و هو نواع اصا يسمي بالسر و هو غنم لاس من زرد

هو ورق افضل باق في اكل
هو ابيض ناعم باروسه و
ورقه اطول من اوراق السبوس
هو صلح شبيه بالملوك عليه قشر سودا صدف اكل معروا وشرع مع الف
و يوصل لفضل سبي في حرف عدا
سباق ذكره فيما بعد
بصاق ابيض من الصغلم صغيف و بصاق ابيض قوي
سبح رهوة القمر و زبد القمر و هو الخمر
المرى سباق ذكره في حرف الحاء
هو نخرة حبة الخضرا عيده بها خضر
ان اسوار وحبها خضر يسمي عندنا ذنك
هو باعاريه فربز
هو صلح اسنذي و هو نواع اصا يسمي بالسر و هو غنم لاس من زرد

و بعد از آنکه در این کتاب
ملاحظه فرمایید که در این کتاب
ملاحظه فرمایید که در این کتاب
ملاحظه فرمایید که در این کتاب
ملاحظه فرمایید که در این کتاب
ملاحظه فرمایید که در این کتاب

حام كنز راق **البرق** يسمى العرب بقله الوادي سميت بذلك لانها تنبت في الرمال
القفر وهي شبيهة نبات القباري وزهره اصفر ويذكر كذا الوردة باله يكون شبيهها
بحب القطع وله عروق ليست

عائرة في الارض بل تنبسط على وجه

الارض ويوجد في آخر الشتاء المسابع الامطار ينبت بلا ذرع طعمه مالح وتوكل فيه مطبوخة

الاصفر هي العطف ياتي ذكره في العاق **الاقليم** **الانسان** من الكرنب وسياقي ذكره **بقلة**

بارج وهي اللبلاب سياقي ذكره **بقلة** **البرق** **البرق** يقال على الاتفاق وهو نوع من الهند بالبرق

ويقال ايضا على الدوار المعروف بالتقصعة وهو الاصفر سياقي ذكره في العاق وقيل صنف

من الخباري **بقلة** **الاصفر** قل انه الركيان **بقلة** **الاصفر** هي العروق الصفرة

معناه زرد جوب وسياقي ذكره في حرف العاق **بقلة** **الاصفر** يقال بالفارسية كروان

وسياقي ذكره في حرف الكاف وعلى الدوار المعروف بالبادنجوب وقد تقدم ذكره

الاصفر هذا البقلة شبه الكرنب الخراساني **بقلة** **الاصفر** هي الهند سياقي ذكره وقال لاكر

في جوارحه **بقلة** **الاصفر** بعد من ذكره **بقلة** **الاصفر** هي الرجلة ايضا **بقلة** **الاصفر** هي البقول كلها

كالثا هرج والطر حنفوق والتعصيد والتفاق الا ان التفاق خاصة خص بهذا الاسم

دون سائر ما وقد ذكر التفاق في حرف التاء **بقلة** **الاصفر** هو الشا هرج **بقلة** **الاصفر** يقال

على الدوار المسمى باليونانية طيا افون وقد ذكرته في الطاء وقد يقال على صنف آخر من السوقا

وهو الخيشا وقد ذكرته في حرف الطاء **بقلة** **الاصفر** ورده شبه ورق لسان الحمل او ورق

نبات لسان الذئب الا انه عميل الى الفرة وله اصول دقاق ذات شعب خارجها اسودادها

ايض **بقلة** **الاصفر** هي الخرج وبالفارسي كنده واري **بقلة** **الاصفر** هي الفارسية

بقلة **الاصفر** هي معروف عند العرب شبه بالبشا ورده كورق الا انه الطول ورده مائل في الشبه

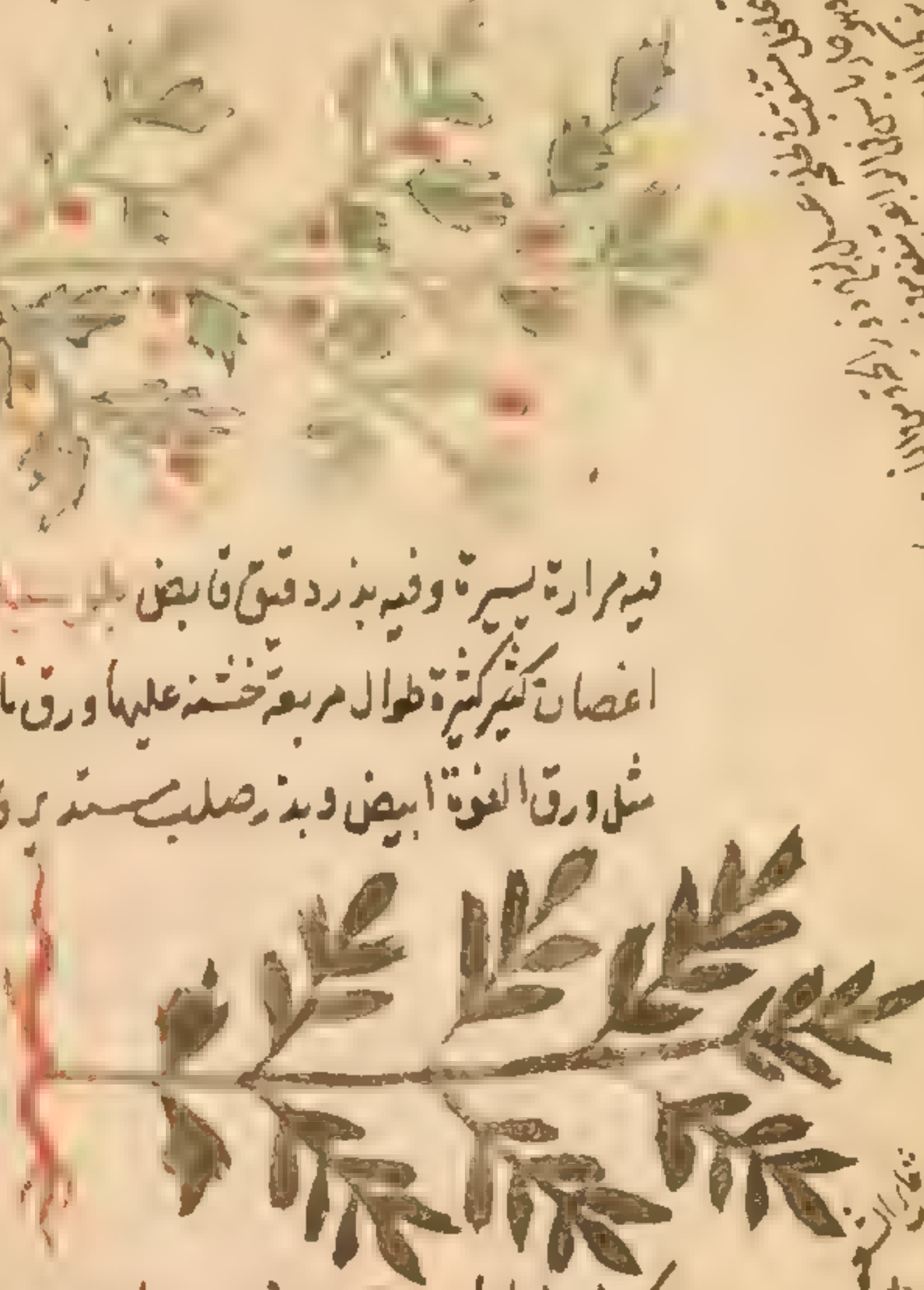
هذا البقلة شبه الكرنب الخراساني
الاصفر هو الشا هرج
الاصفر هو البقول كلها
الاصفر هو الخرج
الاصفر هو الفارسية
الاصفر هو معروف عند العرب شبه بالبشا
الاصفر هو الطول ورده مائل في الشبه

هي غلبة تنبسط على الارض ولا تعلق شيئا اغصانها دقاق جدا وورقها غير دقاق لا يشبه الغصن
 كأنها دود يصل اغصانها بعضها فوق بعض يستدبر دابة في الارض لها ثوبه بصلها فيها
 هذه شجرة تكبر وتعلم وتغلف اغصانها حتى يكونا في عظم شجر الرمان
 يسمى بزرول الذي يستعمل الصباغون هي خشبة بالعربية يسمى الاشبح معنى الالف
 الهندي وهو مثل قشاة الكبر وهو حار يابس هو بالهندية القرما بالرومية ومعناه
 الشبيه بالقلب هو ثمرة شجرة شبه قلوب الطير لونه احمرا الى السواد على لون القلب في داخلها
 شبيه بالدم اسم النمش حمض الورق مشرق ابيض يقطع كثيرا اغصانها متدوخ من اصل واحد
 ذاهب تحت الارض ثمره الشعب طعمه قابض شبه ورقه ورق السرو الا انها اصفر كغيرها
 زهرها في فروع اللوز فيرى الشكل
 بين اثمار اللوز من قنابل صغار

لا تعلق شيئا اغصانها دقاق جدا وورقها غير دقاق لا يشبه الغصن
 كأنها دود يصل اغصانها بعضها فوق بعض يستدبر دابة في الارض لها ثوبه بصلها فيها
 هذه شجرة تكبر وتعلم وتغلف اغصانها حتى يكونا في عظم شجر الرمان
 يسمى بزرول الذي يستعمل الصباغون هي خشبة بالعربية يسمى الاشبح معنى الالف

في مرارة يسيرة وفيه بذرة دقيقة قابض
 اغصان كثيرة طوال مربعة خشن عليها ورق نبات باسندار متفرق بعضه من بعض
 مثل ورق القوتة ابيض وبذر صلب مستدير وسطه الى المجوف ما هو مثل السرو
 وقد تعلق هذا النبات بالشباب وقد
 تستعمل الرعاة مكان المصفاة
 اذا ارادوا يصفية اللبن من الشر الذي
 يقط فيه هو الذي وساق
 ذكره في حرف ابا هو بالفارسية وبالعربية طوز وهو عند الناس اغلظ من الخوز

يشبه قمل السم الا انها اصفر كخلف
 ثم كبر اكرى الشكل لونه اصفر وحم
 هو الجندار هو نبات ذو
 اغصان كثيرة طوال مربعة خشن عليها ورق نبات باسندار متفرق بعضه من بعض
 مثل ورق القوتة ابيض وبذر صلب مستدير وسطه الى المجوف ما هو مثل السرو
 وقد تعلق هذا النبات بالشباب وقد
 تستعمل الرعاة مكان المصفاة
 اذا ارادوا يصفية اللبن من الشر الذي
 يقط فيه هو الذي وساق



في حرف ابا هو بالفارسية وبالعربية طوز وهو عند الناس اغلظ من الخوز
 ذكره في حرف ابا هو بالفارسية وبالعربية طوز وهو عند الناس اغلظ من الخوز

ذكره في حرف ابا هو بالفارسية وبالعربية طوز وهو عند الناس اغلظ من الخوز
 ذكره في حرف ابا هو بالفارسية وبالعربية طوز وهو عند الناس اغلظ من الخوز

لما قل هذا ونفع من القبل المعانيه ونرق الدم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

هي انكره والاخره العريض وتقرض اسم الناس كونه ياتي ذكره في حرف عا في ايضا
 هو الفارسية في العصفور وسند كوفي اللام وقال ان آخر اسم بالفارسية كما وحشم ورد في صفر
 اللون احمرا الوسط اسود من ورد البابونج تعرفه شجار ونا بالاندلس بالفارسية صر اك
 وبالبرية املال وعامة بلاد الاندلس سمونه
 صر الغراب وقال الآخر هو الاوروي ايقلى
 وتفسيره على البر وهو نبات له ساق رخصه
 وورق يشبه ورق الرازيانج وزهره صر اك
 من البابونج يشبه بالعصوية ولذلك يسمى بهذا
 الاسم هو المستعمل في دواء في حرف الميم
 وهو عروق واكثر ما يكون مغلوله ومعوجه فالاحمر احمر القشر الى السواد وباطنه اقل احمر
 من ظاهره زهره اصفر صغير وورقه شبيه ورق الخذر وبذر في غلف وساقه مائل الى الطرية
 ثقيل الراجحة ومدور صغر مثل الحصل مائل الى الصفرة عليه شبيه الشعر منقح نجمة ذوا ياني
 كل غلفا ربعة بذر شلق والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ورقة شبيه ورق شقاق النعناع
 وزهره صفر شبيه زهر باقلا البرية

هو الفارسية في العصفور وسند كوفي اللام وقال ان آخر اسم بالفارسية كما وحشم ورد في صفر

في حرف الميم هو المستعمل في دواء في حرف الميم وهو عروق واكثر ما يكون مغلوله ومعوجه فالاحمر احمر القشر الى السواد وباطنه اقل احمر من ظاهره زهره اصفر صغير وورقه شبيه ورق الخذر وبذر في غلف وساقه مائل الى الطرية ثقيل الراجحة ومدور صغر مثل الحصل مائل الى الصفرة عليه شبيه الشعر منقح نجمة ذوا ياني كل غلفا ربعة بذر شلق والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ورقة شبيه ورق شقاق النعناع وزهره صفر شبيه زهر باقلا البرية



هو نبات له ورق شبيه ورق الشعر الا انه اقصر منه وادق ولم ينبل شبيه
 بسنبل الشيم وقضبان طولها نحو خمسة اصابع بامة
 حوال الاصل سبع سنبلات وثلاث ونبت في مواضع الغارة
 وعلى السطوح الجريفة الطرية

هذا الرافع معناه خلاف البليغ وهو ضربان أحدهما شرق ثور أحمر ومنه أخضر كدب
 وهو معتدل بطول جيل النخيل من موضع وشبه جيل الرياح الفلطي من الراس وهو يطلق أبيض الصنف
 وكلها ما طيب الرائحة **ورد العنصر** سياتي ذكره في حرف العين **شعر** هو
 من البلوط يشبه العنصر وليس بعنصر ولا بلوط يسمى طرحة واليسوثر وشعره غليظ أسود

هو الرافع معناه خلاف البليغ وهو ضربان أحدهما شرق ثور أحمر ومنه أخضر كدب
 وهو معتدل بطول جيل النخيل من موضع وشبه جيل الرياح الفلطي من الراس وهو يطلق أبيض الصنف
 وكلها ما طيب الرائحة **ورد العنصر** سياتي ذكره في حرف العين **شعر** هو
 من البلوط يشبه العنصر وليس بعنصر ولا بلوط يسمى طرحة واليسوثر وشعره غليظ أسود

هو الرافع معناه خلاف البليغ وهو ضربان أحدهما شرق ثور أحمر ومنه أخضر كدب
 وهو معتدل بطول جيل النخيل من موضع وشبه جيل الرياح الفلطي من الراس وهو يطلق أبيض الصنف
 وكلها ما طيب الرائحة **ورد العنصر** سياتي ذكره في حرف العين **شعر** هو
 من البلوط يشبه العنصر وليس بعنصر ولا بلوط يسمى طرحة واليسوثر وشعره غليظ أسود

هو نبات يدق كالم وتجذ منه **ورد** هو الجوزان وعند البعض شبكوان الخشخاشات
 ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود الورق ومن أبيض الورق صنف يسمى اللانشي وصنف
 يقال له الذكر فأنثى له ورق كورق الكرنب إلا أن عليه
 زغباً وهو عرض من ورق الكرنب وهو أبيض وله
 ساق طولها نحو من ذراع وأكثر أيضاً وعليها زغب
 وزهر أبيض يميل إلى الصفرة وبذر أسود وأصل
 طولها عنقصة غلظ أصبع ينبت في الصحارى والصف
 الذي يقال له الذكر ورق أبيض أيضاً وهو إلى الطول
 ما هو أدق من ورق اللانشي وله ساق أدق من ساق
 اللانشي أما الصنف الأسود الورق فيقال له أبيض
 بأن أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وصنف آخر
 يقال له فلوس برقي له قضبان طوال لاحق في كبرها
 يقضبان الشجر ورق شبه بورق أسفاس على القضبان أشياء مستديرة كالفلك مثلاً
 للزاسون وزهره لونه الذهب ومن النباتات نوع آخر يقال له فلوس هو ثلاثة أصناف
 منها صنفان عليها زغب وهما لا يهتقان بالارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث
 يقال له براللس له ثلث ورقات وأربع أو أكثر قليلاً غلاظ عليها زغب وفيها طوبى تزيق

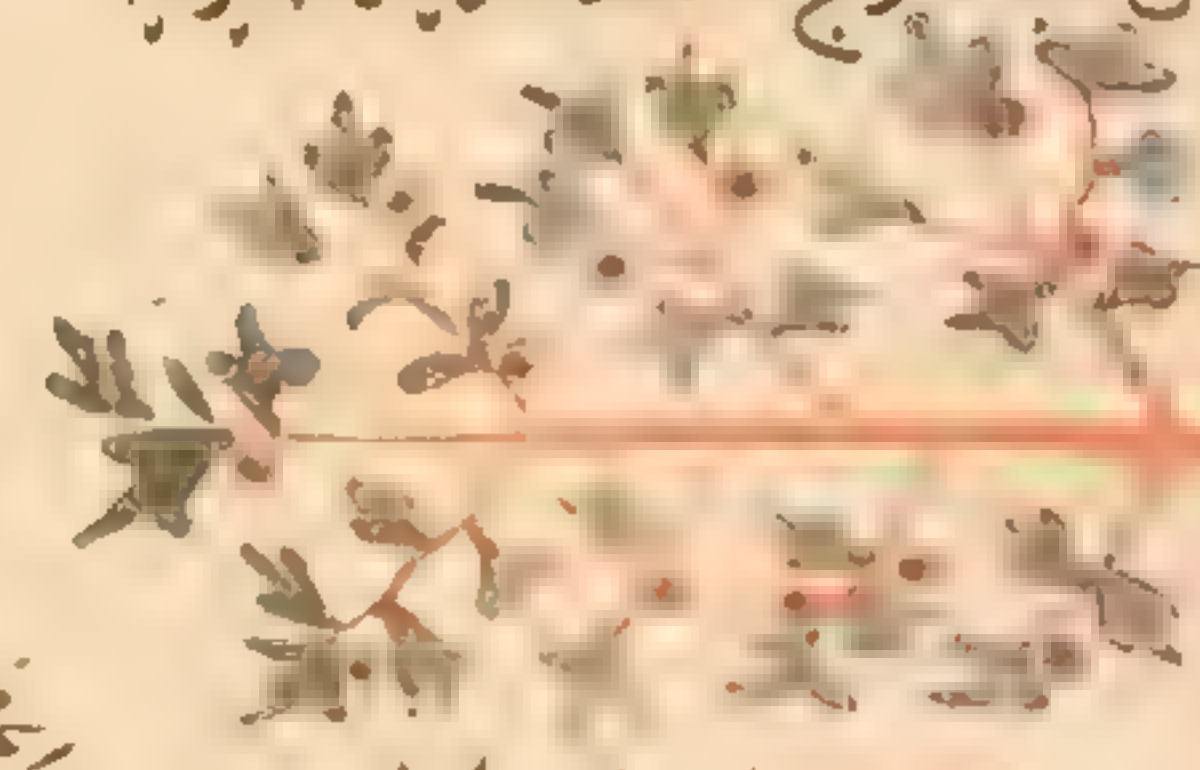


هذا هو الرافع معناه خلاف البليغ وهو ضربان أحدهما شرق ثور أحمر ومنه أخضر كدب
 وهو معتدل بطول جيل النخيل من موضع وشبه جيل الرياح الفلطي من الراس وهو يطلق أبيض الصنف
 وكلها ما طيب الرائحة **ورد العنصر** سياتي ذكره في حرف العين **شعر** هو
 من البلوط يشبه العنصر وليس بعنصر ولا بلوط يسمى طرحة واليسوثر وشعره غليظ أسود

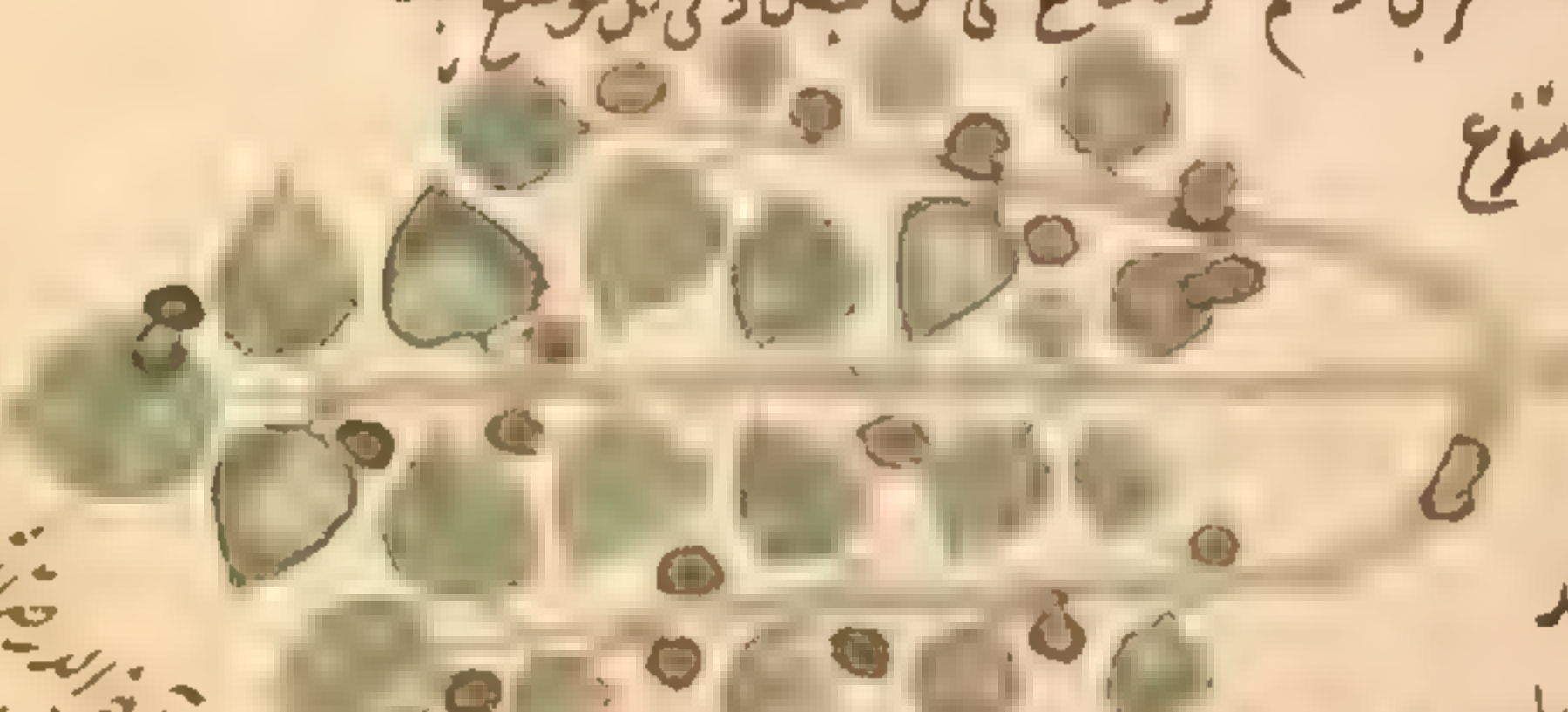
بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 بسم الناس طلاق
 بسم الله الرحمن الرحيم

ساقه بوجه صالحه الطول في غليظ اصبع ورق في ثوب
 الكرفس الا انه الطف منه بكثر مثل ورق الكزبرة
 وله زهر شبيه بزهر الشبث وبذر طيب الرائحة اصفر
 من بذر البنج **بسم الله الرحمن الرحيم**

نخورس وورقه شبيه بورق العدس وفي طعمه عنقوصه **بسم الله الرحمن الرحيم**
 هونبات له اغصان صفراء قاق شعبة وورقا اكبر واطول من ورق السداب بشي
 شبيه بورق بريسان دار وهو عصي الراعي او بوقا فويج الماء وهو الذي يقال له باليونانية
 فالانثى وعلى اطراف الاغصان شئ شبيه
 بروس المستدير فيها بذرا سود اللون



وطول اصله نحو من ذراع لونه الى البياض
 ما هو شبيه باصل النبات المسمى سطر ونيون
 ايضا باليونانية هو عيش طول نحو من ذراع وله ورق شبيه الغار الا انه اعرض منه واشد
 ملانة وفي طعمه شئ شبيه بطعم السفرجل او طعم الرمان مع شئ من قبض وفي كل موضع نبت
 منه الورق زهر ابيض كثير جدا شفع



وله اصل ابيض طويل كثير العقد
 عليه زغب كثير ثقيل الرائحة في غليظ اصبع
 يوتى به من ارسية ومنه صنف يقال له بطرون وهو ضربان احمر وابيض يشبه الملح المعدني وهذا قبيح الملوحة
 له في كل ارض

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 بسم الناس طلاق
 بسم الله الرحمن الرحيم

وهو زغب كثير ثقيل الرائحة في غليظ اصبع
 يوتى به من ارسية ومنه صنف يقال له بطرون وهو ضربان احمر وابيض يشبه الملح المعدني وهذا قبيح الملوحة
 له في كل ارض

له في كل ارض
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 بسم الناس طلاق
 بسم الله الرحمن الرحيم

صغير يستعمل في قود النار وله ورق شبيه بورق
 علم وليس عليه اكليل له رؤس صفار طيبة الرائحة
 المرقتش وقد ذكرته في الميم **شجرة الدار**
 عند العراق مشهورة بشجرة البق ويغلط من توهم غير ذلك
 هو الشحم سياتي ذكر في حرف الشين **بوال**

هو الكرم السوداء وقال الآخر هو الكرم البيضاء وهو غلط وقال الآخر ايضا بالسر
 فاشرب سياتي ذكر في حرف اليم **باليونانية** معناه لسان الثور بالعربية
 سياتي ذكر في حرف اللام **باليونانية** معناه كثير الارض وهو البسفايح
 قد مضى ذكر في هذا الحرف **باليونانية** تاويله باليونانية كثر الشعر وهو سياتي
 تقدم ذكره **باليونانية** هي اقراص يوق بها من اليمن اسم بربري هو النبات المعروف
 باوعوت مشهور استعمالها القصارون ويعملون بها الثياب **باليونانية** اسم بالفارسية
 تخم مرغ ينبت في اطروش وهو اطول من نبات العدس فياكل مثل ما ياكل العرس
باليونانية ينبت ببلاد الصبية له هلاهل لا يوجد في شيء من الارض الا هناك ويقوم نبتة
 على ساق ويعلو على ساق وعلى الارض قد زرذراع ورقه شبيه ورق الخس والهندا
 ولوكل وقال الآخر هو ثلثة الوان لون يشبه القرون الذي يوجد في السبل الهندية
 وعليها بياض كأنه سحق الطلق والكافور يصير هو عود لعقد نصف الاصبع و
 اغبر يضرب الى الصفرة منقطة بواد يشبه عود الماموان ولون آخر وهو عود طويل
 معقد كأنه اصل القصب الفارسي كعود الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة
 وواردها واخاها **باليونانية** ينبت
 مع النيس الى سن حاد كما لم ينبت شجرها وهو اعظم تريايق البيش **باليونانية**
 هو اصل البشمال في الديار المصرية يعني في هذا الحرف

باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها

باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها
 باليونانية اسم باليونانية في عالم حروفها اسم في حروفها

هو الحشيشة وقصبة وراق يشبه
ورق الخطه وقصبة وعقد وله ثمره
في راسه من وجه في داخلها الحشيش

ثالث هو الذي يعرفه الناس بالسنبل وقال انما هو من النفطية ينبت نبات اللوبيا
 ويرتقى في الشجرة وهو ما يزرع طعم ورقه طعام القرنفل وريح طيبة والناس يصفون
 اسم بربري بافريقية دما ولا لا ليقع من النبات شوكي لا يسمى بالارض
 وعليها شبيه في ورقه وهو موسر له اصول غائرة الارض اسم للفروية
 سيأتي ذكره في القاروا واصنافه على حسب الاصل المعروف بالعارسية كزبانك تقدم
 ذكره هونبات المسمى بالمورسنة كوفي حرف ايم
 بالبربرية وسنة كوفي حرف اطار هو مشهور عند الناس يسمى كاي وهو يار ديايس
 سماق باثي في السين هو اذخر وقد ذكرنا قبله
 الرمس ياكل بعد ان يسلق يسمى باقم
 اللبلاب الكبير الا انه يجر د الاطراف
 وله سوق قائمة واصوله طوال

اجود ما كان ابيض في لونه ملتف في شكله مثل انابت القصب وادق
هو طلع مع من السماء وهوندا شمس بالعدل حامد محب وناويل
عسل الله اكثر ما يقع على شجر المباح وهو العا
ذوات ورق خضر نوار داحر لا ينثر المحار منه مكانه
هو جبل من مغارة في ارض شام

و فرج الملقط من الكرك والخرنوب وفيه رطوبة وهو ملين صالح للجذ شفع من السعال ويلقي الصدر ويكن العلق وسهل الصفا
برفق في حبه فيه والشرية من عشرة دراهم الى عشرة مثقالا انه يضر بالطحال ولا يصلي ما اتم الهنداء

لورق شبیه المظروف در بدایه و انبساط و در هر یک از این
مقامات اضطرار و السودا و در هر یک از این
و نیز ضیق قلب و تنگی او و در این زمان که در هر یک از این
فایده است و بعد از این که در هر یک از این
و خطه اهل این مملکت و مخصوص و در هر یک از این
مستحق و در هر یک از این مملکت و در هر یک از این
مستحق و در هر یک از این مملکت و در هر یک از این

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رأس دقة اذ اجبل بالصل والعق قتل المودود واذ اذ
 واكل قتل الدود ايضا وبع الخيل واسد بهيمة بالاسلحة
 ونظولا القروح الوقية ولا تلبس الخلد وبع بهيمة واسد بهيمة
 والحصف والسحق وكثيرا جيتا ونظولا مع اسم
 واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة
 النساء والطرائف واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة
 مطبوخه بالاسلحة والاسلحة واسد بهيمة واسد بهيمة
 نفع فكل النفع ذوات الصوف واسد بهيمة واسد بهيمة
 مطبوخه بالاسلحة والاسلحة واسد بهيمة واسد بهيمة
 المسد وكثيرا جيتا واسد بهيمة واسد بهيمة
 واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة
 واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة واسد بهيمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق هذا النبات
وأنعم علينا به
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

خرج من جوفها جوان شبيه حمار قبان حيا اذا انى عليه زمان يموت هو صار ما طب

وهو البقل المعروف باللسان تاويله عندنا دبر تله حشيشه شبيه الورق بغراسون لها

فلاح فيه بذو صغير الى سواد **البرسيم** يلبق في بيت في البستان والصحارى

واطراف المدن او راقه تشبيه ورق الجرجير البري

وله قضبان تشبيه الشما وزهره اصفر وفي راس

قضبانه عناقيد تشبه اللون لطيفه كالحلبة

وفيه عجم هذا الزرع صغير شبيه الرثادو

طعمه حريف لداع **البرسيم** هو نبات صغير

ويزرع في بلاد سهل المراد اذا شرب منه شفا

ويكنى به لوق ينار ويسهل الدم ويبيح افراجه

وتدري انطوت ويقتل الاجنه وقال فراسهوس

انه يوجد نوع آخر ويسمى اقوام خرد فارسي

وهو خولض الاوراق كثير الصول وهذا

ينفع منق الاثا حفته بلع

لطف الاوراق طولها ينسبطا على الارض

قضبانها ايضا دقيقه ويعلو كذا اعين **عصا**

به ثم يوصف

عظم متصل

بزر كبد

البرسيم

الرثادو

البرسيم

الرثادو

البرسيم

الرثادو

البرسيم

الرثادو

البرسيم

الرثادو

كالمصنوع وله زهر مايل الى البياض ينبت في الساجات وفي الطرق

اوراقه كاوراق الكسرة لكنها ادهن وقضيه غليظ كغليظ السبع اوراقه ضار بلزوم المهنه واكثر نباته في كروبلع

البرسيم

الرثادو

البرسيم

الرثادو

هذا هو الثوم الذي يسمى بالثوم
الذي يسمى بالثوم الذي يسمى بالثوم

منه يسمى بالثوم واحد ولا ينقسم الى
الاجزاء الذي يسمى بالثوم ايضا اللون
ومنه يسمى بالثوم او فيو سفردن الى ثوم
الجنة ويسمى بالثوم ومنه يسمى بالثوم
والاطام ولا اوراق كاللؤلؤ لكنهم اعظم وهو غير متشقق في الجوانب ويخرج منه رائحة
الثوم وفي طعمه منقش مع مرارة

وله قضبان مربعة وعليها زمرالي
الى الطرية

ينبت كالكرات الكبار وانما يسمى كذلك لان طعم الثوم والكراش قوي بينهما
منه يسمى بالثوم الذي يسمى بالثوم الذي يسمى بالثوم

هذا هو الذي اصله واحد

لما كان في اصل واحد هو الخبز بالعربية والخبز ايضا معروف هو نبات له اعضاء اذا هو بار
عند تسع في الارض وعلى طبع حلو وله ورق طوال
حاد الاطراف مثل ورق الصنوبر القصير معتقبة
وسائر المواشي وقال الآخر اصل هذا النبات يوكل
مادام طرياد هو طوخ الطعم وهذا يسمى سدكيا
ومنه يسمى بالامو سطن نبات ورقة واعضائه
وعود اكثر من ورق واعضائه وورق
اغطي له ورق شبيه بورق اللبلاب
زهرا ايضا طيب الرائحة وثمر صفار وعروق خمسة او ستة

هذا هو الثوم الذي يسمى بالثوم
الذي يسمى بالثوم الذي يسمى بالثوم

ينبت كثر في الجبال
التي هي في الجبال
التي هي في الجبال
التي هي في الجبال

هذا هو الثوم الذي يسمى بالثوم
الذي يسمى بالثوم الذي يسمى بالثوم

في غلظ اصبع طائفة حلوة لينة
 هو اسم يوناني كما كان في النبات بين الشجر والخشخاش
 هو كزنا زوسور عند الناس

هو الحنظل هو السلق هو اهل هو الشفنج
 كثر في اواوطيا ونوع من تلك القبا وتعد له اوراق خشنة متطعم على الارض كثر
 الخضرة تشبه اوراق النبق في شكله سدر يشرق منقطة الى خمسة زوايا مع التدوير
 وله قضبان تشبه قضبان العلكي وعليه رملية نارية بيضاء مستديرة بها اوراق صغيرة
 وفي راسها زهر كالمعش تشبه الشب وزهر اصفر وله بذر طيب الرائحة قاد وله عود
 متشعبة من اصل واحد تنفر عنها بيض طيب الرائحة غليظ القشور من الطعم يثبت مومي
 وما قد ويناها ويسخرج لبنه فان تشق اصوله في مبداء رباته ويحفظ اللبن الذي يخرج منها
 على قشر من شجرة ويشف فبابه يصير فارص فيؤخذ من من قضبان تشق في ابلان اطوار
 وتحفظ كالاصول اجود اصول البيض غير طبة الطويلة الخارج الغير كجمفة والمسلط الحار
 اجود ثمرة الدن من اصول غير سمينة اجود اللبن الكثرة الحرارة الحاذقها الذي ظاهر
 وداخله عرواني الدهن اسهل الكثرة الثقيل الوزن العبر الاخلال بالمر الا سود اللبن
 ويصير كاللبن والمفتوش بالصد

رقة مسخنة ملينة لطيفة تنفع القشور والحميات
 الداريد واول جاع الحار والاسعال المعص
 وقطار البول وجرب المثانة مع ما راخره فعل
 شربا ويجذر الاجنة بعد ما كادير الطخت ويضع
 صلابه الرحم واشفاؤه مخلو بعسل ومعاجينه لطافا
 نوقا النساء هو اذا عمل في بعض الادوية اصل
 الاعباد ويكن وضع الركب وادب الجدي ويكن
 انقوس ماد بانزيب ويكن او جاع انسان
 اذا عمل في تلكها وذا الكحل به احد انفس
 فليط مع الزيت الرومي كان منه ضراد انافا
 بعض الكلب الكلب واذا اخل بالصله تحت
 اسقط الاجنة ويكن التوج المزينة ويغني
 الح على العقاقير المزيلة وثمره مع الاسنة
 يدر الطخت ومع الزيت وند لنمش اطواء
 الصارب ورافتناق الرم باخل
 شرابا



السناني

البستاني نوع منه احمرو هو اربط اطيب طعمي والاخر يضرب الى الصفرة وهو

卷之四

جعه و دس می فو تون و هوم بر من اسخ فو فو
و من قضبان و زرا بیض الی الصفه معلوم و زرا
نقیض الی اک حارة فی الثانیة و هیا سان
الثانیة و من قتی مدطه و هیا بد من اجرامات
الطریة و یا سها یفغ ملق و ه الخیة و یفغ
الحال مع فله و یدر الحیض و یفغ من الی فان
لا سود و یفغ و الد و و یفغ لس العقاب
ا هوانه یفغ من التسمان و زرا و زرا
عصارة مع الصل کید البصر و هو ضرر بعد
صدع للوکی انه یصلک الحما و بد لم فی اوجام
الد و وادار الحیض قشوعیدان الزمان
الزلی و قشوعیدان یسلیم

[illegible]

هو من النظام المأكول وله قضبان مربعة شاططة تنبت على الارض وله ورق
جواني القضاك الى الطول منحنى على القضيب وله نوال الى الحمرة كلفه مراد فيهما
نبات يشبه نبات اربعادن والرباب وله ورق طويل وزهر ابيض واصل
دقيق لا يتبع به جنان احمرو صغر بذريشيه بالسهم فعلة قريب بفعل الطريق
الجلود جمع الجلد وهو يست هو اللباد العريض الورق يسمى قبل المساكين
نوع من الشمر كثير له شوك كشوك العليق ويعرف عند البعض بالورد الذكر
وم السهم ويسمى العرب وهذا السليط سياتي ذكره في السهم وقال صاحب
الجليلان كثير خشك هو بذ الخشيش الاسود
هو ابيض وقد ذكرته هو البندق في اللغة الجلود حلفوز هي نوعان كبير وصغير
في كل واحد في باب هو الورد بالفارسية هو الورد المري بالعبد
هو البذر المعروف بعجم الاندلس بالبت وسجود الزوان ايضا وقال الا
هو بنت شبيه بالزرع فيه عبرة في لونه وفي دونه شبيه كالبوط مملو حبا كحب الارز
فيل انه هو العوج اسود ورقه شبيه بورق الاس الجيلي وله زهر صغير يضرب
الى الصفرة سياتي في حرف العجم هو صغر الفرس الفوتج البري ويسمى باليونانية
عليه ويعرف بالغلانة وسندكر الفوتج بانواع في حرف العجم هو الحمار
المأكول وسندكره في الحار هو شجرة شبيه بشجرة التي لها لبي كثير جدا وورقها
شبه بورق الثوت ويثمر ثلث مرات او اربع نوع من الاجار حمر
فيل كان سلمان بالفارسية هو ثلث النخل هو عروق فيها ثبات في شكلها
ومقدار ما يعرف بالجلود البري الذي شبيه امثال الشام بالثاقل
هو باقى نصف من حصى العنب بعد طيخه والمثلث باقى ثلثه والمصحح ما بقى ربعه
هو الجوان المشمش هو خضيه حيوان اكثر ما يكون في الماء

هو من النظام المأكول وله قضبان مربعة شاططة تنبت على الارض وله ورق جواني القضاك الى الطول منحنى على القضيب وله نوال الى الحمرة كلفه مراد فيهما

هو البندق في اللغة الجلود حلفوز هي نوعان كبير وصغير في كل واحد في باب هو الورد بالفارسية هو الورد المري بالعبد هو البذر المعروف بعجم الاندلس بالبت وسجود الزوان ايضا وقال الا هو بنت شبيه بالزرع فيه عبرة في لونه وفي دونه شبيه كالبوط مملو حبا كحب الارز

هو صغر الفرس الفوتج البري ويسمى باليونانية عليه ويعرف بالغلانة وسندكر الفوتج بانواع في حرف العجم هو الحمار المأكول وسندكره في الحار هو شجرة شبيه بشجرة التي لها لبي كثير جدا وورقها شبه بورق الثوت ويثمر ثلث مرات او اربع نوع من الاجار حمر

هو ثلث النخل هو عروق فيها ثبات في شكلها ومقدار ما يعرف بالجلود البري الذي شبيه امثال الشام بالثاقل هو خضيه حيوان اكثر ما يكون في الماء

هو خضيه حيوان اكثر ما يكون في الماء هو البندق في اللغة الجلود حلفوز هي نوعان كبير وصغير في كل واحد في باب هو الورد بالفارسية هو الورد المري بالعبد هو البذر المعروف بعجم الاندلس بالبت وسجود الزوان ايضا وقال الا هو بنت شبيه بالزرع فيه عبرة في لونه وفي دونه شبيه كالبوط مملو حبا كحب الارز

کان ملک بد اسمی اور پید فہمی
جنطیانما باسم معروف ہو صنفالا

صنف هو ثبت في الجبال وفي

المواقع الباردة ، النديم والصنف

الاخر هو اشبه بحاض البقر و عرق اسود وفيه شئ من الموارء وله اوراق مستدراصله
 شبيه ورق الجوز اوسان الحمل مائله الى الاحمر ما والذئبه وسطحه بيضاء ذات شقوق ما
 واغصانه ملس خالية التجويف غليظ كاصبع وعلوها كذراعين وله اركب مستدري بها
 اوراق كبار وله ثمر محبب في عناقيد وهي عريضة خفيفة الوزن تبنيه كثر لكاكج
 واصله طويل يشبه الزراوند غليظ مز وبالفارسي يسمى او شاد وبارد وحمى سلفيافا
 ويجمع الاندلس تشكك هو نبات تشبه بالخيزران به الا انه اذق منه
 واحد مراره وله اصل يوصل الى البياض ما هو مر الطعم اكثر ما يوصف به مشق
 الجن الاحمر هو تمر القطن ورد كل شجر قبل ربيع

هو زهر الرمان هو عصي الراعي هو اسم لمنظر لونا الدقيق والعليق

یذکر فی حرف الکاف صنف اول صندل هو الصندل هو شجر الدلب کل حرف

هو الحرف المشف وسمند كرم في حرف الحاء والحاء مطلقاً غير المعصم

الرسمه بالفاسلمه كردكان

طب الراحمين وسال حور مالم وحور ماما ايضا وهي

شجره المرفدا هو عيشة تعلو قعدا الرجل ورقة كصفار

[illegible]

شجرة البادجان الا انها امتن واشد ملابسة وله زهر ابيض كثير طول اقل من شجرة
 باقوا الا اوراق الشايه وهو في راعم طوال خضر طويل المعاليق وله ثمره كالجوز
 خشه القشر كانه شوكه داخلها حب كحب اللقاح هو ثمره شجرة بيوت
 شجرة نبات في شروان اليم قدره على ورق البندق بل اعظم منه قليل في جوف حب من
 الحجاب والحب شبه حب الصنوبر الكبير هو ثمره شجرة عظيمة كالجوز
 ثمرها مثل الثمن العظام كانه صفار الرمان وله معاليق وثمر كثير جدا
 هذا جوز رهند من كبر من البندق اسود اللون وفيه نكت يضرب الى البياض وهو
 مع ذلك ابيض وما داخله حب شبه القرم البري هو حب مدور شبه الابلج
 داخله نوى شبه حب التواصيا ولونه احمر حمر في العسلان وورقه
 كورق بقلة اطفا الى انه اليم واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيرة من اصل
 واحد منبط على الارض لينة معقده وله اخيه كاخيه الكاكي في جوف كل غلف
 حب به صغير الى الطول ما هو في جوفه جفتا اصفر من الحلبان بواكل هو ثمره
 هو ثمره في قدر اللقاح الى الطول قليلا وشمخ في داخله حب صغير كالعاقلة
 الصغير مدحج اصعب اللون حمر الطعم نحو الى مذاق الخولجان طيب الرائحة
 سماقشا او قال هو نبات شبه بقلة اطفا الا انه اشد سوادا منه وله اصل
 قال المصنف غلب على طعمه ان جوز القطار وهو اوعيه مثل اوعيه الكاكي
 هو جوز حبسه وله ثمر في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفا محدب لبي كانه شعل ماصون
 اصول اطش ولونه احمرا الى السواد وطعمه كطعم الزنجبيل واشد حرا من
 الناس من يسميه جوز القلي ايضا هو ثمره نبات يندى شبه قعاسوس وله زهر ابيض وكلمه ثمره في اللون
 مستدير ككل مزج قشر رقيق داخله غلف شبه غلف الشايه وطعمه كطعم الباقلا هو ثمره
 صغير يقوم على الناقص اشاس شبر قصه في غلف الحبل يبرز عليها ورق شبه السداب بل هو عرض منه وافي

شجرة البادجان
 شجرة البادجان
 شجرة البادجان

الغنيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق لنا هذا ما كنا نعبد
من دونه ولعلنا نمشرون به
ثمننا ونعلم اننا قد كنا
في كسبنا

العصيب زهر سماجوى وطول ويدق كالخيط **هو** كله فارسية ويقال سحم **رض**
ويعرف بالبرية خروا طام وهي تربة العسل كالحصى في قدر يضار الى الصغير
هي شجرة صغيرة شوك لا ارتفاع لها اغصانها حمراء غليظة الاصل وورقها
شبيه بورق الكثر البرى وله ثمر اغبر اللون مدور يوكل قابض عاقل للبطن **هو**
النارجل وسماق ذكره في حرف النون **هو** حب الكاكنج الجبلى وسنذكره مع عنب
الثعلب في حرف العين **هو** اكا رضى في الف **هو** اللؤلؤ ما في ذكره **هو** من
ويغلي من مجلد اشيشعان فافهم **هو** بالفارسية اغفله ورفه شبيه بورق
التفاح ويسقط منه في كل سنة وله زهر ابيض يعقد فيه بعد سقوط حب على صندرو
شقائق النعمان كالحشائش سوار الا انه اصفر على قدر المحض وهذا الثمر يحقن عند
شدته الحر **هو** نبات شعري له ورق كورق البلوط وورقه متعرج شديد الخضر مايل الى الصفر
يقع عليه المن فيعقد فوه حبا احمر اشبه بالحيوان المسخ خفا لا يزال ينمو وينبت حمرة
هذا العقد قرمز **هو** الفستق المصرى وهو شئ ينبت في مواضع كثيرة المياه
القائم التي لا جرى لها لهذا النبات ساق جوفارقيق على طرفها شئ شبيه في شكله براس
القدح لونه الى الخضرة والسواد فيه ثقب مستدير الشبه الاشيا بحب الرند عليها قشور
رقيق كما على الشاهبلوط وهذا النبات لا يصلح لغير الاكل **هو** ويقال بالكاف
كل دار ووسمى شعروا بالفارسية خرش وهو خشب معتد مسط ياتي في حرف السين
هو يسمى اصله فاوانيا قضبان عليها بشرى ولها شجون كثيرة وهو ناعم

احدهما ذكره والاخر اثنى الذكره اوراق
كاوراق الجوز والاثني اوراقها مستطبة
كوراق الكرفس الرومى وفي راس قضبانها شرا
شبه اللوز فيها حب كثير صغير حبه الرمان وفي داخله
سقى له



الحقائق المتولد من اوراق
الاشجار اذا شرب من شربها
الابواب

واذا شرب من اصلها بعد ان يوزن ادر الطيب ونفع اوراق البطن وباطن الخ بمرقان واوجاج الكحل المشانق وطبوقه بالخل يعقل بصره واذا شرب من جذوعه
عشرة او اثني عشرة شربة مع خماسو يقبض نفع سيلان الدم يصبث الدم واكلها نافع اوجاج الحدة ولا غرما واذا اكلوا منها الاطفال يظن تولد الطحسان من شربها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, with some words underlined. The text is written on aged, yellowed paper.

هو جازي رايه في جازي

三

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

نبات يشبه اللباب يتعلق بالنبات وبالشجر فاشبه اوله وهو وقصبان وور
 خضر في كل ورقة نواة اسمها نجوى يشبه الماشع و اذا سقط النور خرج من اود
 فيه ثلث حبات اصفر من حبات الراس ثلث وهذا الحب هو المستعمل وقال الآخر

حب النيل هو القوطم الهندي وله اصل هو حب صغار في خلقة الكلى
 هو حب مفرح وهم اكبر من الحمص قليلا اصفر الظاهر وابيض الباطن طيب الطعم
 لذيق المذاق يجلب من بلاد البري هو حب الشجرة ينبت في القفار على قدر

الذراع ورقه ابيض ليس شديدا بياضا يحمل ثمرة على قدر الفلفل لها لبي حار وطب
 هو حب يوان له جناحان كالذباب مضى بالليل كانه نار وقال الآخر هو الدود
 الذي يضي بالليل فيجفف في الشمس في انار من نخاس هو حب شبه البطم
 او حب الفقد وفي مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمرة وهو اصل الظاهر زكي الرائحة

طيب البشر فيعطيه ذكره يودي الى الرابحة الاقوية وزعم قوم انه يجلب من سفالة
 الهند هو شجرة تشبه بالطر فارو ثمرة تشبه بالبندق هو طائر كبير العنق و
 ماوى اللون في متقاره بعض الطول هو طائر معروف بالديار المصرية مشهور

هو زبيب الجبلاني هو الدفلى بلغة اهل عمان هو حب قوقا
 بلغة اهل عراق هو الكاكي ياتي ذكره مع غيب القلب في حرف العين
 هو الانيسون بلغة اهل الاندلس وقد تقدم ذكره في الالف

هو الكزمازك والكرمازك ايضا بالفارسية وعند القوام يسمى عذبه
 يقال له الشونيز وسياي ذكره في السبع يقال على المار هو بذاتنا واهل
 المغرب فيوقعون هذا الاسم على القراصيا البعلبكي وسياي ذكره في حرف القاف وبعض الناس

ايضا على الصنوبر الكبار ياتي ذكره في حرف الصاد هو الغزيرة ثمرة بخكشت ياتي في
 ويسمى بذلك لانه يعقد السنب هو الكبابه وسنذكرها في الكاف
 هو الكبابه وسنذكرها في الكاف

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

هو اندر تها ما هو انه وهدا هو ما هو
 في حرف العين وعند بعضهم

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

هذا هو الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...
 واما الشجر الذي يسمى باللباب...

في حروف الفاء
 في حروف الباء
 في حروف التاء
 في حروف الجيم
 في حروف الدال
 في حروف الزاي
 في حروف الراء
 في حروف السين
 في حروف القاف
 في حروف الكاف
 في حروف الغين
 في حروف الفخا
 في حروف المعين
 في حروف النون
 في حروف الهاء
 في حروف الواو
 في حروف الياء

هو حب المسنان ينوب الى جزير قيس وهي الكرمداء وسندوها
 مع الميات في الميم هو الفارسي ثمر البطم وقد ذكرته مع البطم
 في ذكرته في القاف له اوراق تشبه اوراق الزسوف لكنها اطول وعرض
 واسحق له قضبان قائمة غير منحنية لطيفة وقد رغلظهن كعدنا وكبوتخنا وفي
 راس كل قضيبه ايضا شرفان

قضبان ايضا فيها اوراق صفراء
 بينها بذرة متجبر مدور ايضا يشبه الكشتا
 وينبت كثيرا في البقاع والاماكن الفخلة بذرة قوية اذا شرب نجر ايضا فتت الحجارة
 وادار البول هو حب غيب الثقلب من اللغة ياتي ذكره في حروف القاف
 هو اللباد العريض الورق المسمي اليونانية فسوس وسيا في حروف
 في حروف القاف هو بالعربية الفوتج وفيه شامة من الرحمان وهو ثلثة انواع
 برقي وجبلي وبستاني ويسمي النعنع الحبق الماء هو الفوتج الهري وهو حب
 السماح بديار مصر واهل شام يسمونه نعنغ الماء يسمى بالفارسي نعنغ وسند ذكره في
 في حروف الفاء هو المرزنجوش وسند ذكره في الميم حب الفيل قلانه المرزنجوش
 هو البرنجاسف والبليجا ايضا بالعربية سولما ذكر في حروف الباء
 هو الرحمان الحاحم ياتي فامايد هو البابونج ذكرته في الباء
 هو فيرنجشك والبرنجشك ايضا ذكر في الباء هو رحمان المعروف بالنادر
 وحب كرماني هو الشاهيقم وسند ذكره في حروف الشين هو رحمان
 الشيوخ ايضا هو المر وسيا في ذكره في حروف الميم ضد قاف
 هو الذي ياكل من الغل الكي وماذا اظلم الاعم هو النعنع بالبرانية سيا في ذكره في حروف الزاي

حجر شبيه باللبون هو رماذي الموصف
 حجر شبيه في جميع حالاته بحجر لبني
 هو حجر يكون في مصر يستعمل القصارون في تبيض الثياب وهو حجر اخضر كد
 لبني شفيف هو يكون ببلاد حبش لونه الى الخفضة وهو صنف من الزبرجد
 هو حجر شبيه في شكله باللبون ابيض جودا في خطوط متوازية
 هو حجر يستعمل الصباغون اجوده ما كان اصفر الوسط
 بالحجر الذي لا يشج هو حجر دقاق حجر معروف
 حجر اسود يوجد في مصر شبه العاج
 القديم غاغا وسمي الاثنا وادي جهنم يوجد هذا الحجر بالانديس في ناحيه
 قسطه الحصار الموجود في الاسفنج وهو حجر شبيه بالحرق
 سريح التشقق ذو صفاع يستعمل مكان القيسر في قلع الشعر
 هو بعض الحجارة صنف من الحجر يقال له باسيفليس اي الزبرجد ومنه ما ينفع
 هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القري ومنه شئ رماذي اللون وفيه لفظ
 هو حجر شبيه في لونه بالزجاج هو حجر يوجد بمصر
 بالمدينه التي يقال لها سنف هو نافع الحجر الذي تخزنه القدر
 ينفع من الفزع في النوم علقيا هو الخماران وسنذكر
 في حرف الخاء حجر كبر هو حجر ابيض الجوهر شديد البياض
 يوجد في بطون الديك لونه شبيه بلونه المهاب وعظم مثل عظم الباقلي او
 منه حجر الاصم وهو حجر الزنبراد وهو انواع فنه ما يكون ابيض ومنه
 ما يكون احمر ومنه ما يكون اسود وهو حجر ولس هو حجر شبيه بالنظرون الا انه اكثر
 تحليلا منه وهو الحجر المتولد من المئانه حجر الخمار الحجر المتولد في قدور

حجر شبيه باللبون هو رماذي الموصف
 حجر شبيه في جميع حالاته بحجر لبني
 هو حجر يكون في مصر يستعمل القصارون في تبيض الثياب وهو حجر اخضر كد
 لبني شفيف هو يكون ببلاد حبش لونه الى الخفضة وهو صنف من الزبرجد
 هو حجر شبيه في شكله باللبون ابيض جودا في خطوط متوازية
 هو حجر يستعمل الصباغون اجوده ما كان اصفر الوسط
 بالحجر الذي لا يشج هو حجر دقاق حجر معروف
 حجر اسود يوجد في مصر شبه العاج
 القديم غاغا وسمي الاثنا وادي جهنم يوجد هذا الحجر بالانديس في ناحيه
 قسطه الحصار الموجود في الاسفنج وهو حجر شبيه بالحرق
 سريح التشقق ذو صفاع يستعمل مكان القيسر في قلع الشعر
 هو بعض الحجارة صنف من الحجر يقال له باسيفليس اي الزبرجد ومنه ما ينفع
 هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القري ومنه شئ رماذي اللون وفيه لفظ
 هو حجر شبيه في لونه بالزجاج هو حجر يوجد بمصر
 بالمدينه التي يقال لها سنف هو نافع الحجر الذي تخزنه القدر
 ينفع من الفزع في النوم علقيا هو الخماران وسنذكر
 في حرف الخاء حجر كبر هو حجر ابيض الجوهر شديد البياض
 يوجد في بطون الديك لونه شبيه بلونه المهاب وعظم مثل عظم الباقلي او
 منه حجر الاصم وهو حجر الزنبراد وهو انواع فنه ما يكون ابيض ومنه
 ما يكون احمر ومنه ما يكون اسود وهو حجر ولس هو حجر شبيه بالنظرون الا انه اكثر
 تحليلا منه وهو الحجر المتولد من المئانه حجر الخمار الحجر المتولد في قدور

حجر شبيه باللبون هو رماذي الموصف
 حجر شبيه في جميع حالاته بحجر لبني
 هو حجر يكون في مصر يستعمل القصارون في تبيض الثياب وهو حجر اخضر كد
 لبني شفيف هو يكون ببلاد حبش لونه الى الخفضة وهو صنف من الزبرجد
 هو حجر شبيه في شكله باللبون ابيض جودا في خطوط متوازية
 هو حجر يستعمل الصباغون اجوده ما كان اصفر الوسط
 بالحجر الذي لا يشج هو حجر دقاق حجر معروف
 حجر اسود يوجد في مصر شبه العاج
 القديم غاغا وسمي الاثنا وادي جهنم يوجد هذا الحجر بالانديس في ناحيه
 قسطه الحصار الموجود في الاسفنج وهو حجر شبيه بالحرق
 سريح التشقق ذو صفاع يستعمل مكان القيسر في قلع الشعر
 هو بعض الحجارة صنف من الحجر يقال له باسيفليس اي الزبرجد ومنه ما ينفع
 هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القري ومنه شئ رماذي اللون وفيه لفظ
 هو حجر شبيه في لونه بالزجاج هو حجر يوجد بمصر
 بالمدينه التي يقال لها سنف هو نافع الحجر الذي تخزنه القدر
 ينفع من الفزع في النوم علقيا هو الخماران وسنذكر
 في حرف الخاء حجر كبر هو حجر ابيض الجوهر شديد البياض
 يوجد في بطون الديك لونه شبيه بلونه المهاب وعظم مثل عظم الباقلي او
 منه حجر الاصم وهو حجر الزنبراد وهو انواع فنه ما يكون ابيض ومنه
 ما يكون احمر ومنه ما يكون اسود وهو حجر ولس هو حجر شبيه بالنظرون الا انه اكثر
 تحليلا منه وهو الحجر المتولد من المئانه حجر الخمار الحجر المتولد في قدور

فناء نبتة صماء الكمال والمئانه
 والجا لنبوتها في بلاد الهند

يقال له حوز البقر واهل المغرب يسمون رس الوردي على الحقيقة غير هذا
 الحجر يوجد في المزارع عند املا القرو وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه
 الى الصفرة عندنا يسمى زارند لا زاد **الحجر** هو شبيه بالحجر يوجد في رس الطوت
 بقوم مقام دماغه **الحجر** هو حجر يوجد في ارض المغرب يكون في ارض الرق
 حجر فياد في لازوردية **حجر ابيض** اسم الحجر القيسوي
 هو حجر شكله مثل الحمار المصير يكون على قدر الكف هو الكحل وقد
 هو المرمر **وحجر الطور** ايضا هو الشاذة باقى في الكين **وحجر**
 العقاب هو اكملت وهي حجر النسر لانه يوجد كثيرا في اوكاد النسر **وحجر**
 الاكملت هو البدر قد ذكر في حرف الباء هو طائر معروف على قدر
 الحمام موش كالقطا احمر المنقار والوجهين **الحجر** بالفارسية هو الحديد لثلاثة اصناف
 الشاربوقاق الفولاذ الطبيعي وهما مصنوع من نوعين **الحجر** هو نبات الذي
 المسمى باليونانية سند يوطس ياتي ذكره في السج **طائر معروف** كالباري
 هو بطيخ الخنظل هو الباذنجان **الحجر** الاحمر والابيض و**حجر**
 فالابيض هو الحومل العجوى ويسمى باليونانية موس والاحمر هو الحومل العالم المعروف
 ويسمى بالفارسية لاسفند وقال الاخر الحومل نوعان نوع من ورقه مثل ورق الخلاق
 وله نور مثل نور الياسمين سواد ابيض طيب يرب به السم والشوع وهو حبيب
 وليست راحة مثل راحة التوت والى النوع الاخر هو الذي يقال له بالخراسانية لاسفند وسيف هذا
 مدورة وسيف ذو كاهل والسيف هو الاوهم التي يكون فيها جها **الحجر** هو شجرة تبت
 بقرب الماربخو القامة لها ابيض كثير وورقها غير طوال وورق الخلاق يتخذ منها زناد الجبال
 السما قد اوى ومنهم من يسمي ايضا سس هو نبات ياتي مثل ما يبت قرة العين وسما بعض
 الناس قد امنى لان طعمه شبيه بطعم فدامون وورقه مستدير في اول ما يظهر فاذا كبر صار

هذا الحجر هو الذي يسمى
 بالخراسانية لاسفند
 وهو الذي يكون في
 ارض الرق

هذا الحجر هو الذي
 يسمى بالخراسانية
 لاسفند وهو الذي
 يكون في ارض الرق

هذا الحجر هو الذي
 يسمى بالخراسانية
 لاسفند وهو الذي
 يكون في ارض الرق

تشریف شریف و درقا لجره اجود البابی وجه الرمان وهو النفا بالعربیة
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی

و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی

والمقلية بالسراية وهو الحب الذي يتكاوى به وهو ثلثة انواع نوع صغير يقال له حرف
 ونوع ابيض مدور يقال له خردل ونوع شبيه بذرسا ريم يقال له حب الرشاد ونوع
 حرم هو الاشنان باليونانية ندى سقى وهو نبات طويل ذراع له فضان
 دقاق عليها الورق من ناحية متاقلتين وفي ورقة مثابته من ورق الشيطرح غير انها
 النعم واشد بياضا وله على اطراف القضا اكله مثل اكله النبات الذي يقال له
 اقطون زهر ابيض وقد يطبخ هذا النبات جيشل الشعر وهو البرسيم وقد ذكره في
 حرف الالف الحرف حرس البرسيم اعجمي معرب انواعه كثير لكن المشهور بها
 بهذا الاسم عند الاطباء نوعان ستاني ويسى الكنكر ويجيء الاندلس مارة وتذكره فيها

بعد ومنه برى وسمه كبر على قدر
 الرومان وشوكه جدي وليس له ساق
 وتسميه البروق قال الاخر هو صنف
 من الشوك ورقة فيها بين ورق
 وافشا لوفى وهو البكا داورد الا ان

ورقة اشده سودا وله طويل مملوء ورقا عليها راس شوكه وله اصل اسود غليظ

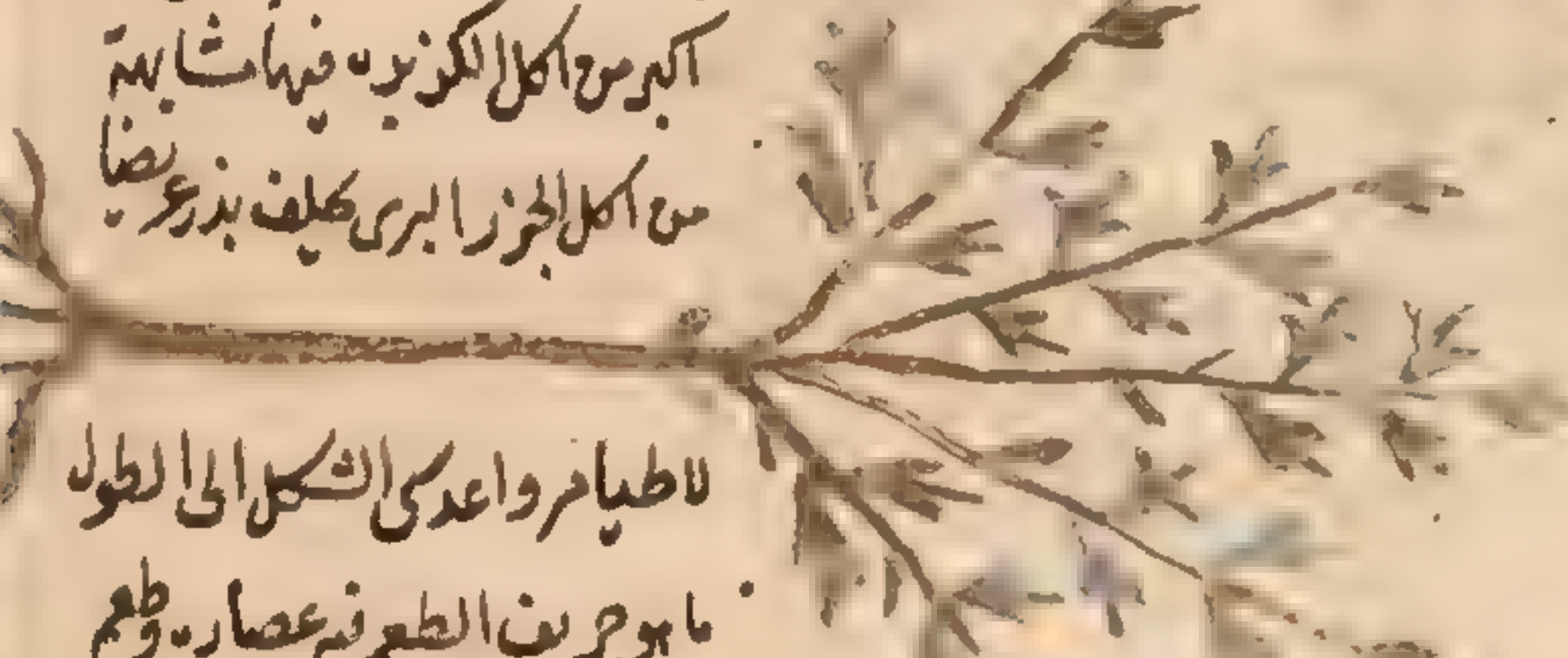
و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی
 و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی و هو من جنس البابی

الحبة، واما في ما ذكره من انهم يسمونه بوزن في بلادهم...

في بلادهم يسمونه بوزن... في بلادهم يسمونه بوزن...

عن صفات ما الكنكر وساق ذكر في حرف الكاف اذا انتهت اليه

هو في طبعه قريب من طبع الوزل... وهو الحول وهو حيوان يسمى حوراء
بالفارسيه من لسرطاجناح وهي عظيم الجسم... قيل هو دم حيوان يقال له حمالا
هو نبات ينبت على الارض له ورق طوال بين ذلك الورق شي صغار وفاق
الاصبع اطيب الفم لحامه اكل الحارث... اهل مصر يسمونه حارث
هو شبيه بالطحلب... الحزاز اسم لنبات جزري الورق الى البياض ما هي اصلها
ايض خوزي الشكل الى الطول ما هو طعم حلوي ساخن في علة الاصبع يتفرق في
اعلاء الى اغصانه دقاق منشعبه عن اكله كزبرة الشكل الى الصفره ملحي
اكبر من اكل الكزبرة فيها مشابهة
من اكل الحوز را برى خلف بذرة



لا طياره واعدى الشكل الى الطول
ما هو حريف الطعم فيه عصاره وطعم
ورقه واصل طعم الحوز والوازيانج معا يسير... بالفارسيه دينا دوم و هو سداب
ابري و ورقها مثل ورق الدار في ملهها... بقدر ورقها مثل ورق الكرض
او ورق الحوز ولها اصل كالجزر يظهر منه شي على الارض وهي نبت ولها اغصان
اذا استلقت وقال الآخر الجواز بقله و زادنا
منفرش تشعب شبيه ورق الجزر بطعم كالكرض
وفي اصله وفي طعمه حرا فم و حدة طيبة غير مكره
بصور طعمها الى شبيه طعم الوازيانج وهي طيبة

في بلادهم يسمونه بوزن... في بلادهم يسمونه بوزن...

هذا الصنف من الشوك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترتفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ
 من الطرف الاسفل وعليه شئ يثبت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر بالسي يابن جسم وهو قبل يشبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب رائحة بالروية الكسبي (الزجاج)

هذا الصنف من الشوك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترتفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ
 من الطرف الاسفل وعليه شئ يثبت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر بالسي يابن جسم وهو قبل يشبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب رائحة بالروية الكسبي (الزجاج)

هذا الصنف من الشوك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترتفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ
 من الطرف الاسفل وعليه شئ يثبت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر بالسي يابن جسم وهو قبل يشبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب رائحة بالروية الكسبي (الزجاج)

هذا الصنف من الشوك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترتفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ
 من الطرف الاسفل وعليه شئ يثبت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر بالسي يابن جسم وهو قبل يشبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب رائحة بالروية الكسبي (الزجاج)
 نبات ينبت في الساعات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبه بورق
 نبات لشور ينطيس عليه زغب على القضبان شئ شبه باليد خشن يعلو بالياب
 هو النمش يشبه بالنبات الذي يقال له اسلس الا انه اقل من وورقه اكبر
 من ورق اسلس ينبت في الصخور هو الجعفل باليونانية اورلجي
 قد ذكرته في الالف هي شجرة يسمى فليز هج شوك لها اعضاء طولها ثلثة اذراع
 واكثر عليها الورق وهي شبه بورق ثمر البقس بلوز ولها ثمر شبه بالعلفل اسود من
 مذاق المسوق وشو هذا الشجرة اصفر شبه طصن المذاق بالمال ولها اصول كثيرة
 واهبة

هذا الصنف من الشوك كور صلب من صنف آخر عند الانهار قضبان ترتفع عن الارض مع
 الشوك عريض الورق وله قضبان طوال فيها الورق وساق طرفها الاعلى اغلظ
 من الطرف الاسفل وعليه شئ يثبت في دقة الشجر مجتمع شبه سفار السنبلة وثمر صلب
 مثل ثمر الصنف الآخر بالسي يابن جسم وهو قبل يشبه الصغر الطويل الورق
 المعروف بالدم الا انه اعظم منه واطيب رائحة بالروية الكسبي (الزجاج)
 نبات ينبت في الساعات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبه بورق
 نبات لشور ينطيس عليه زغب على القضبان شئ شبه باليد خشن يعلو بالياب
 هو النمش يشبه بالنبات الذي يقال له اسلس الا انه اقل من وورقه اكبر
 من ورق اسلس ينبت في الصخور هو الجعفل باليونانية اورلجي
 قد ذكرته في الالف هي شجرة يسمى فليز هج شوك لها اعضاء طولها ثلثة اذراع
 واكثر عليها الورق وهي شبه بورق ثمر البقس بلوز ولها ثمر شبه بالعلفل اسود من
 مذاق المسوق وشو هذا الشجرة اصفر شبه طصن المذاق بالمال ولها اصول كثيرة
 واهبة
 بالفارسية هري عندنا اسم شنبليد
 وقد اناطانية يابنة في الناية هو من شجر بيتنة لزج
 ينبت نبات الكرم سرقى في الشجر ولها ورق شبه بورق الغنبا الحامض يطبخ به اللحم وله
 عناقد صفا كعناقد العنب البري حمر ثم يسود ويكون مرارا لا افر هو نوع من الكشكيد صناعي
 ومن الناس من يسميه قبل الحمازية بنوش ينبت اكثر في السواحل وكثير الاغصان كبر الورق
 ملان من لحي وله ورق شبه ورق القمح والبستاني مستدير وفي اسافل الورق ثمر مستدير يشبه
 سلق يخرج اكلوه اصل واحد فيق هذا النبات ابيض لونه كلبى اليسوع واكثر نبات عند البحر

هو الكوبنج وهو الحك وقد
يؤخذ من بذر الكوبنج

هو الكوبنج وهو الحك وقد
يؤخذ من بذر الكوبنج
والاخر فيه مرارة وفي اسواها
مخضنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك
خرج منه اسود رلال مروي
صغار وبذر وورقة مستدالة
بها و البري صغير الاوراق
تشبه بوري لسان الحمل والاله
منه ورقة عريض شبيه بورق الطلق
واصله صغير وطعم اوراقه حريف
وانه بذرا حريف في سعفه

الحولاء هو نبات ينبت على المياه وله ورق طالما على طول اصبع مفترش على
الارض شبيه بورق الهندب اوله ساق صغيرة ورأس فيه بذر مجتمع اسود يضرب
الى الحمرة ولا يتقدم زهره وطعم هذا النبات طيب طامض كقطع الحامض **الحولاء**
فيل انه الاكثوت وسياق **الحولاء** هي بقلة حامضة تجعل في الاقط وهو من الدكوك
ومسابة الرمل **الحولاء** هو الحامض البري وشبهه بالبستاني العرض الا انه اصغر وبذر
في غلاف خشن تغدز وجهه وبذر صغير ثم مثل شكل **الحولاء** هو الحامض الاجامي فقد
ذكرته في انواع **الحولاء** هو الحامض البستاني العرض الورق ويسمى بالشام حبق نبطي وله غصان
خضر مربعة حوارة ونوار اسف كمنور حبق وهو حار راس **الحولاء** هو القمح الطعني وقد ذكرته
في حرف ما وقد يسمى بهذا الاسم ايضا قفر اليهود وقد ذكرته في حرف القاق **الحولاء** هو
رجل الحامض لغة اهل انرس وهو اشجار وسياق ذكره في حرف الشين **الحولاء** هو
من الحولاء قد ذكره في حرف الطيم **الحولاء** هو التور عبد الله والشرقي يركب سياتي في حرف الباء

هو الكوبنج وهو الحك وقد
يؤخذ من بذر الكوبنج
والاخر فيه مرارة وفي اسواها
مخضنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك
خرج منه اسود رلال مروي
صغار وبذر وورقة مستدالة
بها و البري صغير الاوراق
تشبه بوري لسان الحمل والاله
منه ورقة عريض شبيه بورق الطلق
واصله صغير وطعم اوراقه حريف
وانه بذرا حريف في سعفه

هو الكوبنج وهو الحك وقد
يؤخذ من بذر الكوبنج
والاخر فيه مرارة وفي اسواها
مخضنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك
خرج منه اسود رلال مروي
صغار وبذر وورقة مستدالة
بها و البري صغير الاوراق
تشبه بوري لسان الحمل والاله
منه ورقة عريض شبيه بورق الطلق
واصله صغير وطعم اوراقه حريف
وانه بذرا حريف في سعفه

هو الكوبنج وهو الحك وقد
يؤخذ من بذر الكوبنج
والاخر فيه مرارة وفي اسواها
مخضنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك
خرج منه اسود رلال مروي
صغار وبذر وورقة مستدالة
بها و البري صغير الاوراق
تشبه بوري لسان الحمل والاله
منه ورقة عريض شبيه بورق الطلق
واصله صغير وطعم اوراقه حريف
وانه بذرا حريف في سعفه

عالمه المفضل فيها و
لحمي حرمي على
عيني عجايب او
اروا وبيع
من ظلم الصرا
ايضا كما
٢

هو الاثنان قال الماصع هو كل ما يلح من الشجر وما كانت رقة وجهه غمرتها انتفات
وكان ذو المشم يقي الثوب اذا غلب او اغلبه وترعى الغنم بالفارسية

التي تكون تحت الجبال والحداد
اعني في كورسيتها
وهي ايضا وهي
التي تكون تحت الجبال والحداد

يشبه باعصان ورق العناب البستاني وورقه مثرف وله ثمرة يشبه بكرة متوسطه والعظم
مرة شديدة المرارة وقال الآخر الحنظل صنفان ذكره واثني فالذكر لغيره والانسى رخصا

هو ابراهيم بن الحسين بن علي بن ابي طالب هو ابي عبد الله بن ابي طالب هو ابي عبد الله بن ابي طالب

هو الورك والحنافى ايضا عندنا يسمى كنگر زهر مستطيل اصغر من نوع القمصنصه
بالفارسي اسنيت وايضا يسمى اعروس معناه الحندقوقا البرى له ساق طويله كحسن

ذراعاً او اكثر ويشعب منه شعب كثيرة ولها دور في شبيه بور والحندوق التي تنبت
في المروج وله بزر في شبيه البقلة الا انه اصغر منه بكثير وهي كريمة الطعم **شجرة كبار** وهي
شجرة كبيرة ولها فروع كثيرة وهي من جنس البقلة الا انها اشد قسوة من البقلة

مثل بحجرة الصدر وادفعه وهي نور ونور يغنيك من اصفه اذا اشفت اطرافها
شبهتها بما يفتح من الكزبرة الا انها طيبة
الرائحة واذا عانت نوره يولها غدا

الراية واذا احاطت بنور بنى لها جبهه عبره
صغيرة اصفر من القافله والفاغنه كل
نور طرد الراية **هذا** العلم يسمى بهذا

الاسم الدوار المشجر وتذكر في حرف الشين
بجوار العنق من الصغار

هو الاسم مذکور فی حرف الواو بارد یا بس شجر من الاشجار هو المعروف عندنا
بالنوزق شرابوهو البارد وهو الدقيق الاسف المزوج الخالص

[illegible]

شبهتها بما يفتح من الكذوبة الا انها طيبة
الرائحة واذا احاطت بنورها بطل حاجته غير
صغيرة اصغر من العاقلة والعاغية كل
نور طيب الرائحة **حاصل** يسمى بهذا
الاسم الدوار المشجر وقد ذكر في حرف الشين

هو الاسم المذكور في حرف الواو **باردياس**

بالتوزقش اصفوار هو البادريج طائر هو العا

انواعی از اینها اصفی است و الفحاح
و بعضی از آنها از حار و التواضع
و بعضی از آنها از الفحاح و بعضی از آنها از حار و التواضع
و بعضی از آنها از الفحاح و بعضی از آنها از حار و التواضع

[illegible]

و اما فی بعض نسخ
فقط و شریک و اما بعد
فقط و شریک و اما بعد
فقط و شریک و اما بعد

او مستحق الاوتار
بمقتضى البر والحق وقيل
بمقتضى النافذ في دفع
الفساد

فأما بعد فإني قد علمت أن الحمار قد قرأ
في كتابه من الآداب المبرمة من فوائده العسول
فرواح الغم ورواح الفرح مع الفرح أصعب من الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جوانی به وقت سهر بیاور و در میان
دشمنان قوی که از شدت از

في الكرو وفسل ودرم ايز
وقيل صنف الكرو اوي

[illegible]

الحوامان بالعربية هو الدوار المستحق طريفان باليونانية وسمايان
 معروف يكون بمصر كبير يعرف بالكي هو صنفان ابيض واسود والاسود كرمه الراكح
 لا يكاد يستعمل والابيض جود منها ذكر وانثى والذكر ذونا بي والانتى اربع ابناء
 قطران ابرون الكبير ومعد ابرون اطي هونيات له قضبان
 طولها نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام فيها شئ من رطوبة تدفق باليد وفي عصه وفيها
 قمع كانه قمع الصنف من السبع الذي يقال له حار واطرافه شبيه باطراف الاسد وما كان
 من اوراق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان فيه فانه قائم بعضه على بعض ونسبة حوالى

هذه الحوامان
 من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان

القضبان كانه شكل عالى وينبت في الجبال وقد ينبت الناس
 في منازلهم واما في العالم الصغير ينبت في الطمان
 الصخور وفي الساحات وصادق طوله من نصبان
 يخرجها من اصل واحد وهي كبيرة مملوءة من ورق في مسحة طويلة
 كانه عنق طويل وفيه رطوبة تدفق باليد حاد الاطراف وله
 قضيب في الوسط يخرج منها شئ وعليه اكليل في راسه قوت
 وقوة شلقة النوع الاول **القضبان** غضة دقيق علوها ذراع وفي اعلاها
 غصون اثنان او ثلثة يخرج منها زهار ولون الازهار والعضون بلون الشجرة
 والقضبان وبها هذا الازهار والعضون
 ثمرة تشبه القاقلة ويلقى في العجيان
 الثوب واصله يشبه البصل وياكل مطبوخا
 وغير مطبوخ **القضبان**
 خاتون الكرسي هو الجعيل باليونانية
 او بجي ذكر في الملاف **القضبان** يسمى قاتل الكلاب واخرون

هذه الحوامان
 من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان
 وهو من جنس الحوامان

قائل الحيات واحرور قائل العار سوبات ورفا ثلاثة ورفات اربع شبيه بورق
النبات الذي يقال له القوقلا سنوس واوراقه

الوان الآلة اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طويل

نحو شبر واصل شبيه بنبت العنقرب براق الزجاج

تلمع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس

ان اصل النبات اذا قرب من العنقرب تشبعت واذا قرب

منها جندت كخرق اعطتها من التشنج وهو يقتل النمر

الخنزير والزياب باقى الحيوان الصادر **منه**

سببه قوم قائل الزياب بالخالف الاول في جميع اشكاله ووقم يشبه باللوب الما انة اشترتها

منه واصغر تكثير واشد حاد اوله ساق شبيه

بساق نبات بطاروس واغصان جرد طولها

نحو ذراع او اكثر قليلا وثمر في غلاف ذات

شبر شبيه كرجل الفئانس ورجل الارسان

ويستعمله الصيادون في الذبا في اللحم فاذا

اكلت الزياب **منه** وقيل انه خائف النمر وهو كرنب الكلاب وله قضبان

طويل تشبه اذن ثور من الكسر واوراقها كاوراق

الميلاب بكبير لكنها اغصان واحد وساد

الطيبحة والزيج ولها لبا اصفر وثمر تشبه

شرابى الباقلا طولها كما يبيع شجر الدمان

وجب صغير صلب اسود واوراقه في العجيج

اذا اكلتها الزياب والكلابية الثعالب والانا

فقتلهم

الحيات واحرور قائل العار سوبات ورفا ثلاثة ورفات اربع شبيه بورق
النبات الذي يقال له القوقلا سنوس واوراقه
الوان الآلة اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طويل
نحو شبر واصل شبيه بنبت العنقرب براق الزجاج
تلمع مثل القوارير وقد زعم بعض الناس
ان اصل النبات اذا قرب من العنقرب تشبعت واذا قرب
منها جندت كخرق اعطتها من التشنج وهو يقتل النمر
الخنزير والزياب باقى الحيوان الصادر **منه**
سببه قوم قائل الزياب بالخالف الاول في جميع اشكاله ووقم يشبه باللوب الما انة اشترتها
منه واصغر تكثير واشد حاد اوله ساق شبيه
بساق نبات بطاروس واغصان جرد طولها
نحو ذراع او اكثر قليلا وثمر في غلاف ذات
شبر شبيه كرجل الفئانس ورجل الارسان
ويستعمله الصيادون في الذبا في اللحم فاذا
اكلت الزياب **منه** وقيل انه خائف النمر وهو كرنب الكلاب وله قضبان
طويل تشبه اذن ثور من الكسر واوراقها كاوراق
الميلاب بكبير لكنها اغصان واحد وساد
الطيبحة والزيج ولها لبا اصفر وثمر تشبه
شرابى الباقلا طولها كما يبيع شجر الدمان
وجب صغير صلب اسود واوراقه في العجيج
اذا اكلتها الزياب والكلابية الثعالب والانا
فقتلهم



غار الارض و سبلان ذكره مع دافع الاسلندرا في حرف الدال

كما خطي يقال له بقله اليهودية زهره مثل زهر اللؤلؤ خيا لكنه احمر بذر شبهه في الشجر
او اذق منه ونهاه يشبه اللسان واذا سقط زهره يخلط او عيه كالقرون لطا
فيها البذر وقد ذهب جماعة انه التودري كاس وقال الآخرون هو حب صغير اصفر الى السواد

سیر نوکل و شیرت اللبن عند الناس می شود از کل خبث و ایرجف تخفیف

شديد الاغتيا الحديد شد تجيغا

الكبريت الاصفر

المسماة بكما في النسخة. يقع هذا الاسم على النوع الكبير من اللوف ويسمى

ذكر في الام
يسمونه بهذا الاسم بخوارزم وقد ذكرته في خواربا

هو الالف ثانيا في حرف الالف **قال** على ريل البقر **هو** العنكبوت في اللغة

وسیاتی ذلک: ہوا جنوبی است می ہوا خیار شبر و سیاتی ذکر میا

هو نوب الشوك وحرى المغربى ايضا عند اهل الشام وهو القيسية

بالعرب وسند لزم في حرف الياء **س** هو اينا غولسي

باليونانية عمره هو المعروف عند ابناء العظمى مصر
قطر من شمس الخارجه من المنزله والى القلعة

فبقي وهو يوبى جراً السط ومن هذا الخروب يعصر الافاق بالدار

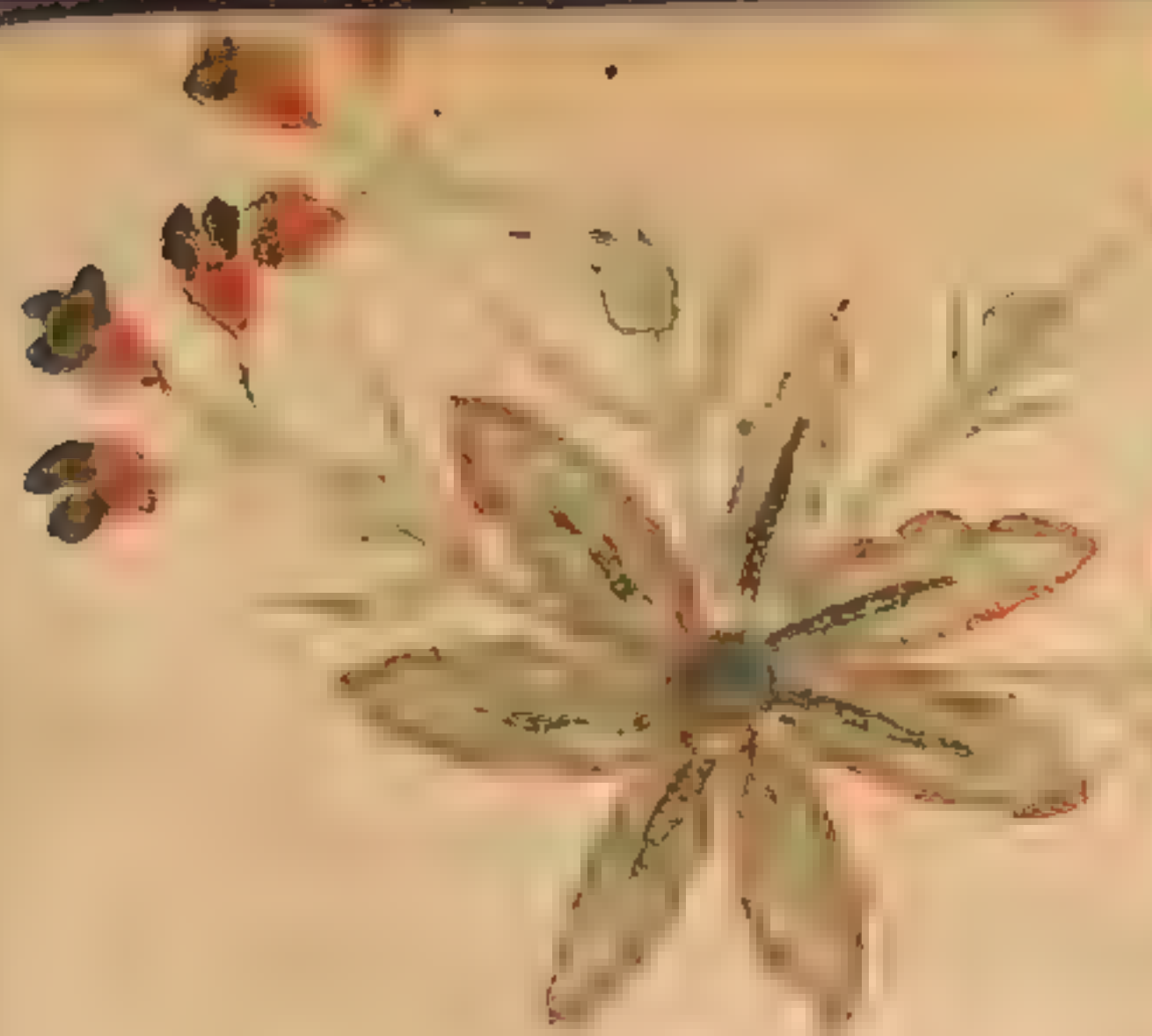
اللب ولا حلا ولا شدة الحمرية ولكن

می بیند و می خورد و می شنود و می بیند
در الحاح و اذق کازد اقل اصغر و قند

ما كان على هذا الصنف فانه جد حتم

وعمامة بيضاء

[illegible]



سما في ذكره في حرف اللام
 من الحرف العريض الورق

في الحرف العريض الورق
 في الحرف العريض الورق

المذكور تحت ترجمه يسقى وهذا النوع من الحرف يعرف البعض بالحصار البرقي وعند
 المعنى يعرف بحشيشة السلطان ورقه يسمى عند باقي شبيه بورق الحافى لكنه أصغر
 واخضر الخردل يسمى باليونانية خودلا بالفارسي اسقندان وبالهندي والاصلي بالعربي
 حرف وهو ثلثة انواع ابيض واحمر وهن
 هي شجر يكون مقدار شجرة التي صغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب وهو
 يسمى جبار الالام اشده ملوثة وسودا وساها واعضاها مجوفة متعقدة ولها ثمر في غمار
 خشه خضرة والثمره اذا قشرت كانت شبيه بالزاد ومنها يصنع الدهن المسمى حسى
 دهن الخروع هو نبات له ورق شبيه بورق الاورس وفيه النباتات
 الذي يقال له لسان الحمل او ورق نبات الذي يقال له طوعا وعروا ومعنا السلق
 البرقي الالام اخضر منه واسهل الى السواد وزهر امر اللون وله ساق طولها نحو اربع اصابع

في الحرف العريض الورق
 في الحرف العريض الورق

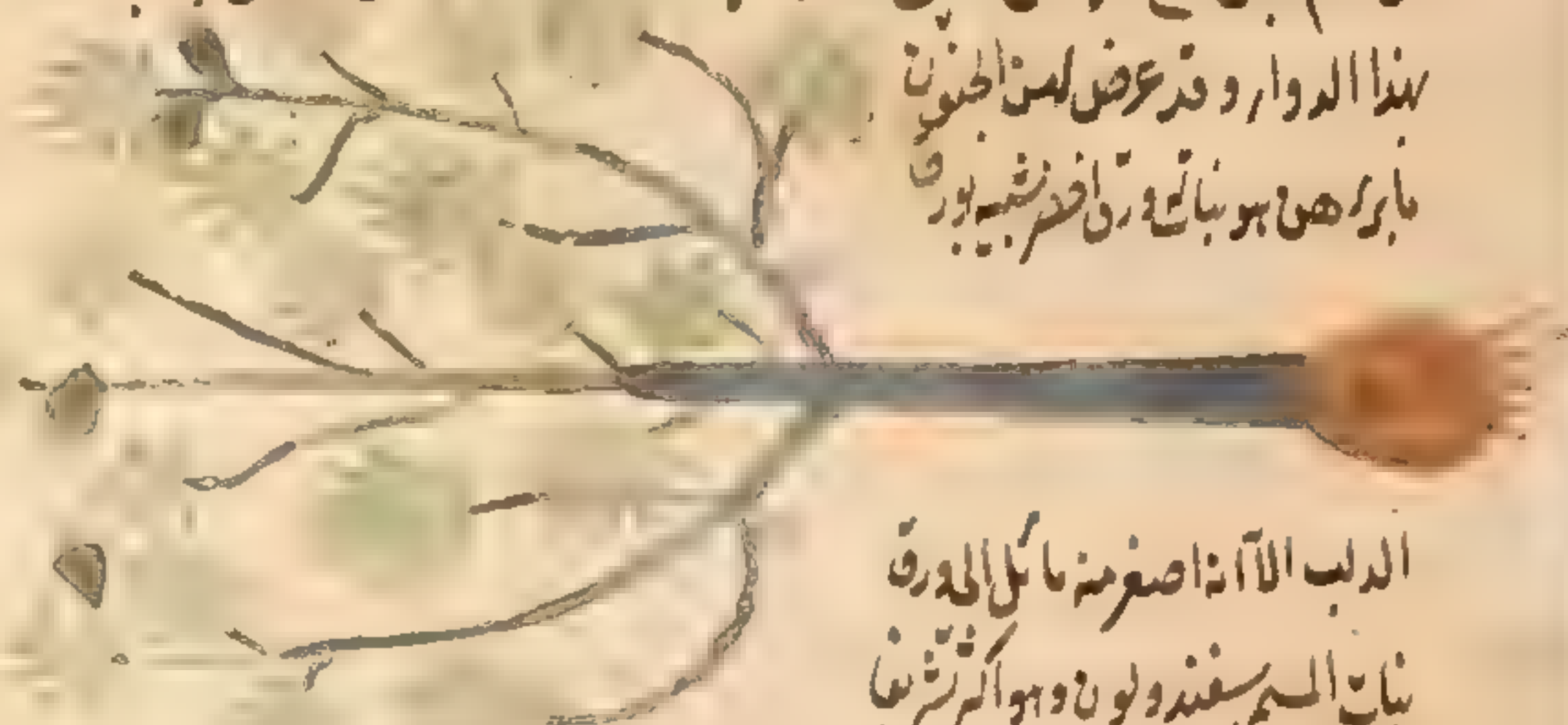
مصفى بوقا اذا ابتدأت ان يحق مقشره وعود
 كثيرة دقاق خبزها من راس واحد صغير مستطيل
 شبيه بالبصل المستطيل وينتفخ موافق
 اجود ما يكون منه منبسط السطح انبساط معتدلا
 وكان ابيض زعم الرازي ان اسطرطيقوس
 مضى الف دغم الاخر انه النبات المسمى باليونانية طينس
 ذكر في حرف اللام اسقار زعم ان اليونانية طينس هو قنطريون



في الحرف العريض الورق
 في الحرف العريض الورق

في الحرف العريض الورق
 في الحرف العريض الورق

واما الخربق الاسود ومن الناس من يسمى كد ما لنيوديون وانما سماه
 من اسم رجل راع يسمى بالنوس لانه يظن ان هذا الراعي اسهل نبات برطس
 هذا الدوار وقد عرض لمن الجنون
 ما ركه من هو نباته رن اخضر شبيه بورق



الذلب الا انه اصغر منه مائل الى ورق
 نبات السمي سفند ولون وهو اكثر ثمرنا

من ورق الذلب دشد سوادا وفيه شوة وهذا النبات حاق قصير وزهر ابيض فيه شيء من
 لون الزفير وشكله شبيه بحب التوت ولم عروق دقاق سود يخرجها من اصل واحد كأنه راس
 مستدير وهي شبيه بحبة الزوفا واصل دقيق مثل اصل الخربق الاسود وعليه زغب ليس
 بكثيرة وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رائحة شبيه برائحة السرو ينبت في مواضع ظليلة وموضع
 صخرية **اسم** بالفارسية الرطمان نبات له قصب وورق يشبهان قصب الحنظل
 وورقها وقصبيها ذات عقد وفي طرف في راس ثم شبيه بالوام في غلف مسوية يسمي
 وهذه الثمرة تقع في الضاد كالشعر هي عندنا **اسم** ومن الناس سماه سوس
 ورق شبيه بورق البلوط وهو مجمع النبات وله زهر شبيه بزهر العصف الذي يسقط في الارض

من النبات الذي يقال له فليس
 واصل شبيه بالشحم باطنه احم
 الطرة مثل حمرة الدم ظاهر اسود
 اذا دق ناعما ينفع من المغص



والتوت الذي هو الخربق الاسود
 من اسم رجل راع يسمى بالنوس
 لانه يظن ان هذا الراعي اسهل
 نبات برطس هذا الدوار وقد
 عرض لمن الجنون ما ركه من
 هو نباته رن اخضر شبيه بورق
 الذلب الا انه اصغر منه مائل الى
 ورق نبات السمي سفند ولون
 وهو اكثر ثمرنا من ورق الذلب
 دشد سوادا وفيه شوة وهذا
 النبات حاق قصير وزهر ابيض
 فيه شيء من لون الزفير وشكله
 شبيه بحب التوت ولم عروق دقاق
 سود يخرجها من اصل واحد كأنه
 راس مستدير وهي شبيه بحبة
 الزوفا واصل دقيق مثل اصل
 الخربق الاسود وعليه زغب ليس
 بكثيرة وفي طعمه حلاوة مع
 قبض وله رائحة شبيه برائحة
 السرو ينبت في مواضع ظليلة
 وموضع صخرية **اسم** بالفارسية
 الرطمان نبات له قصب وورق
 يشبهان قصب الحنظل وورقها
 وقصبيها ذات عقد وفي طرف
 في راس ثم شبيه بالوام في
 غلف مسوية يسمي وهذه الثمرة
 تقع في الضاد كالشعر هي عندنا
اسم ومن الناس سماه سوس
 ورق شبيه بورق البلوط وهو
 مجمع النبات وله زهر شبيه
 بزهر العصف الذي يسقط في
 الارض

اسم هو جند مضمي ذكر في الجيم
 والصحيح انه المراد فو وسنذكره في حرف اليم
 في حرف اللام قبله قبل الحاء وقد ذكرنا في حرف الباء
 في الجيم هو القطع ياتي في القاف هو اللقطة البري
 وقد ذكرنا في حرف الباء هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس

الاسم هو جند مضمي ذكر في الجيم
 والصحيح انه المراد فو وسنذكره في حرف اليم
 في حرف اللام قبله قبل الحاء وقد ذكرنا في حرف الباء
 في الجيم هو القطع ياتي في القاف هو اللقطة البري
 وقد ذكرنا في حرف الباء هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس

هو الذي ان اللام التي اذا حفر الانسان او حرث في الفدان وجد ما يخرج من الارض
 هو مشهور بين الناس فقالوا
 حمراء الزهر طيب الرائحة
 خدي ستر وعند الناس مشهور بقدر من مضمي ذكر
 له اوراق تشبه الخس ذات حدة خضونه وسواد وخرم الاوراق
 من جميع مستدار اصوله ملصقة بالارض سوكه وعلها اصله كاصبع ولونه

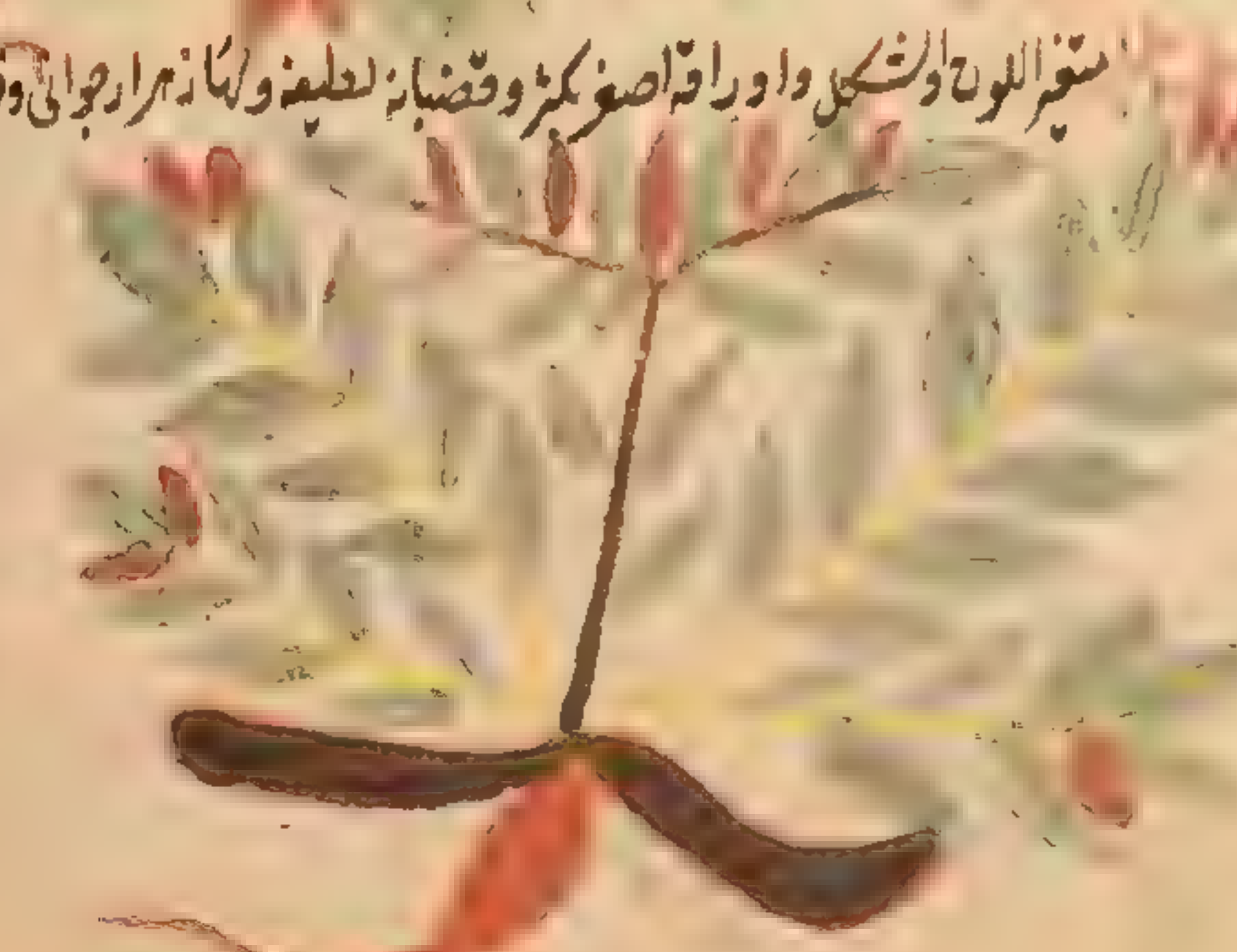
الاسم هو جند مضمي ذكر في الجيم
 والصحيح انه المراد فو وسنذكره في حرف اليم
 في حرف اللام قبله قبل الحاء وقد ذكرنا في حرف الباء
 في الجيم هو القطع ياتي في القاف هو اللقطة البري
 وقد ذكرنا في حرف الباء هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس

ويصير في الصيف كالدوم
 يكسح الايدي من نيت
 في مواضع الحسن الرمل

الاسم هو جند مضمي ذكر في الجيم
 والصحيح انه المراد فو وسنذكره في حرف اليم
 في حرف اللام قبله قبل الحاء وقد ذكرنا في حرف الباء
 في الجيم هو القطع ياتي في القاف هو اللقطة البري
 وقد ذكرنا في حرف الباء هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس

استقر اللون والشكل واوراقه اصغر كبر وقضبان لطيفة ولها زهر ارجواني وفي ايام الحصاد

يتغير لونه
 الى الحمرة
 وينبت
 في الرمل
 الحسن



الاسم هو جند مضمي ذكر في الجيم
 والصحيح انه المراد فو وسنذكره في حرف اليم
 في حرف اللام قبله قبل الحاء وقد ذكرنا في حرف الباء
 في الجيم هو القطع ياتي في القاف هو اللقطة البري
 وقد ذكرنا في حرف الباء هو نوع من الحشيش غير مشوك معروف بتونس

يشبه الذي قبله لكنه اصغر منه
وله ثمر ارجوانيه اذا اكلها
انسان وبصق في موضع
الهوم قتلها واصلي مع الزوا

والغورد ما اذا شرب منه شغل الخرج حب الزرع واسهله

بقالہ لوقا سوسہ اورا
کا وراق اخر لکھنا اطف
واعلاط و اخر و عرض
وہ قضیب طویل خشن مرتفع

ذاتجون کثیر: طول کل واحد ذراع و زهر صغیر از جوانی و اصله امر و نسبت فی الریا
الحنة منہ بستانی و تخمد من بذر خبز او کل روسته مستطیل و بزر

ابيض ومنه برتق له رؤس الى العرض مائى وبند اسود ويقال لهذا الصنف سقر طرس
ومن الناس من يسميه رؤس ومنه اكل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثابت
بري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهته وله رؤس مستطيل

يسقط ربه - بر عاوينت في الاغني محروثة في البسيع ولم ورش يوت قيات اربغاد او البعل الرسي
اد اطر حير مشرق الا انه طول واشد شوت
وله ساق شيبان بحونس قائم خشنه الما

نخوس دزاع اهنوم روس شفايق
النوعان وثمرهم واصل مستطيل

لونه الى البياض في غلظ الخضر من الطعم وهو نبات له ورق قايض

وہذا خطا /
نہ ہوا الماشی
وہما قریبہا ویا
لکھا والذوال
فونج وراوقا اذا
سئل الطی واورقہ
تسم نعال ما
وجاع الکبد من یولی
الارض

فی شصت و نهمین باب در بیان طبع و خلق انسان
و الاصول و بار و قیله فیض

[illegible]

فكشف الميثار

عليه زغب شحم ورق النبات الذي يقال له ق

شد ورق الحشی شایبری و بوق شیب بم

وزهره اصغر و نرغسار و نخی کالون و نیشا

الحلبة وذريرة صغرا سود غليظا نبت في سواحل

البحر في أماكن خشنه وقال الآخر هذا النوع من الشجر

سم هذا السر لان ثمره معقود ولا ينفك عنه الا غلب

الحال من انشاء بنو العباس

کتابخانه و کتابخانه بی بی برونی

نبأ شیخ بالزند فی ماضیه و من الناس من سماه ارقمیا و هو نبات له ساق طویله

کون من شرو و ورق منو خدا شنه و ورق وسط و نون و عند الله و ورق تراش و ورق النمل

کتابخانه و موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

[illegible]

في حياته ولم يترك له شيء ولا يترك له شيء

وَالصَّيْفُ

یجب ماحال وارس

هو المصل المأكول المكي هو الدقيق الذي لم يزرع هو نبات لم ورق بسيط

على الارض وقرب منه منبثقة من اصل الساق وهو شبه نبات يورق الزئبق الناعم الآله

اروق منه والطول ولا اعصاب يملك طويها في شتر عليها زهر فوفهم له اصابت به بصل السلك

الآن الما الطل وال قضا عن از دوا مش ز سونه ای و هاف و الاغیر ای و هاف

مَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ كَافِرٌ

تتمتع به و این امری را که در صورت
تتمتع به آن است

سید و قدوی ص ۱۱۱

فأول ما ينبغي أن نعلمه

بمشواخص القلب

مختار

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower half of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed narrative. The ink is dark and the script is cursive.

ابو دینار بن عوف بن ابی اسود بن قیس بن ابراهیم بن عبد مناف بن قصی بن كلاب بن مره بن کعب بن لؤی بن غالب بن فهر بن مالک بن النضر بن کنانہ بن خزیمه بن مریضه بن قحطبه بن یثرب بن نضله بن کنانه بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

مجلس و مجمع

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

سود و هو



۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶

قل يا باطال

34

هو حوالہ

القوط الهندى

فمثل الشكل

الحمد لله رب العالمين

یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ

دیگر جی بی بیج
لوکا الحو من

طے سے اناس

تَقْلَعُ عَلِي

عَلِيْظٌ اَنْ شَقَقَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العلم الحيوان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, following the curve of the page's fold. It appears to be a continuation of a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul or the afterlife, given the context of the preceding text.

قيل هو الصعد وقل هو صف من اللبلاب صغيره قضبان تمتد على الارض نحو
 من ذراع زهر اذ ريق مثل زهر حب النمل وله ثمر كثر انا غاس هو طائر يسمى الناس
 هو غشيش شجرة الزيتون الا انه اطول منه وارق وهو خشن جدا
 وله زهر اسفوف في اطرافه غلف كغف كانها غلف الحصى فيها بدريست رخس اوست في قدر
 الكرسنة الصفار من صلبه مختلفه اللون وله اصل في غلف اصبع وطوله ذراع
 معناه البلوطى او حسل البلوط بنت في الاثر التي تكون في البلوط ويعرف بالجزير بالديكر وهو
 العلامة ايضا عند اهل الهندس نوع من البسماج يقال وقال الاثر هو نبات ينبت في الاثر
 التي تكون في الاشنة فيما يقيق من شجر البلوط وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر
 منه بكثير وثمره ايضا اصغر من ثمره وله عروق مستبكه بعضها بعض عليها زغب
 عصفه الطعم مع الحلاوة شامه هو الجشيش بالحكم مضى ذكر
 هو الجعقيل باليونانية ادرنجي مضى ذكره في الالف هو بانقارسيه
 خرزهر هو غشيش شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلط وخن وزهره شبيه
 بالورد الاحمر وبته شبيه بالخرنوب الشامي مفتوح في جوفه شئ شبيه بالصدف مثله
 له في زهر النبات المسمى دقشيش

واصل صار

الطرفين مع العلم

سبب فی البتہ نہ ہوتی

السواصل وفي رسم العدا سام

اغليط من اسفل عليه شوكت حتى تخرج صلته خشوة ورقه شيم بورق الزيتون الدفلى قال

تقتل كثير من البهائم مثل الحصان والماعز وغمر ذلك دقاق الكندر

[illegible]

هو ما يقع تحت النخل اذا نخل الكندر ياتي في حرف الكاف
 يسمى عندنا جينار هو موزون ورقه واسم شبيه بورق الكرم وورق الخروع معان
 عندنا بنوك ولا نور له
 ولا ثمر وقال الآفر ورقه

كبير مثل كف الانان
 هو النوع الاخر من السوسن البري المعروف بسيف الغاب
 وله بصله بيضا مصمتة عليها ليش وليس لها طاقات وتسمى الناس من يسميه سفا عاينونا
 ومنهم من سماها حايرون ويسمى بهذا الاسم بشكله ورقه ابونا في شكلها وورق هذا النبات
 يشبه ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ابرسا الا انه اصفر منه وارق وهو الطرف
 مثل طرف السيف طول ساقها نحو من ذراع عليه زهر مصنف متفرقة بعضها من
 بعض لونه زفر في ثمره مستدير
 وله اصلان احدهما مركب على الاخر



كانها بصلتان صغيرتان واحدا
 والثاني فوقه والاسفل جبر والاعلى منى ويسمى اصله النافوخ وبعض الناس
 يسمى بهذا الدور السحفات
 هو الدور المسمى باليونانية سقف ونبوة
 وسياتي ذكره في حرف السين
 هو ثمره الوردي الذي يخلط بعد الورود وهو ثمرة
 اذا انضج يعرف عند الشام بصرم الديك
 اسم النوع من الصدف صغير ويكل
 مملو ويطام به
 هو كاسمور في جميع حالاته الدلق يسمى ايضا راسو

هذا هو السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة
وهو من السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة

هو حوت الكبريت والون عريض راسه كراس الطير وورقه في سعة
اللون عريض راسه كراس الطير وورقه في سعة
دم اليرودم الشبان ايضا وهو صمغ ام بوني من سقطى خرو
العصه ذكره في الحارون سياتى بالفارسيه خون صنفان احدهما
كله هو شبه اللوبيا الا انه في اصبع حمرة واصغر لونا والصنف الاخر اصفر جاف
الاول ولونه في اطرافه كلون الاول الا انه في راسه سواد هو السرطان البحر وليس الا
بل هو الشكر المعروف بالسينا قد ذكرناه في حرف السين وهو احمر او البود
الفارسيه كخورد هو اخروج الصبي وغلط من قال انه الماهود انه الدليل ثلثه
اصناف هي وخرى هندي فالصبي كير الحيا شبه شى الفستق والشجرى شبه قاطرج
الا انه متقططه بنقط سود صفار والهندي متوسطه هو البزوان الذي يكون في
الخطه ويبقى منه عند الناس يعرف هو يؤخذ من عصارة الدقل

هذا هو السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة
وهو من السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة

هو دهن القلب معناه كنى دانه استخراج على حب استخراج راسه
استخراج على حب الزبون
وهو على ضربين اما ان ياخذ زهره فتربيه في الشمس او يوضع في دهن الحنظل ويعلق في الشمس
يؤخذ من عصارة الحنظل بالجم وهو دهن الورد بالفارسيه وقد تقدم
ذكره بالحاء هو دهن السم الذي لم يترفع قشره الكادى عريشه النخل
يكون باليمن شجر واحد له شجرة كبار ذات شوكة ونبات بجبال بيت المقدس
البنديان راسه ختم كنان هو حب الفاربان راسه وسنذكر في الغاية
هو حجر اخضر في لون الزبرجد في معادن الذهب ككبير كاحد كاحط معادن الذهب
وقد كان اليه في سخالطه سم هو القمل وشجر ولها فوس كخول النخل
وقد ياخذ من شجر البلوط وهو الذي يكون في الزبل

هذا هو السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة
وهو من السواد الذي يخرج من العين في وقت السجدة

يعلمون ان الارض شبر واحد

او اکثر و اصله شب الاس البری ایضا لکنه اکبر و اطیب راحه و اغص و نبت فی
المواقع الجبلیه سیم قوم الحسن الاوراق و هو خشب صغیرة علوی
دراع ذات قضبان کثیرة و ملف علی قضبانہ اوراق لزجة قویة و اوراقه کما وراق الدراخی
لکنها الین و اقوی

عز الكسوف فيها

لدرج و صدق للعلم واللاهات

ولها زهر أبيض وثمر عند فتحها سود وأصلها يستفيع وينبت في المواضع الجبلية

دود القز هو حشرة عشبیه فیها

شیخ بلقیع کا مدرس

هونبات بلوكته ذواعضا لطيفه واوراقه من جاني قضبان كاشيطه لکنها
غضه كثيره البياض وعلى راسها
زهر كالمظلم والوانه ابيض ثم تتش

احود الامنى له قوت بعضنا بعضا
وانتفىك بعضنا ابا طر وكم
علا ان بعضنا طر وكم
وكم بعضنا طر وكم
وكم بعضنا طر وكم

هو الفار الاكسندري
 في مضمونها الاعلى ورق على الاعضاء ورقه شبيه بورق ذاتي
 هو الوان فلابل ذباب وللبقر ذباب وللأسد ذباب واصلد ووجع الخرج
 من ابدانهم يسمى الناس بكم
 هو البثور وقد ذكرته
 وفيه شبيه بالفت بطول في السماء وينبت كما ينبت الفت وينبت في القنار ونبات
 هي عنبه حبه الريح ريحها ريح النساء وزهره اصفر
 ينبت كثيرا في القدران والاحام والحدائق وفي موضع فيها ماء اوله
 فصلا لا يخفف

هو شبيه بالفار طوله نحو من ذراع وله اعضاء كثيرة دقات
 هو جلد السحفات الهندية

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق



الى الحمرة ذات خضونه قليله وبارك

ملصقة بعضها ببعض وسندرها اوراقها اوراق الشيل او ورق الاذخر
 لطيفه خفيف ويعلق على الاشجار القديسه منه ويعلق عليها ويتفرع منه كجرح كثير سود
 تشبه ذنب الفرس واصلد خشبي صلب نبات له ورقا قليل وبذر شبيه بادا

العقارب في الرابعه فرسونه هو نبات لساق طويله نحو من ذراع
 وما سفر فانه ذو ثلاث زوايا وعليه شوك لين متباعده بعضه من بعض وورقه شبيه
 بورق لسان الثور وعليه زغب لونه الى ابيض ان شوك الاسراف وباعلا به شبيه بر وعليه راس

لونه اطرافها فري ويظهر منها شئ دقيق شبيه في دقيق الشعر قائم
 هو باليونانيه خرو سوفياني طعم الى المرارة ما هو

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق

هو البثور وقد ذكرته
 هو الخندق

[illegible]

زعم قوم من الشامي

على الفسفة وعلى نوع من خص الثعلب وقد ذكرنا كل واحد منها في باب

بقال باليونانية طريقه هو بالفارسية پنکت

وَذُو حَمَاقَامِ هَـوَ السَّبْطُ الْفَدْلِيُّ وَذُو مَائِزَاسِ هَـوَ

لَوْ صِفَتْهُ كَسْرًا وَسِرْطَانٌ يَهْوِيَانِ بِسَهْلِ كَرْدٍ! ~~بِسَهْلِ كَرْدٍ~~

هو الاميون ليس له ساق وله اصل عظيم طيب الرائحة ياقوتى اللوز

ثینت فی بلاد فوق و در واصل اسود بشبه قنطاریون کبر لکنه اصف منه و اکثر حر.

وليس راحته ونجيف الوزن احد الغر

تشقوق فی طبع لایحه مع قبض ما وعنده

يصف ويشتبه في لونه الوعفران^٢ أيضا هو الانسوي وقد تقدم

ذکره در اینجا نیز ایضا و الرحمة والرشدة ایضا بنور صمغ الصندریانی ذکر

هو النار حل بواسم جميع العلوك بالوانه هو السوسن الابيض

و دهنه دهن الرافق هو نوع من الآدم بخدين صغار السمك هويات

ورق شيبورق الإفارقون الصغير وهي متكاشفه على الأعصان في علما زهر

المخوف في الشكل وهو عندنا من انواع البرخاسف

المندى هو نيشه قضبان طويلة ليس فيها ورق صلبة عسرة الرض يربطها الكور

وله حمل وغلف يشبه غلف الحب الذي يقال له فاسيلوس وهو حب يشبه اللوز في

عطف بز شبيه بالعدس ولا زهر اصفر شبيه بالجندي . يقال على الحصان رجل

هو نبات مستطيل منبط على الارض مشقق الورق ويبيض ويؤكل

[illegible]

ویدی با تو چشم ببرد بکزیر الکزیر و منبر بر و منبر استانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ويعمل عمل السور
من غير نظر

والماء الحار
والماء البارد
والماء المعتدل

والماء الحار
والماء البارد
والماء المعتدل

بقدره بحري البحر البقله الميانية وحشيشه صفراء الاوراق

قبل انه لا عرش
اشي رايها ذكر في موضع
الحق مضي ذكره

ورجل الصفر ورجل الزور ورجل

رجل الغراب المقدم ذكره وابل المصموم اطلال
نوع من المصل وهو ماء اللبن الملبوح

معلوم منه ابيض واحمر واصفر واسود
بالفارسه ارز من الاب السبع

واذا جفت القيت والعلف تشبه في اول
اوراقها واما قضبان كقضبان الخندوق

وبذر كالعسل مفتول كالقرن ويطيب

بالملح وطبها ضماد للاعضاء الخصاصه الى التبريد وغدا والماء الحار نافع مسمن

هو نبات له ورق في عود من اصبع طوال

جدا مثل ورق حبه طفر انجم الى خارج فيها

خشونه تيسر يشعب من ساق شت كثر عليها

اكامل شبيه باكامل شت ولونه الى الصفرة وبذر يشبه بذرا شت

هو من النبات المسانفكونه كل سنة وطوله نحو من شبر لو اكثر من ذلك يقليل وله ورق مشر

لونه الى البياض ما هو نبات من الساق وله اصل واحد هو الحيوان البحري

السعد ودار
البحر ودار
البحر ودار

وسودا في الدرة
وقيل ان حراية اقل من رطوبته
جميع اضافاته ان كانه يفسد في البرد

وبعضها اقل فاما شربها وقياس

نافع للمعدة الباردة ويزيد في المنى ويطبع

الطبع ويضرب بالحصى السوداء واما

المولود منه وهو يبرح الشفط مضر

ويصلح اللوز واما في شربها

ابهر الحنظل والخيار بالخل

واستعمل في

وهو حار في الدرة

وهو حار في الدرة

وهو حار في الدرة

وهو حار في الدرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هو براق القرمز

حفي لون الماش في شكله واشد عبرة منه واذا اشتد كان في لون العسل

هو الجندار مضى ذكره

هو حبة واطنة الزوا

هو اسفنج البحر مضى ذكره

هو زبد الملح

اسم للحفان المعظم النهرية هو وافر فارسي شبه الثوم

هو الحفان السحرية

هو صامر بويابا السرايانه نوع من البنوع

هو الحساد

تجربا ساق كاق الدلبه اما ورق كورق النوع وثمره مثل

كذلك الرقان

هو نوعان جلوه و حامض يسمى بالفارسيه

اضغار الرمان له مغاليق

هو اسم للنوع الكبير من البنوع فارسي هو بالفارسيه

هو خشاش الالبين

وعنه قوم انه الوصفه قال الاخر هو القرمز البري

هو من الحمض

هو اسم المطون

هو السهم المطون

تاويله اصل نبات يقال لها قدونيا شبيهة بالقسط ينبت في ما قدونيا خفيف اللون

اذا فرج منه

اذا فرج منه راحة

كراحة الورد ولان

هذا يسمى وديا

اي اصل الورد ينفع

من الصداع الراس



اذا خلط بدهن الناردين ومسح به الراس او على جبهة والصداع

هو سمك حري سمي اهل مصر فريديس واهل اندلس قرون

وهو يحاكي الحرق بالفارسيه شش

شبه الثبت الرطب وقيل ورقه كاظمي وتقام صفار

يلتوي على الشجر كاللباب يسمى اسفم

هو اسفم

هو براق القرمز
هو حبة واطنة الزوا
هو اسفنج البحر مضى ذكره
هو زبد الملح
اسم للحفان المعظم النهرية
هو وافر فارسي شبه الثوم
هو الحفان السحرية
هو صامر بويابا السرايانه
نوع من البنوع
هو الحساد
تجربا ساق كاق الدلبه
اما ورق كورق النوع
وثمره مثل
كذلك الرقان
اضغار الرمان له مغاليق
هو خشاش الالبين
هو اسم للنوع الكبير من البنوع
فارسي هو بالفارسيه
هو خشاش الالبين
وعنه قوم انه الوصفه
قال الاخر هو القرمز البري
هو من الحمض
هو اسم المطون
هو السهم المطون
تاويله اصل نبات
يقال لها قدونيا
شبيهة بالقسط
ينبت في ما قدونيا
خفيف اللون
اذا فرج منه
اذا فرج منه راحة
كراحة الورد
ولان هذا يسمى
وديا اي اصل الورد
ينفع من الصداع
الرأس

هو براق القرمز
هو حبة واطنة الزوا
هو اسفنج البحر مضى ذكره
هو زبد الملح
اسم للحفان المعظم النهرية
هو وافر فارسي شبه الثوم
هو الحفان السحرية
هو صامر بويابا السرايانه
نوع من البنوع
هو الحساد
تجربا ساق كاق الدلبه
اما ورق كورق النوع
وثمره مثل
كذلك الرقان
اضغار الرمان له مغاليق
هو خشاش الالبين
هو اسم للنوع الكبير من البنوع
فارسي هو بالفارسيه
هو خشاش الالبين
وعنه قوم انه الوصفه
قال الاخر هو القرمز البري
هو من الحمض
هو اسم المطون
هو السهم المطون
تاويله اصل نبات
يقال لها قدونيا
شبيهة بالقسط
ينبت في ما قدونيا
خفيف اللون
اذا فرج منه
اذا فرج منه راحة
كراحة الورد
ولان هذا يسمى
وديا اي اصل الورد
ينفع من الصداع
الرأس

هو براق القرمز
هو حبة واطنة الزوا
هو اسفنج البحر مضى ذكره
هو زبد الملح
اسم للحفان المعظم النهرية
هو وافر فارسي شبه الثوم
هو الحفان السحرية
هو صامر بويابا السرايانه
نوع من البنوع
هو الحساد
تجربا ساق كاق الدلبه
اما ورق كورق النوع
وثمره مثل
كذلك الرقان
اضغار الرمان له مغاليق
هو خشاش الالبين
هو اسم للنوع الكبير من البنوع
فارسي هو بالفارسيه
هو خشاش الالبين
وعنه قوم انه الوصفه
قال الاخر هو القرمز البري
هو من الحمض
هو اسم المطون
هو السهم المطون
تاويله اصل نبات
يقال لها قدونيا
شبيهة بالقسط
ينبت في ما قدونيا
خفيف اللون
اذا فرج منه
اذا فرج منه راحة
كراحة الورد
ولان هذا يسمى
وديا اي اصل الورد
ينفع من الصداع
الرأس

هو براق القرمز
هو حبة واطنة الزوا
هو اسفنج البحر مضى ذكره
هو زبد الملح
اسم للحفان المعظم النهرية
هو وافر فارسي شبه الثوم
هو الحفان السحرية
هو صامر بويابا السرايانه
نوع من البنوع
هو الحساد
تجربا ساق كاق الدلبه
اما ورق كورق النوع
وثمره مثل
كذلك الرقان
اضغار الرمان له مغاليق
هو خشاش الالبين
هو اسم للنوع الكبير من البنوع
فارسي هو بالفارسيه
هو خشاش الالبين
وعنه قوم انه الوصفه
قال الاخر هو القرمز البري
هو من الحمض
هو اسم المطون
هو السهم المطون
تاويله اصل نبات
يقال لها قدونيا
شبيهة بالقسط
ينبت في ما قدونيا
خفيف اللون
اذا فرج منه
اذا فرج منه راحة
كراحة الورد
ولان هذا يسمى
وديا اي اصل الورد
ينفع من الصداع
الرأس

(ط)

هو الشراب الصفو هو ريش الطير
 يسمى عند الناس ثاودر الرياس يسمى لبان الا تراك اشجون وهو نوعان من كبر
 الورق ونوع منه صغر الورق يقال له اهل المارونق
 ابره بقلذات عجاج غصن الى الحضر
 ولها ورق كبير عرض مدور وطعم عالجها
 يكون عند الناس يسمى اصلها عطران
 يسمى شجر الكافور يسمى بالفارسيون

وهو ما يسمى ريش الطير
 ويطلق على الاشجار التي
 تسمى بالاصفر
 والخصب والحدود
 ويطلق على الاشجار التي
 تسمى بالاصفر
 والخصب والحدود

وهو بناريس كثر وهو في شكل شجر المنور زهره ايضا شبيه بزر المنور وورقه
 في صورتهما صفار ورق الهند باو في صورة الهند بالبري وزهره زهرته وورقه
 جميعا يود بان دواح الكافور اذا شم وفرك باليد يات كانه اوراق طباطب
 مشكبه
 والحمة والصفو والحضر وهي قلقدس والقلقدس والسوري واللفطاران
 وهذا الزاجات جواهر القلقدس هو الابيض والقلقدس هو الاخضر والسوري هو
 يسمى عندنا حبه زرق واللفطار هو الاصفر يسمى عندنا قبرسي شجر يتخذ من الراج

الاصفر
 والرخاوي والورد والادوية
 وحده بالاحمر والورد والادوية
 مع شرب سعال شديد يولد كسره ونحو ذلك
 باللبن الحليب والورد والادوية
 زبيب حبه حار رطب في الماء وادوية باردة
 في الاول كحبه الكبد والاصفر وهو يبرد
 المصاوي ينفع في المفاصل والادوية
 على الناس اذا اخذ منه غدا في المفاصل
 نزع حبه الطلق والسطح والادوية

هو الزبق ياتي بعد هو العيس ياتي ذكره
 هو زبيب الجبل البري ايضا بالفارسيه موزج
 هو سمي اليونانية اوراق دارقونا وادراقيس وبالنسبة عاق
 هو حشاق القمر مضي ذكره هو بالفارسيه كره
 هو مرقين هو بالفارسيه كره هو الكسوت ياتي بعد
 هو الجرد وارده هو المعروف عند الصيادين بالمشرق والمغرب

وهو ما يسمى ريش الطير
 ويطلق على الاشجار التي
 تسمى بالاصفر
 والخصب والحدود
 ويطلق على الاشجار التي
 تسمى بالاصفر
 والخصب والحدود

هو حشاق القمر مضي ذكره هو بالفارسيه كره هو الكسوت ياتي بعد
 هو الجرد وارده هو المعروف عند الصيادين بالمشرق والمغرب
 هو حشاق القمر مضي ذكره هو بالفارسيه كره هو الكسوت ياتي بعد
 هو الجرد وارده هو المعروف عند الصيادين بالمشرق والمغرب

وشبه رايحه رائحة الانج حار هو المسقران ده يقال مسقا
 وسمقران وسحره صرم طويل وندرج والمدرج هو الانثى نبات منه سدر ورق
 المدرج شبه بورق اللباب عاذ الرايح ودا انزل زهره امر منق الرايح وورق
 طول اطول اصله في غلظ اصبع زهره فوفري شبه زهر الكثرى شديد الم
 الوانه كثير من زهره وافر هو البربارس بالفارسيه والاثرا بالبرسيه وزردوك
 الصاقيل هو شجرة العصفور قيل هو الصبيح هو قبل عمانية وهو
 هو الكرم قيل هو غول هو رطل النواب هو السلقون
 وهو الاسرج عليها غلظ سوداوي طائر هو الرتلاد من
 سمي الكرم وسمي طارسي اجود الطري هو ضد طرد في
 اوربا وهو الزغور هو شجرة ورهها شبه بورق مسي ولها ثمر صفار شبه بالطلع في
 شكله لزاده في كل واحد منه ثلثة حبات هو المر الدقيق من الصبيح لانه ضرب
 هو العناب شكله كل الضارة الا انه كله ابيض ويندو حل وورقه على
 الكاف بعضها ببعض وفيها شابه من اسوق الحش ونباتها كذلك
 هو ايضا شوك كبير ثم كثير على قدر المتوسط من اللوز وهو يصفر اذا يسقي في
 داخل نواه صلبة ورقه شبه ورق الاشجى الاسود الا انه ارق واكثر
 تقطيعا واقصر ورقا واصب له ساق من الشبر في غلظ اصبع في اعلاها رأس
 شوك مثل رأس القرصنة الكبير ونها
 حمض دقيق وله اصل لونه الى السواد هو
 وطعم الى المراريه كان نوع من راس العنق الذي هو
 الباد آورده هو نبات كاقصب الدقيق لانه له ولا زهر له عروق
 تحت الارض فيها جفط في طعمه صلابه وكل سمي حب الزلم

بوزن اس کیلئے فی اجزاء دیوید وین الی بیٹا یا درست معلوم ہوا

هو حقوقی و انصاف

تسليم بالغلط في طبيعته و كان يسيء كما انه كان

وہ کہیں سے آیا ہو

مصری

هو صفيان بن محمد بن مصعب بن الحارث

فيها نوع من العروق منقوشة

مع محمد بن محمد بن أبي جعفر

ض

وَالْمَرْيُومُ

عمر تصفاح ریکی وانی

الملك

الغالب

بسم الله الرحمن الرحيم

هو اسم المود
في الصوفية

هو نبات ساقه ولا زهر ولا ثمرة وله ورق ثابت في نصيب طوله ذراع وفيه
 مشرق منتشر مكانه جماع وله اصل اسود الى الطول يشعب منه شعبا كثيرة
 هي نباتات شبه الصغرة ورقه دقاق شبه بورق النيسوم لونها اخضر الى البصر
 واعلاها ثلث شعبا واربع مملوءة من بذر دقيقا **اسم عربي** اسم بربري
 للنبات المعروف بحوز البر نبات له حيطان كثيرة يخرج من اصل واحد في غلط الارض ويقرش
 على الارض عليها ورقه دقاق جدا وقربها به الورق زمر ابيض دقيق جدا اصله غائر الارض
 في غلط الارض **اسم يوناني** هو يوناني اسم فرعون **اسم يوناني** هو يوناني
 هو الغطف ياتي ذكره **اسم يوناني** هو يوناني اسم يولي ذكره **اسم يوناني** هو يوناني
 قوطيدون ياتي ذكرها **اسم يوناني** هو يوناني قريب من الزوف والسفيل منه برز
 واجود بوزة ويسمى بحر الصنم اسم مركب من اسميه اصدما السراج والثاني الخطر
 يسمى البروج له قضبان ثقوب كذراع **اسم يوناني**
 وهو لطان كالخشب وله ارباب عليها

وخشونة وهو يعلق بما يتربص به وله ثمرة حمراء اللون او ذهبي طيب الرائحة كراعي الجبل
اللبني وينبت في الجبال والكروات ~~أما~~ هو السالبيوس ورقه
شبه بورق باراشون وهي الرازيانج الآالة اغصانه وقلم خشن
اغصانا وعليه اكليل شبيه باكليل الثيت فيه ثم الى الطول في باطنها مثل
الخط السمين ما هو حريف مر وله اصل طويل طيب الرائحة ^{هو نبات ريس في الثانية قبل الحذف}
هو نبات له ساق دقيقة معقدة والاعضاء

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[illegible]

متباعد في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لما عوض وهي تحدة الرأس ولونها
كلون ورق الكوب وفي طرفه شعب لطاف صفار عليها نقاحات بين صنوبرية الشكل
عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرافه تسمية مع شئ من طيب الرائحة وكثيرا ما
ينبت بها الحنطة **فيل** انه الرن وقيل انه الخلاق وهي حشيشة اوراقها
ومر بها فيها قبض واصل احمر
ولا ساق له واوراقه وقرونه

في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لما عوض وهي تحدة الرأس ولونها كلون ورق الكوب وفي طرفه شعب لطاف صفار عليها نقاحات بين صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرافه تسمية مع شئ من طيب الرائحة وكثيرا ما ينبت بها الحنطة

متصل مع زهره
النابت على الماء وهو ورق يكون
على الماء ويظهر على وجهه ويسر له والورق خفيف بحى العالم الا انه اكبر منه
هو منشئ شبه الفراسيون الا انه اطول منه وله ورق صفار كثير منشئ طيب الرائحة
ابيض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة يخرج منها ثمر اصل واحد اشبه بياض قضبان
الفراسيون تيا ل باليونانية
سطاخوس

في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لما عوض وهي تحدة الرأس ولونها كلون ورق الكوب وفي طرفه شعب لطاف صفار عليها نقاحات بين صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرافه تسمية مع شئ من طيب الرائحة وكثيرا ما ينبت بها الحنطة

كلما ينسج على الارض من
النبات كالحشائش وما اشبهه
بالسريانية الاسطر ك هو ضرب من الميعم مضي في حرف الالف **اسم** للزيت
ومضي في حرف السين **اصل** نبات له ورق خفيف بالكواث غير انه اطول منه وادق واصلب له
ساق ذراع واكثر ساق ليست
مستقيمة بل فيها اعوجاج على ذوايا
باق الاذخر على طرفها اوراق صفار

في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لما عوض وهي تحدة الرأس ولونها كلون ورق الكوب وفي طرفه شعب لطاف صفار عليها نقاحات بين صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرافه تسمية مع شئ من طيب الرائحة وكثيرا ما ينبت بها الحنطة

بانية ونذر واصولها كانهما زيتون ومنه حوال ومنه دور
منه كقبض بعض سود صب الرائحة

السوط الذي يسقط به الدوا. زيتون الشكل لون ورقه الى البياض صول
 فيه غلط الاصبع لونها الى الكبرية وداخلها الى البياض اعاليها ممتلئة وساقها
 الى الرقة ولم زهر وقال الآخر هي شجرة لها اغصان دقاق كثيرة مستديرة شبيهة باغصان
 القصوم عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون في اعلاها كليل صغير شبيه بالباونج
 حاد يجر كالعطاس يسمى كل دارو ومضى من قبل هو نبات حكي الورق
 وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان هذا الشد يبا من ذكر واليا ورقا واعدا
 طماوت خال الحك في ان ورقه اعرض قليلا واكبر ثلثة متوالية من الجهة التي الزهر
 والثمر بخلاف ذلك السعدان ثمرة مغرط لاط على قدر الدرهم مستديرة اعلاها مشوكة لثري
 دقيقا في بعض محس يتعلق بالثياب وكل ما يلزم وهو ذو طبقتين وفيما بين
 الطبقتين بذر صغير على قدر الحبة الى الطفرة فاذا ببت ابيضت واذا عمت
 اسودت هو اقويون المعروف وهو شبيه السعال ياتي ذكره
 بالفارسية جاد يسمى عندنا هو بقل بر صغر نوع من البقول الدمشية
 كان فيه حرامه هونيات يكون في العمارات
 له ساق طويلة نحوس شبر في فادونه

وله ورق مشرق شبيه بورق الشاهج

لكنه اكبر منه وله زهر ابيض مثل الاقوان كبير جدا وفي وسطه صفراء نابتة وقد يكون له الزهر ذو وسط

ابيض هو الكلداني هونيات له ورق شبيه
 يسير من ورق الدلب وفيه شوك ايضا لوق الجاوشير ووقها
 نخوس ذراع او اكثر شبيه غاريقون وبذر على طرفه شبيه بسايبوس مضاعف
 طبقتين الامانة اوسع منه واشبه بها وشم بالسنن قبل الرامه وله زهر
 ابيض واصبل ابيض شبيه بالجل



وحوار ونبات آخر في بلاد الهند
 والكلونيه بارز في بلاد الهند
 من الحامض وسير النضج في بلاد الهند
 وزير السفر حركه وهو ينجي من الغصن الى الا
 وعصارته ينفع من التشنج والاسهال
 نقت الدم ويحلج من التشنج والاسهال
 الرقيق ويقيس المعدة في نفوس الحامض ويدر
 ونام افضل من غيره في نفوس الحامض ويدر
 واذا نول على الطعام الطلق من انما اذا
 منه اخروج الطعام قبل الاكل في وقته
 يمسك باليد ويصلح السر باليد

المسبوق في بلاد الهند
 ينفع من التشنج والاسهال
 ينفع من التشنج والاسهال

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing botanical details or references related to the main text.

والجود هو نبات له اعصاب كثيرة خضراء اصلها وطولها نحو من ثلث اذرع او اربعة
وعليها رطوبة تدفق باليدوشى من رغب
وعلى ورق رغب هو شبيه بالنبات فس او

او نبات قس الا انه ابيض من ورق القوس
وهو الملباب ذو ثلاث زوايا وله زهر ابيض
مستدير اجوف شبيه في شكله بالقرطاة ثقل الراكم وله اصل طويل غليظ في غلظ العنود
ايض ثقل الراكم ملان رطوبة وقد جمع هذا الرطوبة في القندق
شبيه بدود الحصى مقولوقيد منبته من ام
اصل واحد ولا ياق له ولا زهر ولا ثم
ورقه مشرق البساج وعليها رغب
والناحية العليا خضراء في النقي يقال
ضرب من الاسقل

توم برى بود هو طحوان البحر
منه مصرى ومنه هندي ومنه ما يتولد في بحر العرب هو جنس من اجراد يسمى
هو وصف من العسل بايدي يوجب على قصب شكر بلاد الهند وبلاد المغرب
الشعر لا قشر له كالتعند الناس يسمى كيدو هو لقطع الملح
شبه بالغباني سكله اجود القيني المتخذ من الالباح والاكاف
عاطش هو سفيج
اصناف كثيرة لها في غليظ القشر وورقه شبيه
بوزق النوع من السوسن الذي يقال له ايرب هو وصف من
الشعر المذكور من النقي السكر في اللغة السلت بالارسي رهنه جو

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the botanical descriptions.

هو نبات احصاف **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر

هو بالنار سيبو يست ما **سور الماء** هو شجرة يرتفع من الارض نحو ثلثة اذرع **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 يورد وردا احمر انقعد بعد جبا على قدر الشهدا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 يسمى عندنا كسي **سور الماء** هو ابوال التوا حبلية **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو ثمره نبات يقال اروس وبالعربية سماق الدباغ في دباغه **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 الجلود وهي شجرة طولها من ذراعين وفي طولها لونه الى احمر الدم هو مشرق الاطراف **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 على هيئة المنشار وله ثمر يشبه بالفاقيد **سور الماء** هو ابوس ياتي ذكره **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 كجدا ايضا جلجان **سور الماء** هو نبات ينبت بين الصخر وله اعصان صفار **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 شبيه بنبات اوريغانس وورق دقيق وورس صفار شبيه بروس ثومش وورق الحاشا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 وله اصل مستطيل لونه الى لونه الفرفر في غلظ اصبع **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 عليه زغب طول نحو من ذراعين او اكثر من فوق مثل ثوب البقل هشتي وعليه ورق **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 ليس جيد بعضه من بعض عليه زغب وهو دقيق الى الطول ما هو شبيه بلسان البقر **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 وعلى الاغصان عند الزوايا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر

التي فيها بين الاغصان والساق **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 الذي يتفرع منه ورق ملتصق وله **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 زهر اصفر وثمر على الساق شبيه بثمر ثومش وعلى الساق والورق شئ يشبه بالعبارة والزغب **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 حشن المثلث بعضه من لديد السبكه حكه وله عروق ولونه ظاهرا اسود ولونه باطنا ابيض **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو من القليور يسمى عندنا من **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو حوان يوجد في ارض شام **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو شجر يشبه بثمر الاسطى **سور الماء** هو السمان **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 الرطبة وهو حار يابس ينفع من وجع الفاعل من برد والكلية حاصه من التمدد والتشنج او كان يصدر من الخزن وليس له كثر في بلاد الشام **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 او كانا عندنا في الخزن كثر منها واصلا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر

هو نبات احصاف **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو بالنار سيبو يست ما **سور الماء** هو شجرة يرتفع من الارض نحو ثلثة اذرع **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 يورد وردا احمر انقعد بعد جبا على قدر الشهدا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 يسمى عندنا كسي **سور الماء** هو ابوال التوا حبلية **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 هو ثمره نبات يقال اروس وبالعربية سماق الدباغ في دباغه **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 الجلود وهي شجرة طولها من ذراعين وفي طولها لونه الى احمر الدم هو مشرق الاطراف **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 على هيئة المنشار وله ثمر يشبه بالفاقيد **سور الماء** هو ابوس ياتي ذكره **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 كجدا ايضا جلجان **سور الماء** هو نبات ينبت بين الصخر وله اعصان صفار **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 شبيه بنبات اوريغانس وورق دقيق وورس صفار شبيه بروس ثومش وورق الحاشا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 وله اصل مستطيل لونه الى لونه الفرفر في غلظ اصبع **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 عليه زغب طول نحو من ذراعين او اكثر من فوق مثل ثوب البقل هشتي وعليه ورق **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 ليس جيد بعضه من بعض عليه زغب وهو دقيق الى الطول ما هو شبيه بلسان البقر **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر
 وعلى الاغصان عند الزوايا **سور الماء** هو حار النهر **سور الماء** هو حار النهر

هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو

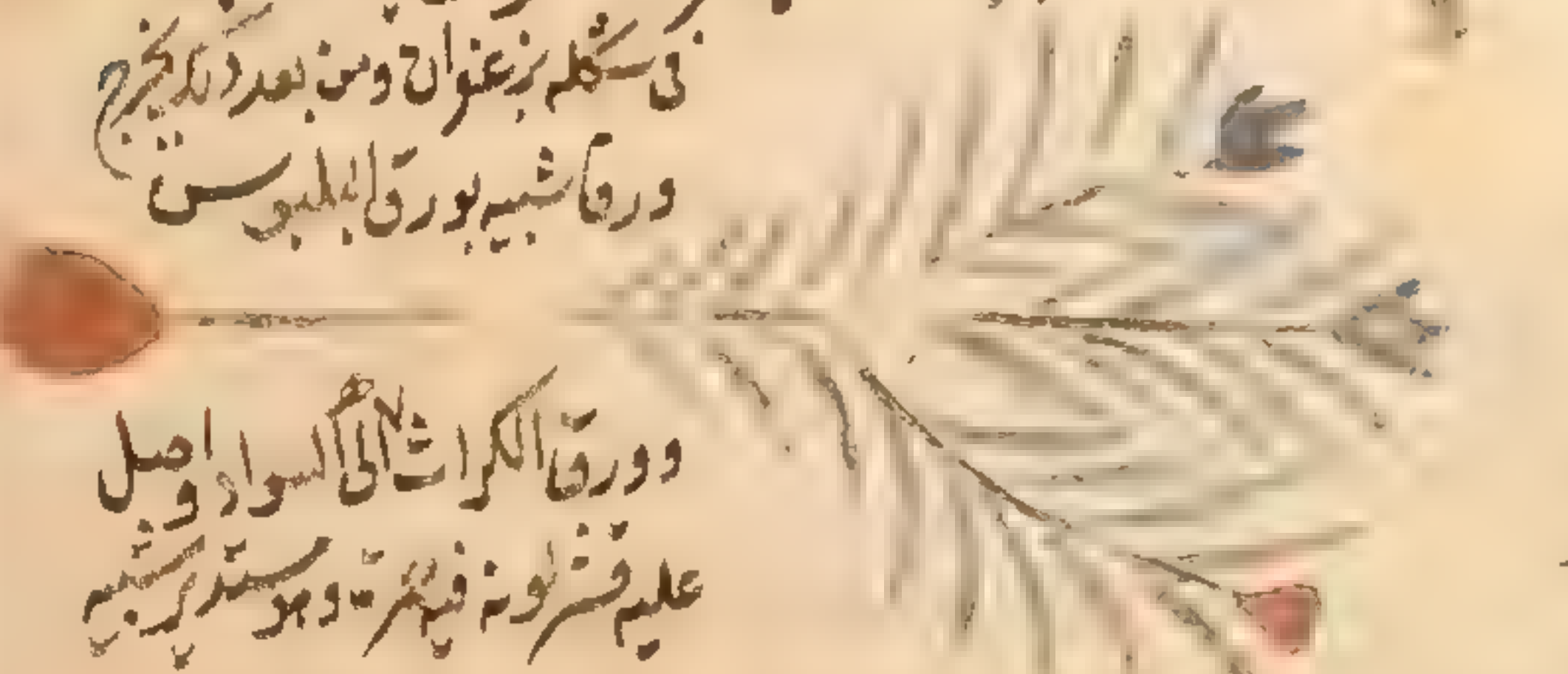
هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو
هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو

هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو
هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو

ما السنا المكي رة شبيه بورق المازيون اودر الكلي
ورومي وجلي
هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو
هو الاسل مضي ذكره
هو المرز خوش بالعربية
هو التراب الكلب وهو اشك ياني ذكره
هو الكرفس البري
هو المايز هر ياني بعد
هو الدوق لسم عرجهو

ورق الكراث الى السواد اصل
عليه قشرونه فيهره وهو سدر كرشه

بصلة البليوس وقال الآخر اصل نبات ورد ابيض وصفر ورقه لاطل بالارض
قائم
اي لا يكون



١٥٠
 ان لا يكون له ساق
 ويقال عود السوس يسمى اصل الجلود يسمى اصل فوطيني

ويسمى ايضا جنطيانا ويسمى قوم حنابل وقوم من زيل العطش نبت كثير في قانا ذوقا
 وهي شجرة لها اغصان طولها ذراعين
 سدر بهم الاوراق شبيه بورق قنبر

المصطكى عليه رطوبة تدبق باليد وزهر

شبيه بورق مراقيد وجب النخل زهر فرفري اللون ناعم وله غلف شبيه بعلق العرس
 حمر طوال وله اصول طويل صفر شبيه بكيسين وهو شتاء مثل اصول جنطيانا وثمر

كبير كوز الدلب كثر اخشونة
 هو شى يتولد من البحر ويخرج من الزبد قوته مثل
 قوت الملح دوارزوى

اسمها جوني اصله الايسر وسوس البستاني تلت انواع نوح منه زهر صفو وهو سوس رويح
 منه زهر ايمان جوني ونوع منه ابيض يسمى زنبق وايضا يسمى رافى سوس البرى شدة اضربه
 ضرب زهر يسمى الناس كوس سرول وضرب صغير زهر فرفري يسمى سيف الغراب ولبوث ودوجوى

وكستقون والاصح البرى يسمى قوم السيفى انما يسمى السيفى استغناء عن شكل اوراقه وهي
 اوراق السوس لكنها اصغر والطف وروسها

فيها حد يكال سيف وله قضيب علو ذراع
 وله زهر ابرجوانى متفرق وله ثمر مدور

وله اصلان واحد فوق
 الآخر كبصل الزير الصغير

والسفلى بصا من نبت كثير بين الكروم

سوس البستاني
 سوس البرى
 سوس البحر

سوس البرى لا اصله فونة اذا اخطأ ثم وكثير
 وسوس البحر على البحر اذا اخطأ ثم وكثير
 وسوس البستاني على البستاني اذا اخطأ ثم وكثير

سوس البحر
 سوس البستاني
 سوس البرى

هو الفارسية كشت برکت باقی ذکر فی موضع **شست** بالفارسیه

سیمی هو نبات

ینبت فی الماکا کافس

المائی سیمی الرشادی

لانه طعم شبيه طعم الرشد

له اوراق مدوریه عند

هو الفارسیه کشت برکت باقی ذکر فی موضع

برغمه و کمال نشو و تنشق کالجرجید و قال لآخر يشبه بالانفتاح الا انه اعرض ورقاته

واطبک ایحه و يستعمل فی الکامله سیمی بنام الملک **شست** هو جلد شست

هو جرجید و اوراقه و ورقه جرجی الشکل فی الطول ما هو من ذرع مترصف علی عصفه

بعضه علی بعض و تضبانہ دقاق و عصفه فی غلط الریح الممتلئ من الدردار و کله اخضر

وزهر اجوف اللون یلوح المنظر فی شیه من بذر القندول یخلف شیه محققه فی ملاق واحد

طولها شبر و اقل و اکثر فی ورقها المیل معوضه فی داخلها ثمر شیه باطله منه اسود و منه الی

الصفر و شجر کله طعم الحار غریض و یمن بستانی **شست** هو نوع من الخوس

المسمی یون و هو الریش مضمی ذکره **شست** هو حرف المار مضی اسم **شست** هو البغ بالبریه

شست هو بانیه فلو س و هو البوسیر سیمی ما نهر ج **شست** هو شجره تشبه الاطری فی

علو و اوراقها و ثمره

اذا اکلها حیوان الصفر

یمسه و ان اکل الانسان اصابه

سور الاستمرا و قيل ان الانسان

اذا نام تحت شجره او جلس کثیر امانات و یجب ان یحذر منه الانسان

وفيها بذرة طولها حادة واصلها حريف طيب الرائحة وهي ثلاثة انواع

بذر طويل مثلون حادة واصلها حريف طيب الرائحة وهي ثلاثة انواع
 له اوراق كا وراق الرازيانج لكنها اغلظ وقصبة غلظا وفي راسه عود كاشيت اوراق شبيهة بالورد
 كنه اصفر وسطحها أملس وقوتها طيبة
 اغصانها واهلها قوتها طيبة وقوتها طيبة
 اشبهت ونبذ اسود في النوع الاول وقوتها طيبة
 والحبس في النوع الثاني وقوتها طيبة
 كالنوع الاول وقوتها طيبة وقوتها طيبة
 اشكر ان كنهها اغلظ وقوتها طيبة وقوتها طيبة
 النوع الاول وقوتها طيبة وقوتها طيبة
 عريضة الراكب طيبها قوتها وقوتها طيبة
 ونبذ في موضع قدوات اسود في النوع
 رملية وفي جبل سمرقند

ويسمى قرع القبي هو نبت يشبه نبت الكرفس وينبت في سوريا ويطول

سورقوس

نوعان احدهما برى
 تشوك والآخر كثير
 الالبه غصنا ومنفعة

كثير وله قضبان الوان مختلف لكنها مائلة الى الاحمر تاجوف وله اوراق متفرقة

عنه بعض

بسمه اصبى في الطبقات افرقا

له قوتها برى لطافا وفيه قضاو سكين
 التماس المصعد والادوية الحارضا
 ومارع صبر شرب اللدغ المصعد ويدبر اللين
 واذا غمس فيه صوته واستقلت كالفرج
 كنت الاورام الحارضا في الرحم
 والمقعد واصلها ضا واللسع
 العقارب

له قضبان
 تغلوكثير

واوراق تشبه قروفس وعلى راس

القضبان زهر ارجواني وداخله شئ
 ايض يشبه سيمون صغير صلب اصل لطيف ويزرع
 وطعمه مالح

بذر مثلث ومطبوخ فمدا الاورام والاعراض

وهو يقل معروف اصله مطبوخا للمعدة

ويدر البول وينفع الباء **سار**

له قضبان تعلو شرا وراقا كاوراق

رجل الخراب لكنها اصغر وعلى راس القضا

زهر ارجواني داخله ابيض وله

بذر كالخروع صغير ناصع واصل لطيف

بذر يسيل بلغا ومرارا اذا شرب منه

نصف مثقال عار العسل وخامد باليا

للتهيج اطراجات وينبت في موضع جله

حار الى حار له اوراق شبه السون

البري لكنها الطيف واميل الى الارض واطول وعاد وس قضبان شى كالدوار في ثمره شرا

بالنمل الحيوان والحيات

التيان شاذ

اضدادها ورقه صفار ولونه مائل الى

الرماد والثاني عرق ورق لونه اخضر الى البياض وزهره ابيض وزهر الاول اسود

الفرق بينهما هو ان الثاني الكرماني وهو نوع من الجبق دقيق الورق جدا يكاد

ان يكون كورق السداب عطر الرائحة وله وشايه فرفري كوشايه البادر ورج ويسقى نوارتي

الصفى واشتات **شاذ** وشا هلو ح وهو الاجاص الاصفر

وهو القسطل وقد ذكره مع البلوط في حرف الباء

هو الشهدا نج وهو بذر القنب **شاذ** هو شا بانك هو البروني قتل هو

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

له برى يمتد الى ان ياتي به شرا

وهو من جنس العنبر
ويخرج من جذور
الاشجار في بلاد
الهند والصين

هناك بارد ينفع من الصداع الحار غل
وقيل انه من الحما الذي يتكاثر في الجبل
ويجفف من خشب وشراب او الرطب
الشتايب اذا جفف خشب وشراب او الرطب
والله وسكن النفس والنفوس الطلاق البطل والحق
والشواق لكنه ينظم البصر وينفع الباه وما يلزم
يجلس فيه التلاوة جاع ارقامه ويدر الحرق
وورق العقد المعقد في بواصره نفع وقيل في كره
ويصلح الميو والصلح

ضرب من القيصوم **الاسفاس** هو المسمى **الاسفاس** عصاره خشبه
يقال سابل وهو وار هندي شبه الكمان **الاسفاس** هو عروق خشبه التري في لونه و

شبه الماهة معروف

اجود الطرس

شبه ويقال **الشموع**

وهي سبعه انواع الاول

الذكر والثاني انثى والثالث يعرف بباريوس والرابع يعرف بقوقاريس

والسادس يعرف بالشجر

والسابع يعرف بالعنبر

الاوراق النوع الاول المسمى

فاريس وله ساق طوكها اكثر من ذراع كثيرة العقد عليها ورق صفار حاد الاطراف شبه

بورق الطرخون لونه الحمرة بنوع لمبي بطين هو الذي يسمى حلة تضم قرش ولزهم صفر

لونه الى لون الغريرة وثمره عرض شبه بالعدس واصل ابيض غليظ طمان من اللين خشبي ولا يخرج

النوع الثاني هو نوع من الشوك

لونه ابيض وورقه صفر وشوكه غليظ

شوك الجوق الذي عند اوجر

كزهر اكليل الجبل ازرق اللون

الى الحمرة واصل خشبي مخم وكل زهرة الشجر نصف النائم واكل

بنا في الماء تطف عطره اغصانها وشبهها وقيتها على
انما ريسها باخر منها الى دوقه غليظ في ديقها كالبس
ويصلحوا ايضا في دوقه غليظ في ديقها كالبس
عنه ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد ولا يفسد
وغير ذلك من الامور التي لا يمكن ان يفسد ولا يفسد
الكلية وهذا اللب اذا غليظ به من دوقه غليظ
في الشمس طوله اذا غليظ به من دوقه غليظ
صغيرا وبها او جاع الكمان ولا يفسد ولا يفسد
والاخرى والجلدي والاكلام والنوام ومنه
واوراد كغلبه واصلها اذا غليظ
منه مثال بار العسل اهل البطن
مطبوقة باخل في غلظتها من البس
لونه زهره واصلها اذا غليظ
منه مثال بار العسل اهل البطن
مطبوقة باخل في غلظتها من البس

ومنه نوع السابوق
بالشجر وكثير اللحم مثلي
لبنا اقر الغضبان مستديرا
اوراق صفار يصف ومرة
كثرة الثالث وشفاف

كالاول ومنه نوع السابع يعرف بالعريض الاوراق يشبه البوصيا واصل

ولبنة واوراق لم قوية مسهل
للفضلات المائية وتقتل
الحيات وفقد كالاول
هو ضرب من الشوك يسمى
بالسراينة شاماني وباليوانية
فالبورس شجرة ترفع ثلاثة اذرع ونحوها وعلى اغصانها شوك صفار متشعب وهي

صلبة الاغصان رقيقها وورقها
كورق الاس اخضر لسوء صفرة و
اغصانها قليل الشعب وتورد
وردا لطيفا احمر حمرة خفيفة و

يعقد حيا كالشاهد الخ
اصناف الشب كثيرة والد اخل فيما في علاج القطب لثة
العلی عشب اطرافها كاطراف الاسل فيها حمرة وهي قصيرة وهي شبه بالاسل
هو عصا الرعي هو الخاس الاصفر المشبه بالذهب صنفان مصنوع

مخلو من نوع الخون هو صم الجدي ياتي بعد
المعدة والكبد والطحال

منه نوع السابوق
بالشجر وكثير اللحم مثلي
لبنا اقر الغضبان مستديرا
اوراق صفار يصف ومرة
كثرة الثالث وشفاف
كالاول ومنه نوع السابع يعرف بالعريض الاوراق يشبه البوصيا واصل
ولبنة واوراق لم قوية مسهل
للفضلات المائية وتقتل
الحيات وفقد كالاول
هو ضرب من الشوك يسمى
بالسراينة شاماني وباليوانية
فالبورس شجرة ترفع ثلاثة اذرع ونحوها وعلى اغصانها شوك صفار متشعب وهي
صلبة الاغصان رقيقها وورقها
كورق الاس اخضر لسوء صفرة و
اغصانها قليل الشعب وتورد
وردا لطيفا احمر حمرة خفيفة و
يعقد حيا كالشاهد الخ
اصناف الشب كثيرة والد اخل فيما في علاج القطب لثة
العلی عشب اطرافها كاطراف الاسل فيها حمرة وهي قصيرة وهي شبه بالاسل
هو عصا الرعي هو الخاس الاصفر المشبه بالذهب صنفان مصنوع
مخلو من نوع الخون هو صم الجدي ياتي بعد
المعدة والكبد والطحال

منه نوع السابوق
بالشجر وكثير اللحم مثلي
لبنا اقر الغضبان مستديرا
اوراق صفار يصف ومرة
كثرة الثالث وشفاف
كالاول ومنه نوع السابع يعرف بالعريض الاوراق يشبه البوصيا واصل
ولبنة واوراق لم قوية مسهل
للفضلات المائية وتقتل
الحيات وفقد كالاول
هو ضرب من الشوك يسمى
بالسراينة شاماني وباليوانية
فالبورس شجرة ترفع ثلاثة اذرع ونحوها وعلى اغصانها شوك صفار متشعب وهي
صلبة الاغصان رقيقها وورقها
كورق الاس اخضر لسوء صفرة و
اغصانها قليل الشعب وتورد
وردا لطيفا احمر حمرة خفيفة و
يعقد حيا كالشاهد الخ
اصناف الشب كثيرة والد اخل فيما في علاج القطب لثة
العلی عشب اطرافها كاطراف الاسل فيها حمرة وهي قصيرة وهي شبه بالاسل
هو عصا الرعي هو الخاس الاصفر المشبه بالذهب صنفان مصنوع
مخلو من نوع الخون هو صم الجدي ياتي بعد
المعدة والكبد والطحال

هي شجرة الأزارد رخت مضي ذكره **في الأمان** وهو ينبت في وسط النهر ولها
ساق واحدة مربعة خضراء وربما يكون حمراء فريقة فيها كعوب يساعدها
ورق كثير عرض في قدر الكف
او نحو يتشرف الجوانب كثير في المنتار

في كل عقد من الساق ورقاه على
فتشبي في وفي اسفل الورق زهر لونه
الى الفرفرية صغير في افاج خضر كلف رؤسا صفرا مستديرة في قدر الخصى يفتح عن
دقيقا سود وهذا النبات يقبل الراية هي الابل الهندي بالفارسي بوار
قل انه الزعرور ايضا انه الاخصى الاسود في السر ولاها ما

الحبات هو السوس
هو الحيطا
هو اللبالب الصغير
هو الشجار
هو عروق الصفر
هو التتوم وهو
هو عشت يعني يقال على البنجناكشت
هو بوما ياتي
هو برغشت يعني فارتري

وعلى الشهابك شجرة عظيمة طويلة يعظم جدا وينهت السماء طولها ذهب شوكة كبار حديد وورق
كثرونها صفوط البراكيم جدا يسمى البرم وهي آفة شجرة العير اورديا بالالحاح والطوبى وقد ذكرت
البرم في حرف الباء ثلثة انواع وهو الاخوان على الحقيقة شجرة لها

كلف الانسان براحة وخص اصابع ويعرف كيف مرهم
 هو درد دار المعروف هو
 عذباتهم ويزور اجود من الحيوان مسكلك
 الحظم البري الخواطين هو
 الحمة رطب اجود الصغار هو
 صنف من الشوكه اعصاب طولها

شجرة في شكل شجر الذي يقال له غنمش كثيرة العقد ينشعب منها شعب

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

كثيرة وروس كثيرة مستديرة وورق صفار دقاق شبيه بورق السداب والحدق
الذي ينبت في المروج عليه زغب وورق طيب الرائحة وقد تخرج من هذا النبات
قبل ان يخرج ثوبه مملح يكون طاسا في اغصانه شوكا وشبيه بالسفاضة وله اصل
هو الفاسيون باقى ذكره هي شجر عظيم ما درس منها يكون الغصن انما
ثم شبيه شجر السرو وغيره اصفر منه هو الحنظل وقيل انه العام اسم للمرقوم
ومعنى المرقوم المحن ورقتها وبزرها كوني الصورة صغيرة طعم حريف واصول مجتمعة
مستقيمة ومعوم اسم للصغير البستاني الطويل الورق اسم للنبات البري
المشوك الوشاح هو بالفارسي هو بالحدق وروس مضي هو
بالفارسي هو البرسي وشن وهو كزبر البر هو البرسي وشن
ولحية الحمار لم يفتح ذلك هو الطائر المعروف بالتمام يسمى عنونا
هي دابة شبيهة باطفاش هو الفنا الكبير باقى في محله هو مستغان
منه بري ومنه بستانى زهر البستانى احمر ومنه ما زهر الى البياض او الى الزفر له
ورق شبيه بورق الكزبر الا انه اذق ثمرها وساقه اخضر دقق وورقه
منبسطة على الارض واغصانه شبيهة بطائر القصب دقاق على اطرافها الزهر مثل
زهر الخشخاش وفي الزهر رؤوس لونها اسود وكل الى السواد واصوله في عظيم زينة
واعظم وكل معقد واما البري فانه اعظم من البستانى واعظم ورقا منه واصل
وروسه اطول ولم زهر احمر قان وله اصول دقاق كثيرة ومنه ما هو ورقه اسود و
ومن الناس من لم يفرق بين الشقائق النعمان البري وبين ارغاموني وزهر صنف
من الخشخاش الذي يقال له روسي بيان السعال لونه زهر ما في اطرافه عظم
ايضا وزهر الصنف من الخشخاش يقال له روسي وهو سعال السعال وهو اقل
اشاغا في الحمرة من شقائق النعمان والارغاموني يخرج منه دمع لونها لون الزعفران

هو من المادوية المفردة للجانة

برى اذا الخ غدا في الاذن نقت الرى واحد
اذا اكل اضر رابض ومع الحجة هو الاوهم
العين والذوق والسمع فاوراقه فضيلة
المطبوخ مع الحكة تكثر البلى ونز
اسطوخودوس البلى وهي ضداد البلى

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, covering the bottom half of the image.



Handwritten signature or mark.

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page's content.

هو المسد من ذك

السفر قبل الهندى **سمو** هو الفارسيه سم

هو البقر قد ذكره

من البطيخ

من البطيخ سوا الشكار ايضا ع اصناف هونيات له ورق سمين بورق اخضر

الصغير الورق وعليه زغب هو خشب اسود كثير القدر يابن حول الاصل لا يمتد

بالارض مستوك وله اصل في غلط اصبع ويكون لونه في الصيف احمر حمرة الدم

اليداد من عبد الله بن جواد

ولما رجع صغيره بيح سألوه

هو راسور كان و...

موردا اللون في سكر صغار السوس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

پی دی دس و نکلر اسیون در پی پی و بودری مصفی دس

سازند و بعد از آن ساق

الرازي في الطب

شمس پور و القبايل

عن شجرة الائمة الا ان ادق

سنورق المناهل الراكه

اعلا شمت و اکمل و فیه

فیض و بزم نشیمن و اصحاب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اشد بياضاً واصلاً

بالانيسون

تقدیر و پادشاهی
نظام التوحید

بالتصنيف والدراسة
المؤرخ الشافعي

هو عشب صغير فوق العبدان طوله نحو من شبرين او اكثر وله ورق صفار

شبه ورق نبات ايرغاذ الا انه ارق
سما اكثر وعلى طرفه راس شبه بالخشيش
في شكله طويل قوي بذر اسود
هو احد انواع البرنجاسف وهي النبات

اصغر منقرش النبات على الارض واغصانه كثيرة ونبت في كل واحد من الاغصان جميع
طيب الرائحة جدا هو البرنجاسف قد ذكرته في الباء

هو القاعد الصغير الفارسي
هو الرعي باليونانية يستأوى من مضى ذكره
هو العكوسيند كزنجيد

من اشكالها قد ذكرت
الفرصة الزرقا ياتي ذكره في القاف
هو العاقل يسمى عذرا شرفا

هو القصب مضى ذكره في الباء
وهذه الشجرة ليست بمشوكه وسند ذكره في الطاء
الشجرة اسم حجازي الشجر في اقصى البحر الحجازي الشبيه بالفارسي

طائر معروف
هو العصا نبات له ورق شبه ورق اطراف واطول قضيبه
نحو من ذراع وكفه في الصيف ورق

دقاق هو الزوان الذي يكون في
الخطه فيفسد ما يخرج منها ويقال وناه شطاح

ينبت على الارض ورقه كورق الخلاق البلخي
شديد الخضرة رطبه الناس ياكلون ورقه

اذا كان رطبا وهو طيب لا مراه له



Handwritten marginal notes in Arabic script, likely providing additional botanical details or references. Some notes are crossed out with red ink.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

هونبات له ورق شبه بورق البادروج
الا انه اكثر زغباً واميل الى السواد وله ثلاثة
قضبان او اربع غايته من اصل واحد ينشعب
منها شعب كثيرة وعلى اطراف هذا النبات زهر صغير
مائل الى الحمرة منحني مثل العقرب واصل دقيق

اجود البشارة الشوكا و هو را بغير الثانية ينفع من و
والله اعلم و قد را نو فذنه ان تضاعف
في الجمال و انه يصلي

الاسم مشتق للناس المستخرج الى مالك
هو سويد الناس
وقد تقدم ذكرها

الاسم مشتق للناس المستخرج الى مالك
هو سويد الناس
وقد تقدم ذكرها

شجرة الصر لها ورق شبيه في شكل بورق الاسفل عليه رطوبة تلطوا باليد الى العرض هو
غليظ الاستدارة مائل الى خلاف وفي حوكل ورقه شبيه بالشوكات قصير متفرق وله ساق
شبيه باصا ريقق وهي ساق نبات

يسمى اشقد الشجيرة
تقبل الراكحة وعرفها واحد شبيه

بالوتر اكثر ما ينبت في السواحل والجزائر
هو الجوز

هو السكك المطوس اذا غصن
نوع من الصدف
الاصفر في السواحل والجزائر

القوس الا اصبغ منه واعصان غلاظ اذا تعقد لثيف على ما قرب منها من الشجر وله زهر
طيب الراكحة وتثمر مثل القوس ليس فيها حراقة تسيتر
هي اجفاله وهي الزبر ايضا

ونبات وردان ايضا مضي في موضع
هو الرصاص الاسود

اصناف كثيرة منه بري ومنه بساني ومنه جلي وطويل الورق ومدور الورق ودهق الورق
ومنه ما هو عرض الورق ومنه ما هو لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالغازي

ومنه ايضا وهو صغر الجوز وتقال

له صغر الشوا ايضا ومنه نوع آخر

ايضا وكلها متقاربة واكثر مشهور

وسود وسنبل ممالي وزهر اسود صغير

واسما يثوني وبذر مثل بذر السمسم

يا قوق اللوة



الاسم مشتق للناس المستخرج الى مالك
هو سويد الناس
وقد تقدم ذكرها
شجرة الصر لها ورق شبيه في شكل بورق الاسفل عليه رطوبة تلطوا باليد الى العرض هو
غليظ الاستدارة مائل الى خلاف وفي حوكل ورقه شبيه بالشوكات قصير متفرق وله ساق
شبيه باصا ريقق وهي ساق نبات
يسمى اشقد الشجيرة
تقبل الراكحة وعرفها واحد شبيه
بالوتر اكثر ما ينبت في السواحل والجزائر
هو الجوز
هو السكك المطوس اذا غصن
نوع من الصدف
الاصفر في السواحل والجزائر
القوس الا اصبغ منه واعصان غلاظ اذا تعقد لثيف على ما قرب منها من الشجر وله زهر
طيب الراكحة وتثمر مثل القوس ليس فيها حراقة تسيتر
هي اجفاله وهي الزبر ايضا
ونبات وردان ايضا مضي في موضع
هو الرصاص الاسود
اصناف كثيرة منه بري ومنه بساني ومنه جلي وطويل الورق ومدور الورق ودهق الورق
ومنه ما هو عرض الورق ومنه ما هو لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالغازي
ومنه ايضا وهو صغر الجوز وتقال
له صغر الشوا ايضا ومنه نوع آخر
ايضا وكلها متقاربة واكثر مشهور
وسود وسنبل ممالي وزهر اسود صغير
واسما يثوني وبذر مثل بذر السمسم
يا قوق اللوة

الاسم مشتق للناس المستخرج الى مالك
هو سويد الناس
وقد تقدم ذكرها

الاسم مشتق للناس المستخرج الى مالك
هو سويد الناس
وقد تقدم ذكرها
شجرة الصر لها ورق شبيه في شكل بورق الاسفل عليه رطوبة تلطوا باليد الى العرض هو
غليظ الاستدارة مائل الى خلاف وفي حوكل ورقه شبيه بالشوكات قصير متفرق وله ساق
شبيه باصا ريقق وهي ساق نبات
يسمى اشقد الشجيرة
تقبل الراكحة وعرفها واحد شبيه
بالوتر اكثر ما ينبت في السواحل والجزائر
هو الجوز
هو السكك المطوس اذا غصن
نوع من الصدف
الاصفر في السواحل والجزائر
القوس الا اصبغ منه واعصان غلاظ اذا تعقد لثيف على ما قرب منها من الشجر وله زهر
طيب الراكحة وتثمر مثل القوس ليس فيها حراقة تسيتر
هي اجفاله وهي الزبر ايضا
ونبات وردان ايضا مضي في موضع
هو الرصاص الاسود
اصناف كثيرة منه بري ومنه بساني ومنه جلي وطويل الورق ومدور الورق ودهق الورق
ومنه ما هو عرض الورق ومنه ما هو لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالغازي
ومنه ايضا وهو صغر الجوز وتقال
له صغر الشوا ايضا ومنه نوع آخر
ايضا وكلها متقاربة واكثر مشهور
وسود وسنبل ممالي وزهر اسود صغير
واسما يثوني وبذر مثل بذر السمسم
يا قوق اللوة

اصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طعما طعم اصل الطرشف هو دقة ورقه خشك
شبيه بورق الاخص الابيض هو الخلق في سائر اشجار الا بل شجرة الابل شجرة يصنع
الصباغون هو ثيبب ورقة دقيق شبيه ورق رجل الحمامة واغصانه دقاق علم بان
وزهر اصفر يشبه زهر السر صبر اسم طائر هو طائر شبه البازي صغير يصيد
العصافير يسمى بوعار يقال له كذرا طراطين يكون في نواحي مصر في صبح
رسم لبيبو طفورس وهو كثر هناك افضل انواعه الذكر وهو في شكل بدمر جا وفي لونه باضا
وهو اذا كثر دهن واذا وضع على النار اشتعل بصرته والند
اسود اللون كدو يعمل بدمر جا وقت بيعة هكذا

المنطوق يسمى سوخر وس بعد المجلوب من نواح مصر وسملحوس وتسميه اقواما
قنيسون وهو كثير المزارع مائلا الى الخضرة ومنه نوع آخر يسمى ايضا امونطيس
ايضاً سمى كالمصطكى يعيش الكندر يصنع الصنوبر المسمى فسطوس او بالصمغ العربي
بالجبل ويكثر من رايحه هو خروب الخروب هو صمغ شجرة الرطب
اغنى الوجه بالعافية هو كثير ياتي في الكاف هو صمغ شجرة بلاد فارس
صمغ شجرة اللوز صمغ شجرة الزيتون البري فيه مثابته من السقونيا
صمغ حلفوز صمغ الصندل خشب ياتي من الصاي وهو ثلاثة اصناف ايضاً
واصفوا واحمر هو صمغ ياتي من اليمن هو نبات صغير ورقه يشبه
باصفر القربول وله ساق طولها شبر او نحو يتغيب في الغماما ويكون لها زهرة صفراء
لونها الى الحمرة ما هي يسقط فيحلفها غلف دقاق طولها الطول الظفر ثلثة ثلثة

[illegible]

مكان كل ذي رقبه ابر على حية شوك اليلون ولها اصل دقيق **هو الرب**

سوال فارسی ششم: نوع من الطلک و طلاق هو الفارسی حنفی

سویار الفارسیه مار تونز و عند

هو كرم البذر وهو خدر الشوك وتبعه صفار وقد ذكرت الدر والنبق في حروف.

انند اخوان شبه الذب الا انه حر كما اخرج صنع شجر البان هو صنع ابني

يَعْلَمُ النَّبِيُّ فِيهَا أَعَا صَابُونَ وَيُفْلُ النَّاسُ بِرُكُوسِهِمْ وَلَهُ جَبَّ مَتَلْ جَبَّ أَلَسْ

سود
هو مثل الصفايش الا انه اغلظ لير او هو مربع الغضبان وفيه حموضة

هي البعلة الميانية بحر الصر ومن بحر السلوط العظم ويصير طرف

ورحمها ای حمزه. وحقایق هم عفا فی مثل العافی البطم غیر انه البهره. هوسهم بطنه

وَمِنْ حُرَّانِ قَلْبِهَا الْحَرُّ وَالْكَفُّ نَفْسُهُ وَالنَّفْسُ

وہو بیوان کلیل الودود رحمہ اللہ
اسرع واثبات بحال ملکہ

اسم الحکامان فتا انه الاسطر دوس

هونيات نيت لم ساق مثل ساق نبات الهليون بيول فاما كان منها فوق الارض

فَوَاقِظًا مِّنْ يَّكُنُ لَكُمُ الْيَوْمَ الْحَاقِقُ الَّذِي كُنتُم تُوعَدُونَ

الصفحة بالفارسية بزرگ

ضموران ضرب من جن الما، وهو الفتوح البصري شبه بآية النعيم البري وقد ذكره

في اصناف الفوتحة في حرف الفاء

هو الدار كيه واكثر الناس

على انه السبب وليست اري ذلك صحيحى اوزعم انه لسان العصفار

وايضاً بوعرق شجرة مندية وايضاً هو ورق الزيتون الهندي وايضاً

هو ورق الزيتون الهندي وايضا هو عرف نبات الهندي
 وهو طار معروف في الهند وبلاد فارس
 ياتي ذكره في كتابي يكون في حوفي اعلى الهندي

هو ورق الزيتون الهندي وايضا هو عرف نبات الهندي

هو طار معروف في الهند وبلاد فارس

ياتي ذكره في كتابي يكون في حوفي اعلى الهندي

الفات الصبيح وقال ابو حنيفة الطباق شجرة نخوصة ينبت في اودية لا يكاد ان يرى منها

منفردة وله ورق طوال دقاق خضرة سلوح اذا غرق في الماء لونها ابيض

شبه ورق الزيتون في بلاد فارس هو صغير النخل من اللثة

المشب بالعدس في شكلها الموجود في الايام على المياه القائمة

وهو شجرة معروفة ينبت عند المياه القائمة ولها ثمر شبيه بالزهر وهو في قوامه شبيه بالاشنة

وقد يكون بمصر وشام طراستاني شبيه بالبرقي في كل شي باخلا الثمران ثم يشبه العفص

وهو مضر في ثلاث اصناف منها الكزمازك ورق كورق السرو ومنها صنف آخر

لطيف من الكزمازك قليل الورق يورد ورد البيض يضرب الى الطمر في عناقيد

لحم الزباب من النخل وصنف الثالث

لا يورد يوقد على اخصاء حبة الشدج

ثم يضرب الى الخضرة يصنع الياب

صنفا اخر الايسل عنها ومنه صنف رابع كبير وهو الاثا وهي ياب وقيل ان حار الاثا

في اللثة شور كركر

هو نبات ورق وفضيان

وهو شبيه بورق بورد وفضيان

وهو ثمر نبات احسن والاكنوس الا

انما اصغر وصفه شبيه يصنع العري في

على النخل فينظف ورقه فاما الاورام الرخوة ودخان يحرق القروم الرطبة والجدرى ومادة يدر على الحار والروع الرطبة وثمره يوراد باكل الماء الزاير والنوع العسرة

الانما مال ويطبخ ورقة بالسدر ينفع من وجع الاسنان مضغ ثمرته ينفع من البصل لمر من يصفه بفضانة المضبوطة بالخل ينفع من وجع الحار والوعس

في طينته تسيلان الرم وثمرته ينفع من انش الريلام

وهو

الخفيف الوزن الايضاح

في جودته

منه

وهو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو

هو نبات له ورق اخضر يشبه بوزق قد يكون

هو نبات له ورق اخضر يشبه بوزق قد يكون
وهو ينشئ صفر على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه
العنب صغارا حمر في قد حبه الخطه عاد الاطراف في كثير العدد
احدها يشبه ورق الشجر البرتي الا انها ارق منه فخذت وبن في خضرة وبن اكرت وعلها شجر
كالنبايض ولها ساق يعلو دون الغام في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر صغر كزهر الطباقي او
زهر الهند باوله اصل ابيض كثير الشعب

بقلم معروف وهو نبات طويل الورق
دقيق السوق يعلو على الارض نحو من الشبر
ذراع شبيه اللسان وهو من النبق المأكلة

الطرخون
ورق كور

الحام واصل طرخون الجبل يقال عا قورجا
الطرخون ينفض ينفضا واعلا
هي من مكعبه وهي من قيس اصبع وعلها شجر
وهي صرث وهو ضربان فيه حلوا ياكل وهو الاخر
ومنه صر وهو الابيض الطرخون في اللغة يسمى دواس
الاسم شريك يقال على الحذوقا وعلى اصد نوع النبات
الذي يسمى حفنة الثعلب ومنه من يسمى سفلطير
هو ينشئ طوله ذراع او اكثر وله قضبان دقاق
سوديه بالاذخر فيها شوك كل شعب ثلثة وقات
شبه ورق الشجر التي تدعى لوطوس وله زهر في الزهر الى الورض
ما هو عليه شجر في غيب وفي اصد طرفه شجر كانه خط وله اصل

هو نبات له ورق اخضر يشبه بوزق قد يكون
وهو ينشئ صفر على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه
العنب صغارا حمر في قد حبه الخطه عاد الاطراف في كثير العدد
احدها يشبه ورق الشجر البرتي الا انها ارق منه فخذت وبن في خضرة وبن اكرت وعلها شجر
كالنبايض ولها ساق يعلو دون الغام في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر صغر كزهر الطباقي او
زهر الهند باوله اصل ابيض كثير الشعب

هو نبات له ورق اخضر يشبه بوزق قد يكون
وهو ينشئ صفر على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه
العنب صغارا حمر في قد حبه الخطه عاد الاطراف في كثير العدد
احدها يشبه ورق الشجر البرتي الا انها ارق منه فخذت وبن في خضرة وبن اكرت وعلها شجر
كالنبايض ولها ساق يعلو دون الغام في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر صغر كزهر الطباقي او
زهر الهند باوله اصل ابيض كثير الشعب

هو نبات له ورق اخضر يشبه بوزق قد يكون
وهو ينشئ صفر على وجه الارض طوله شبر او اكثر قليلا ليس له ورق وعلى اغصانه شجر كانه
العنب صغارا حمر في قد حبه الخطه عاد الاطراف في كثير العدد
احدها يشبه ورق الشجر البرتي الا انها ارق منه فخذت وبن في خضرة وبن اكرت وعلها شجر
كالنبايض ولها ساق يعلو دون الغام في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر صغر كزهر الطباقي او
زهر الهند باوله اصل ابيض كثير الشعب

دق

سید احمد علی خان

دفيون مستطيل حبيب
 تساقط الغول بالعربية وهو نبات من العشب مشهور نبات عذوق الأندلس
 الحرسا ونبات على الأرض ورقه دقيق جدا لا يتغير وله مع اصل الورق بذرايع خضراء دقيقة جدا وله
 ثمرة كانه نفاحة الى اكثر متصله بعضها ببعض
 وهو حوت البحر صنف من السمك
 انه عصفور صغير
 هو شعر الغول
 سماه قوسي وهو قصب
 صغير ورقه شبيه بورق يكل الزعفران واصل طويل وللقصبة رأس كبير في طرفه ثمرة سود
 وهذا النبات يوكل
 هو نبات يثبت في السواحل الغربية من البحر والا ماكن منها
 التي اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق اساطيس وحب النيل وهو
 النيل الا انه اعظم منه وله ساق
 طويل نحو من شبر مشقق الاعلى

و قد يقال ان زمر هذا يغير لونه
ثلاث مرات بالهار في الفدا

يكون ابيض ونصف النهار يكون مائلا الى لون الفرفرية وبالعشي يكون احمر قان اول
اصيل ابيض طيب الرائحة اذا ديق اشجر اللسان وهو الشفوي وهو النمام
وطر حقيقين هو النذبار البري وهو صنف من السمك على

قدر شبر صناد هو ضامرون حجر براق انواع بحري ويماني جبلي والمكسرة منه الثور والظن في سق الطلق فطر لما فيه
يسى كوكب الارض يحفف مملوح هو يخرج من النخل كأنها نعلان مطبقان والمرمى واذا صح الى صدر جعل في خرقة وجعل فيها
هو ان المورياتي بعد في محله هو صنف من الصدف صغائر الخوص ويغرب حتى يخذ ويغسل بالما ويستعمل
هو الشجر وقد ذكرته قيل هو الدرر وقيل الخمر الصنع وهو باردي في ارضي يابس في الثانية
هو طعاً يتخذ من انواع من الكاديبوس هي خيشة يثبت مع الالاء قتاله ونحوها جلا ويحبس الدم بارب والاطل وينفع
انها صنف من البيش وان الالاء الى الجدار وقد ذكرت كل ايمان في باها من اطروقات الخمر او رام النقرس والمذاكير وكل ثم رخص في ابتداء
الاصصال الذي في الكحل على ما ذكره الحق قال وانما يفر بالاطمال وانما يهلك الكيم او يوهله حرمة النار

وَقَدْ اراد
الشيخ
في هذا الخبر
انما لا واجب في طهارة
الارض من الاربعين
وكان قد مر
في الخبرين
الاولين
ان الارض
لا تطهر
من الاربعين
وكان قد مر
في الخبرين
الاولين
ان الارض
لا تطهر
من الاربعين

وغير القليل مما يلقى عليه من طبعه واليه يرجع السواد
والله اعلم بالصواب

سوال فضل المعروف وايضا قطن البرق هو اسم عجمي لنوع من الشوك شط
 يشواني مناسبه ويكبر ورقه في طول الزراع شاك الحروف مقطعهها اغبر ازغب بقوم في خوف
 وسط انويه جوفاني اعلاها حشفه غيران في راسه يدب نواره احم وهي ثمره الداقه وهي اللاسي
 عند العرب ويتخذ من امانها مصانغ للبارق اسم باليونانيه سفوليون وقد ذكرت
 ضرب من القطن وقيل رالعنب وقيل هو الميخج طيا ابيض ورق هذا النبات
 وساقه شبه ورق بقلة الحمفا وساقها ينبت عند كل ورقه قضيبه ينشعب منها
 سبع شعب صفار مملوءه من ورق شحان يظهر منها اذا فركت رطوبه لونه زهر
 ابيض وينبت بين الكروم والخروش هو طار شبه بالجلج الصغير غير ان عنقه
 احم ومنقاره ورجله احران وما تحت جناحه اسود وبيض الدادى هو نبات
 له ورق شبه بورق السعد وله ساق املس وعلى طرف الساق زهر ابيض مكاشف
 يشبه بالشعر في شكله هو الاخر طيا ابيض هو الكرات وفي فصل الزيز
 وهو الطين الحلوب
 احدهما ابيض والاخر فزير واذ المس وجد باردا طين حليب من
 ارميه طين نيسابور وهو الطين الاكل المصطكى البرق
 ينبت على جانب البحر وهو حشيشه صغيره ملطيه مع الارض وعلوها شبه او اكثر وليس
 لها اوراق لكن على قضبانها
 شئ صغير احم كاصد الحنطه ذار اس
 حاد وهو كثير وفي قبضه طعمه وهد
 الثمره اذا نبت منها عشر حبات عددا
 نفعت اوجاع المعدة وذر بها وقوم يرقون
 ويستعملون عند الحاجة اليه

و هو عشر البضغ طرية البطن مصل

51

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, characteristic of Ottoman or Persian manuscripts. The lines of text are somewhat irregular and overlap, suggesting a dense and possibly hurried writing process. The overall appearance is that of a historical document or a page from an old book.

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the historical account or a related document.

منشی: انجمن اوقاف و خیرات
مجلس اعلیٰ مدرسہ اسلامیہ
کراچی

طراغوفون معناه ذقن اليتس

له قضبان غلاظ واوراق تشبه اوراق

الزعفران واصل طويل حلو وعلى قضبان

زهر باغداق وثمرتها اولاهجها يسمى

ذقن اليتس وهو من البقول الغداية

هو الحندقوني وهو شجرة صغيرة

تعلو كزراع او اكثر ذات قضبان لطيفة سود شبيه

الشندبا شحون فيها اوراق

تشبه شجرة السدر وراحتهم كالسدر الى زهر حوا

وبذر فيه عرض واصل لطيف طويل

يقطع قوم انه سالكس وينبت كثيرا

بجبل سمي

اما نوس هو

حش حلفاية

ذات بذر مدور

منخني شبه الراس فيه حدة قليلة وطيبه يدور

والطخت شربا واذ اشرب من بذر وقضبان

الرطب ان ثلث مثاقيل يفيح تنفع الاوجاع الكلى واصل قوي يحرق على نفت المواد الخصة في

الصدر لعوقا بالعسل

ينفث على الارض دقاق لها ورق تشبه باصفر من الافطار وما كبر فهو قريب

من ورق قوطوليدون وفي شكله وظاهر الورق اخضر وباطنها حمرة يخرج من ورقه

سويق دقيقه مدورة يعلو نحو شبر واصل في راسها زهر صفار ولها اصل

الظهر بعض الداخل في قدر انخل وهو
 حريف **النبات** وهو نبات شوي ينبت
 في الارض الحرس له ساق خشبي دقيق
 عليه قشرة دقيقة حرشاد مملك الساق
 احمر ويعلو على الارض قدر شبر ونصف
 ونباته على اصل خشبي يكون اكثر نظاها

على وجه الارض داخل احمر وعليه قشر اسود وينفرع على الاصل اغصان متفرقة وعلى الاغصان
 ورق دقيق كورق الشج متباعدا بعضه من
 بعض وله زهر شبيه بزهر اباقا اس الالحمر

الا ان لونه تحتل الحمره ويجلو ثم اشبه
 بثمر هو فاروق وهذا النبات لا يكاد

يسقط ثمره وصفا **النبات** هذا النبات يسمى باليونانية لوما يني ياتي في محله
 باليونانية قاطاسغي وهو كنف العفا يستذكر في الكافي **هو القوتج البري** المذكور من الاغصان
 خلف المغز والجاموس والابل **النبات** هو اليا سمي البري هو نبات ينبت في البراري
 ووروس الغلال الرطب وكانه ضرب من اللباب يلتف بعض على بعض وله زهر باسمي

الشكل صغير وورقه شبيه بورق النوع الكبير
 القبي الا انه اصلي منه اكثر وله على قضبان شوك
 شبيه بشوك الاورد وكثيرا ما ينبت مع العليق ليرا
 لا يفارقه الى اصل اسود طويل ينشعب منه شعب
 دقاق سود وليس بينه احد خلا في بانه هو الذي لا

هو الذي لا يفارقه الى اصل اسود طويل ينشعب منه شعب

الدوق الذي ليس بستانى والنبات
الذي يقال له ماراش واكليل شبيه

زفير الراية ونوار وراية
طية جد المست مثال راية
العصوم في شيا كل راية
سنبل السليب ويزع في البصر

السوس البری من الادویه المقابله للادوار وهو بذرب نبات الحسم سارخا لیس

فی الاموی و العباسی
فی المأمون فی المأمون
فی المأمون فی المأمون

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اصلا اذا ارسلت خطي فمضى الى الوالي او الى غيره
في اطقن فوافق ان ياتي

هو نبات له قضبان كقضبان المسان وورق طويل قليل العرض خشن
 الاطراف غليظ الخضراء كثيرة تكاثف في اطرافه زهر في هيئة السوس لانه بين الصغير
 واحمر مائل الى اسفل هو البطباط مضى ذكر في حرف الباء
 به وبذر القرم يسم عند كغالة وايضا يسم كش كوفه وكذا يسم ارض
 بالبرية هو اسم الخبز الاصفر هو النوارين ياتي ذكره باسم لثمة
 شجرة القطب هو اللبلاب المسمى قسوس هو جمع العصفور بالفارسية كشك
 قيل انه الحظي المعروف بشجر المرح هو اسم يقع على كل شجر من اشجار الشوك له اسفار
 محلفة كجعبها العصا والعصاة طالع من اعظم واشد شوكه وما صغر من شجر الشوك
 فانه يقال له العصا هو دساقس مضى ذكره هو القطن سياتي ذكره
 هو السنبل الرومي هو عند الناس من جنس طراد من شبه الورد
 هو النبات الذي تحذ منه السح قال بعض علماءنا هو الوشم يارو
 ورقه فيا بين اليرنج وورق الزندوز مرصوف زجل الشكل الى الطول ما هو له شفة
 خنوقية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نور الزيتون هو اجناس كثيرة من بلاد
 اليمن هو اجناس كثيرة بالفارسية كرم هو حوت صغير غير اللون
 الى احمر في راسه شوك بغير راسه كبر من صدر هو سقوف قد روي مضى ذكره
 يقال انه عاقرة وقا تقدم ذكره هو اليخنج هو طائر
 معروف هو طائر معروف نوع من الحشرات هو سلوى هي شوكه عرضها
 ورق شبه ورق الابيض من خاما لادن كمنه هي اللصبة البرية ايضا وهي سورجان
 بد شك هو وسخ اللوز هو اسم عربي نبات منبسط على
 الارض عدى الشكل زهره دقيق خفيف بذر على قدر احبا ورس
 في غلفه حمص الشكل طعم طعم البقل الطحسى

هو نبات له قضبان كقضبان المسان وورق طويل قليل العرض خشن
 الاطراف غليظ الخضراء كثيرة تكاثف في اطرافه زهر في هيئة السوس لانه بين الصغير
 واحمر مائل الى اسفل هو البطباط مضى ذكر في حرف الباء
 به وبذر القرم يسم عند كغالة وايضا يسم كش كوفه وكذا يسم ارض
 بالبرية هو اسم الخبز الاصفر هو النوارين ياتي ذكره باسم لثمة
 شجرة القطب هو اللبلاب المسمى قسوس هو جمع العصفور بالفارسية كشك
 قيل انه الحظي المعروف بشجر المرح هو اسم يقع على كل شجر من اشجار الشوك له اسفار
 محلفة كجعبها العصا والعصاة طالع من اعظم واشد شوكه وما صغر من شجر الشوك
 فانه يقال له العصا هو دساقس مضى ذكره هو القطن سياتي ذكره
 هو السنبل الرومي هو عند الناس من جنس طراد من شبه الورد
 هو النبات الذي تحذ منه السح قال بعض علماءنا هو الوشم يارو
 ورقه فيا بين اليرنج وورق الزندوز مرصوف زجل الشكل الى الطول ما هو له شفة
 خنوقية الشكل فيها ثمر لاط على قدر نور الزيتون هو اجناس كثيرة من بلاد
 اليمن هو اجناس كثيرة بالفارسية كرم هو حوت صغير غير اللون
 الى احمر في راسه شوك بغير راسه كبر من صدر هو سقوف قد روي مضى ذكره
 يقال انه عاقرة وقا تقدم ذكره هو اليخنج هو طائر
 معروف هو طائر معروف نوع من الحشرات هو سلوى هي شوكه عرضها
 ورق شبه ورق الابيض من خاما لادن كمنه هي اللصبة البرية ايضا وهي سورجان
 بد شك هو وسخ اللوز هو اسم عربي نبات منبسط على
 الارض عدى الشكل زهره دقيق خفيف بذر على قدر احبا ورس
 في غلفه حمص الشكل طعم طعم البقل الطحسى

اغصانه شوك صلب له زهرا بيض و تمر
طويل شبيه بنور الزيتون اذا نضجت اجرت
ونف داخليا شبيه بالصفوف التي

وهو الاسفاليه وفي اللغة العلي هي الناس يبرز والعرب يوكندم هو المصطكي قيل
هو صمغ شجرة حب الخضر وقيل هو علك شجر الفستق حيوان بالغارسة ويوجم به اسم انا

الكرمه البيضاء وزهرها كذلك نمد على الارض حباً لا وتمرة على قدر الصغر من اخيار
تلون به الحفرة الى البياض وفيه طرق حفر عليها شوكة دقيق

هو بنات الحمى خندى هودوت دامه وقيل من يثبت في فخر البحر وياكله بعض دواب البحر
هو بنات هندی لا يكون نباتا الا بالهند والصالح وهو سحر ووساق

عليق واعصان واوراق سبب سحر اخور و له مريم الجوز مثل الابدس
الهند كبسونه بالمح والماء واطل يكون طعم قطع الزيتون
شبهه تكتا ابا نبي

سید اکثر او فیما عوجاج و عصونها صالیه الشکل غیر شوکه و ورقها رمانی الشکل
صوفی فی ذواتها ورقها حل و ثمرة علی قوائمها و البتة ارجح علی

يقال ثمر الزارجبان وهي الكرم البيضاء

[illegible]

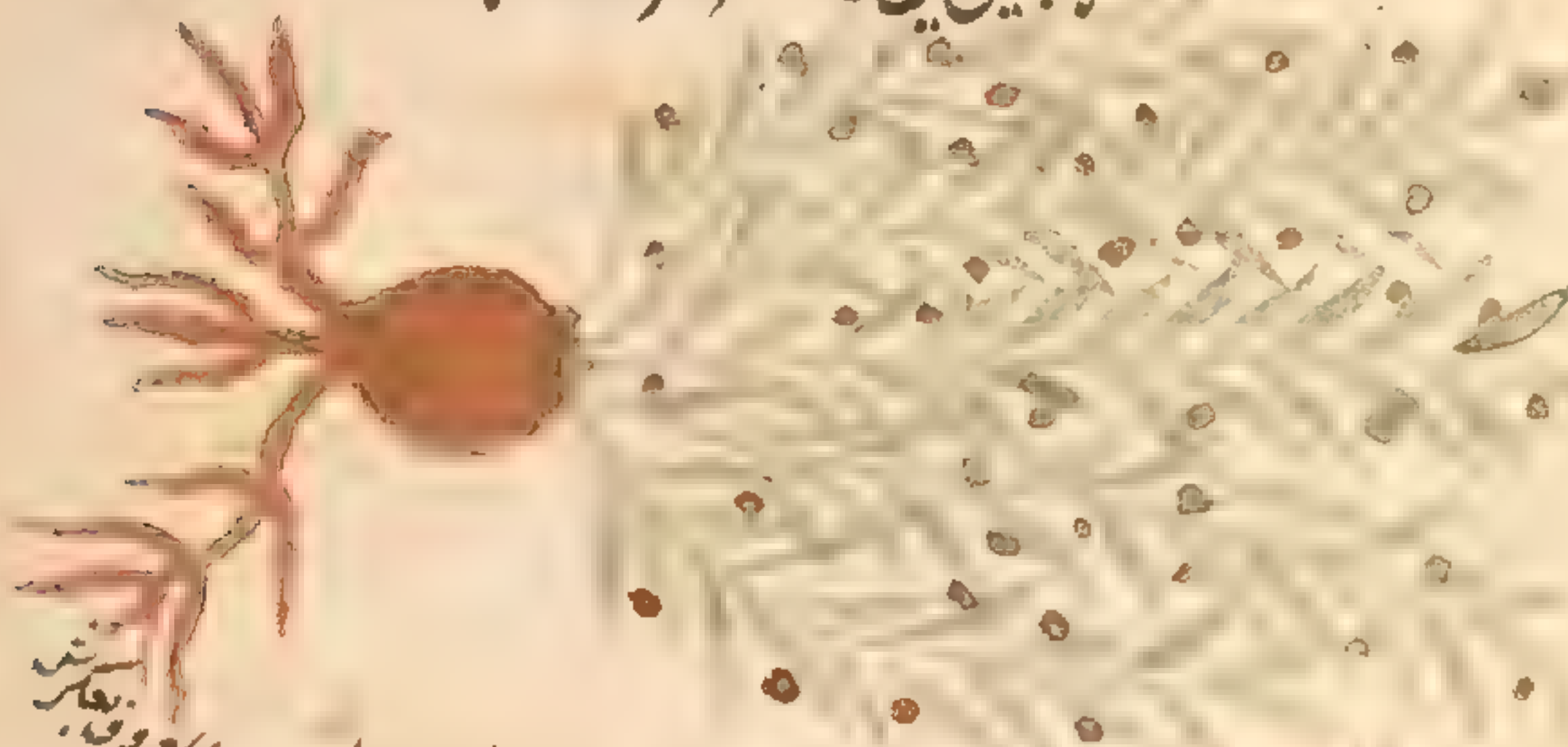
١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هو العود الهندي هو خشب يولي به من بلاد الهند ومن بلاد العرب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلق هذا العجب
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

اذا جفت تعلق بالسياب
نوعان احدهما دقيق الاوراق والاخر عريضها وهو شجر
عظيم له ورق طوال اطول من ورق الخلاق وحمل اصفر من البندق اسود القشر لا يقع
في الدوار وورقه طيب الريح يقع في العطر وثمرته بالفارسية تسمى

هذا العجب العظيمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام



السياب

اللبس ممتن وهي المنته المعروفة اوراقه وقضبان تشبه الشوكه التي ترعا لجمال
او فارس قوم قال انها الحرف
وقوم شجرة الكلب وقضبان

قائمة غير منبسط وفي قضبان الاوسط
زهر اصفر صغير كثر الراجح

ينبت لنفسه من غير ان يزرع ونباتات شبيهة بالقرن
الا انه اشد لاسودغ البتة وقال الآخر
هو نباتات شبيهة بنباتات الفايق الا

هذا العجب العظيمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام
والعظمة والجلال والكرام

يخرج في جميع الاشياء الا ان ورقه
اشد ملوحة من ورق اقاليق واذ
تدرك ورقه ومنه رايه منتبه جدا وله زهر قاق لون الى الغرضية وينبت في الساعات وفي الطرق والاربات

عالي

في اول الثانية اوفى اول الثانية
 يكسر كل سبيلان ويخرج الحضر المنص
 الى الف ويبدل باس
 اذا انتقل به وينفع موصلا
 الحار ويكسر الت والواو
 والبسط من تحت موالس
 الصراون في افعال الاطلاق اذا
 اعطوا منها مع البيان لا يثبتوا
 وهي ثمة المنص والاصح
 صلها القانير

هذا هو النبات الذي
يوجد في بلاد الهند
والذي يسمى بالهندوكس
او الهندوكس

هذا هو النبات الذي
يوجد في بلاد الهند
والذي يسمى بالهندوكس
او الهندوكس

الهندوكس هو النبات الذي
يوجد في بلاد الهند
والذي يسمى بالهندوكس
او الهندوكس

من اعاليها كالبونوس

الهندوكس هو النبات الذي
يوجد في بلاد الهند
والذي يسمى بالهندوكس
او الهندوكس



اللون او الوفري يثبت في سواحل البحر
الشكل الطامش هو اصل السوسى
وتملوه هو القابري
جنس من الكماء

في السياحات وعلى فوارج

الطرق لها قوة اوراقها وفضيلتها

للمصلايات والسرطانات والختازير والبرص ونبات الاذان ضحدا لكل يوم مرتين ونظومها نافع لذلك ايضا واوراقها ضحدا بالخلع والاكمل والمخضبات

في حق النصارى ويقال باليونانية جلوسيد ماضي ذكره في حرف الجيم

دوار محمد بن بلاد الترك بن حبه شمس بن محمد بن داود صاحب صغیر

مرحوم و سید اظہار العالی صاحب

[illegible]

وَلَا يَخْشَى الْفِتْنَةَ سِوَاهُ ذَلِكَ

وہا ور قیاسہ پوری را او بر نصیحتی در رجا و ریس الی القول

يسمى عند موسى هو البشير مرض في حرف البار

بالتفريق ومفارقة الكرمة البيضاء بنبات له اعضاء وورق وضو شبيه

و ورق وضبوط الكرم الذي يمشى منه

المؤرخون

...میرزا محمد علی...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

وَمَعْنَاهُ الْكَرَمُ الْإِثْرُ وَهُوَ جَاءَ لَمْ يَرْقُ سِيمِ بَوْرُقِ سَمِيقِي وَأَعْمَانِ أَيْضًا

لذلك وقد يثقف هذا النبات على قرب منه من الشجر ويتعلق به بحبوسه

وأيضا في بعض النسخ

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

...

هذا هو الشجر الذي يسمى بالسنبلين

وله ثمرة شبيهة بالعنبر في البذر لونها سودا
اذا انضجت وادخلت في اسود وداخل

شجرة السنبلين

السنبلين من اوراقها اعصارا ناعما ورياحا زاهيا
بعضها من بعض زهرها ابيض شبيه بزر السوسن فيه شرف قليل وله نواز سود
مثل نصف عدسة الا انه اذ وقع منه واحد صغير دقيق

هو الباقي القبطي هو البردي الذي يخدمه الرطل

هو الصنف الكبير من الدوق هو الصنف الصغير من الزوفر

هو الشجر الجاوش هو اللقلق وهو البادج وهو طائر عوف

هو الطام هو طائر رسي

فقال الرهبان شجرنا من الارض قدر ذراع وزبادا قليلا ولها ورق مثل

ورق الحنا الصغير غير الى الشبه ما هو كالون الثبت وربما وجدته ورقه شبيه

ورق الشويرة فيه كملت الرعب الملس

وله عرق طيب الرائحة

ارز من هندي

هي شجرة شبيهة

شجرة التاني شكلها مملو الصنوبر الخلد

وكذلك جودون الى كروشا الغنم فيفسلون

ويشدونها الى ساق الشجر لم يطعنوا بها بعد

فبصت في الكرش منع كثر على المكان ينصب من انار

هذا هو الشجر الذي يسمى بالسنبلين
له ثمرة شبيهة بالعنبر في البذر لونها سودا
اذا انضجت وادخلت في اسود وداخل
السنبلين من اوراقها اعصارا ناعما ورياحا زاهيا
بعضها من بعض زهرها ابيض شبيه بزر السوسن فيه شرف قليل وله نواز سود
مثل نصف عدسة الا انه اذ وقع منه واحد صغير دقيق
هو الباقي القبطي هو البردي الذي يخدمه الرطل
هو الصنف الكبير من الدوق هو الصنف الصغير من الزوفر
هو الشجر الجاوش هو اللقلق وهو البادج وهو طائر عوف
هو الطام هو طائر رسي
فقال الرهبان شجرنا من الارض قدر ذراع وزبادا قليلا ولها ورق مثل
ورق الحنا الصغير غير الى الشبه ما هو كالون الثبت وربما وجدته ورقه شبيه
ورق الشويرة فيه كملت الرعب الملس
وله عرق طيب الرائحة
ارز من هندي
هي شجرة شبيهة
شجرة التاني شكلها مملو الصنوبر الخلد
وكذلك جودون الى كروشا الغنم فيفسلون
ويشدونها الى ساق الشجر لم يطعنوا بها بعد
فبصت في الكرش منع كثر على المكان ينصب من انار



او ربيع السنبلين
وهو من اوراقها
اعصارا ناعما ورياحا
زاهيا

منه في كبر العروق
والسما او ما وجد
في بعض الاوصاف
التي خارجها عن
الاصول او ما وجد
في بعض الاوصاف
التي خارجها عن
الاصول

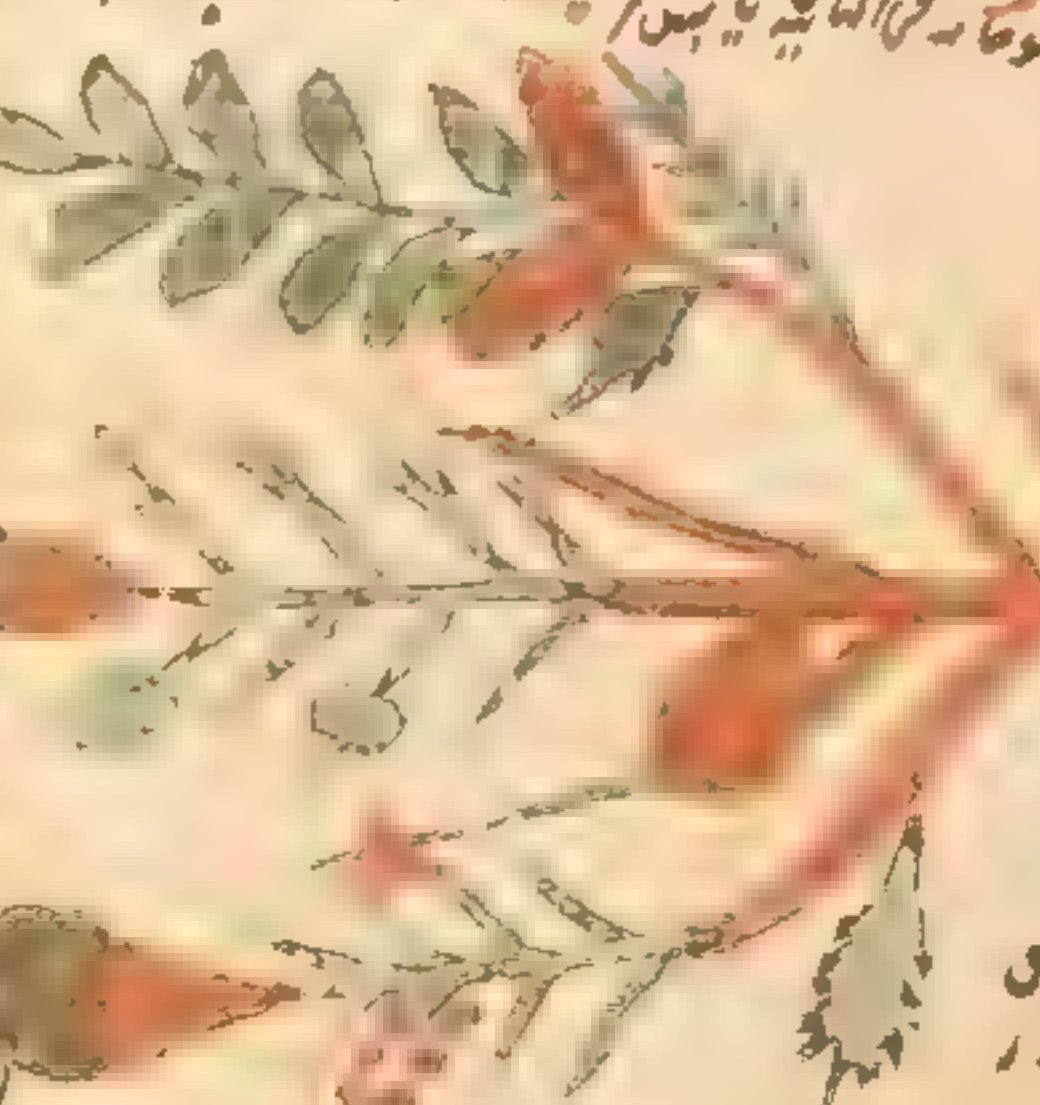
جميعها زغب ابيض وهي ليست بحشبي بالفرش
الثبات كالحديد وفي اصول الشجر الممتدة
وعفت ولذي ليس توجد في هذا الاكمة
ولا هي تعفن ايضا وتعد الاكابر منها
يقبل لعسر انضمامه واذا لم يقبل تولد



او جاعا واما سوداوية ويسمى النفع واصلا المعروف بالفلاني
نفع هوذا الكرفس الجليل وهو حب سود مسح بالمزج الجليل او بالنخا اكر
ما ينبت على الصخر في الجبل هو جرم رمي وهو نوع من العرطيسا
الارض برب المياه وهو در ارض كبر من الكماء ويوجد في الارض وكل واحد من
تشقت ثلاثا واربع قطع الا انها بعضها ملتصق ببعض وهو اسلم من
الحامض فيقال هذا يخذ كثيرا فانه يخذ على ضربين كثير
مضى ذكره هو نور الى نور كان وقال الاخر النفاضة هي السبايل الناعمة التي

اعضاءه المليسة بها
هو جرم رمي مضى ذكره
واكثر لها عيان صفار مثل العرقوا كبر
اجودا فقلت انه شجرة ينبت
في بلاد الهند يباع كالجاسور له ثم

يكون في ابداء الظهور طويلا شبيها باللوبيا
وهو دار فلقل وفي جوفه حب صفار شبيها بالحب
واذا انحك صار قللا وذلك انه مغرق فيصير شبيها بقيد فيها حب الفلفل صفار



وهو يولد في كل مكان
وما ان تقبل منه كبدت
اذا اكثر منه وهو
قائل يعرضه عنه غشي وعرق بارد وانما
هو الذي ينبت في مواضع عفية او لبر
بعضها ايام او عند بعض
ان تقبل ما ينبت عند كانه كانه يكون
عليه رطوبة لزجة متعفنة ويسمى القبر
والتعفن ويصير منه ضيق نفس وغشي ورأى
في يومه او في وقت واصلاح النوع غير القائل
ان يلقى ويحدها كانه الرطب والياس له
خاصة في ازالة الضرر وشره عليه سواند
والقائل منه يباع بالقطعات كانه
بأنواع
ويؤخذ من القليل اسود خفيف اللون
حارة كانه يولد في اودية متفشية
ويطعم من برامام غيبه
الذكر ومع ذلك يوصف بالاباء الملهمة
وغيره لا يخذ راحته وقبل ان يخذ
مع السعال وجميع الهم اسود اذا فلفظ في الحوائق
والنشر وبات واذا الطبخ بالماء مع العسل نفع
الحوائق وصل امقوص واذا اكل مع اوراق
الرطوبة او مع الزبيب طلى بلغم وقذارة وهو
للقوم يسكن الوباء ويعي على البطن وينبه شهوة
الحامض غش فيه ومع الزفت كبد طاريز ومع البورق
يملوا بهن ويسمى صلب الزجج كانه قويم كنه
شبه القسط وسنكر كونه فيها تقدم وهو من له اغ

العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر

العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر

العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر

العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر
العلم بالجمع المذكر

فهي باحى تضاد وهو الفلفل الاسود ومنه ما يحى مضاد وهو الفلفل الابيض او انواع
التمر الثقيل الوزن المتدلى الاسود **الفلفل** اكثر ما ينبت في الجبال العالية وطاير حرم
بطنة ولها ساق ذات عقد واغصان طولها ذراع وورق كالذي هو ما هو النعنع
غير انها اكبر واشد بياضا وانعم حريفة الطعم



مثل الفلفل ولها ثمر صفار باه في قضبان صفرا
يخرجها من الجبال والورق يجمع بعضها الى بعض كالعناقد
الجبلي **الفلفل** يسمى بالبرية صر في حبسها اخلبان واوعية وهو السود اللون حزين الطعم
مثل الفلفل كحيد من بلاد السودان وقال الآخر هو اصل شجرة الفلفل **الفلفل** هو ثمرها ينبت
وقد ذكرته وسمى ايضا بطريق المشرق وقد ذكرته في الحار **الفلفل** من الونون ياتي ذكرها في الماء
وبعض الناس يسمي هذا الاسم ايضا الناقور وسد كرام في النون وبعضهم يسمي بنجكشت
المتدم ذكره **الفلفل** هو الخربق **الفلفل** هو حب الكرم ياتي في الكاف **الفلفل**

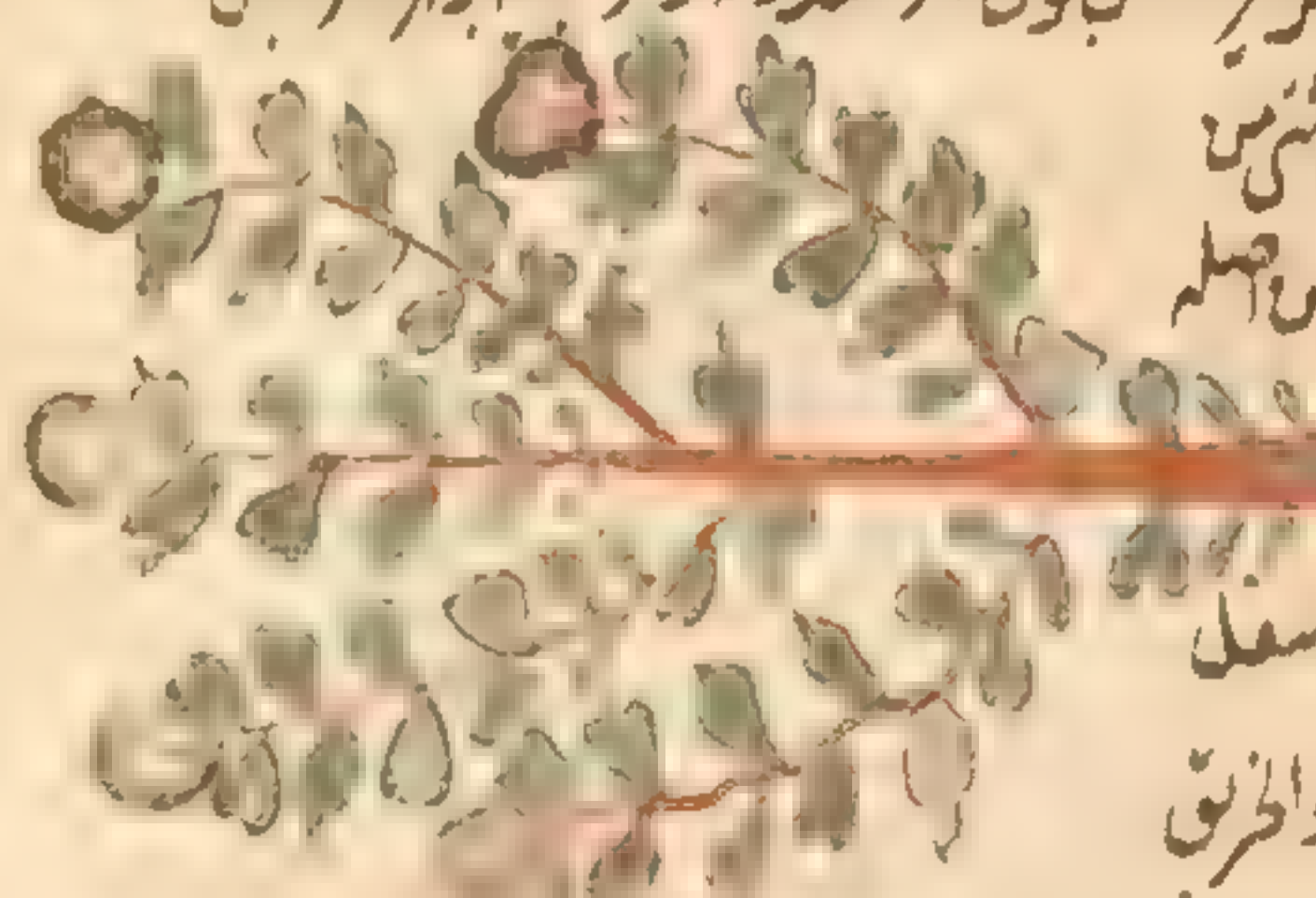
هو حبها هو داء **الفلفل** هو البومير مضي ذكره **الفلفل** هو ثمره في قدر الفستق وعليها قشر
يشبه في لونه قشور الجلود وفي داخله ثمر يسمى خوفي ما داخل حب الصنوبر الكبار
ولونها ما بين الصفرة والبياض **الفلفل** ما وبله واخذه اصابع ويقال بنجكشت
ايضا ويسمى فظا فلونا ايضا يسمى فظا ايضا **الفلفل** له ورق يشبه ورق نبات
قوس الا انه اعظم منه وعدد الورق



شأ اوسع ومنبت من اصل النبات
ولونها ما كل الاسفل الى البياض
وما يلي اعلاه احضر وفي الورق

زوايا أكثر ولد ساق طوله ما نحو شبر ويظهر في الربيع زهر أصفر يسقط زهره وساقه مرصاة
 وكذلك خلق قوم أن هذا النبات لازمه ولد ساق وله أصل دقيق وينبت في مروج و
 مواضع مائه وقال الآخر هذا النبات لازمه ولد ساق وله أصل دقيق **النبات** طيب
 الرائحة من جميع أنواع الفواكه آخر من البسجاء أقل حرا من السمور وهو بارد رطب
 هو غلب الثعلب مضي ذكره هو الكرفس عظيم الورق والفضبان وساقه ذراع
 أو أكثر أملس ولونه إلى لون الفرفرية أملس مخوف ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس
 إلا أنه أكبر منه وأميل إلى البياض شئ من
 الفرفرية وغلط أعلام موضع من أصله

غلبت يابا وضربا
 من و الغلب وقد يكون نصف
 فقال وقيل أنه ينفع بالكلية من وانه
 مدر الزمان يابا



مثل غلط المختصر ويتشعب من أسفل
 الأدمل شعب معوجة مثل الأدمل والخرنوب
 الأسود شبيه بعضها ببعض لونها إلى القشرة ما طيب الرائحة فيها شئ من رائحة الناردين
 مع شئ من زهره هو القولة أو راق كما وراق السعد لكنها اللطف واغصن وكمنبل

كالشليم وقضبان يستدرك بأصبع
 ست أصابع وسنبل سبع أو ثمان
 وينبت في الآجام وفي الأفيار
 القوية ذوق نبات لونه أحمر وسنبله
 الصباغون هذا النبات ما ينبت
 من غير أن يزرع ومنه ما ينبت
 بأن يزرع مثل الذي ينبت بين اجام في المواضع ولها أغصان مرفعة طوال خشنة
 شبيه بأغصان نبات النار إلى إلا أنها أعظم منها وأصلب وعليها الورق

ينفع من شره باختر السور لا تترار في نزل الدم
 من الدم وادرا ببول المرمر
 وقال قوم أنه ينفع من سيلة الدم

متفرقا ويخرجهم باسذارته الى العقر
التي في الاغصان فكانه كواكب وله اثر

مستدبر وفي اول ما يظهر يكون لونه اخضر
ثم يصير بعد ذلك احمرا وشبه في جميع احوالها
للحشيش لكن الحشيش اغلظ وعلى كل ركة من القصب ورق واذا انضج كان اسود
وعروق هذا النبات الذي هو القوي يسمى الناس وروغناس وهو ثلثة اصناف

له قضبان في مغارة ينبت من اصل لطيف وطول هذه القضبان ثمانية اصابع ولها
ركب تشبه الفوفية لكنها الطف وطعمهم حلو
واوراقه تشبه الجاوس وله بذرة شبيهة في
عظم الجاوس ايضاً طول له قوة اذا دق
بالماء او بالخمير وشرب عصيره نفع او جاع
المثانة وبذره اذا شرب منه شفا نفع
لذلك ايضا وينبت في الصحراء الجبل

فوق نبات الفول كحل البارجل ومنه اسود وحر الفول هو الكول وهو
 جوز بوايون شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة باردة هو الجوز وهو
 الباقي مضي ذكره هو ضرب من الفطر اجناسه ثلثي وثلثي وهي فاما التي ثلثي
 معروفة بالبلابة بعد الاندلس اما الجبل شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطلق واحودا
 الرائحة الطري الاخر الصغار الورق هو ما رايته في الاندلس الطري الفودم
 بالعربية وبالفارسية نفع الذي يسمى عند النابيين وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق
 حادة الطعم

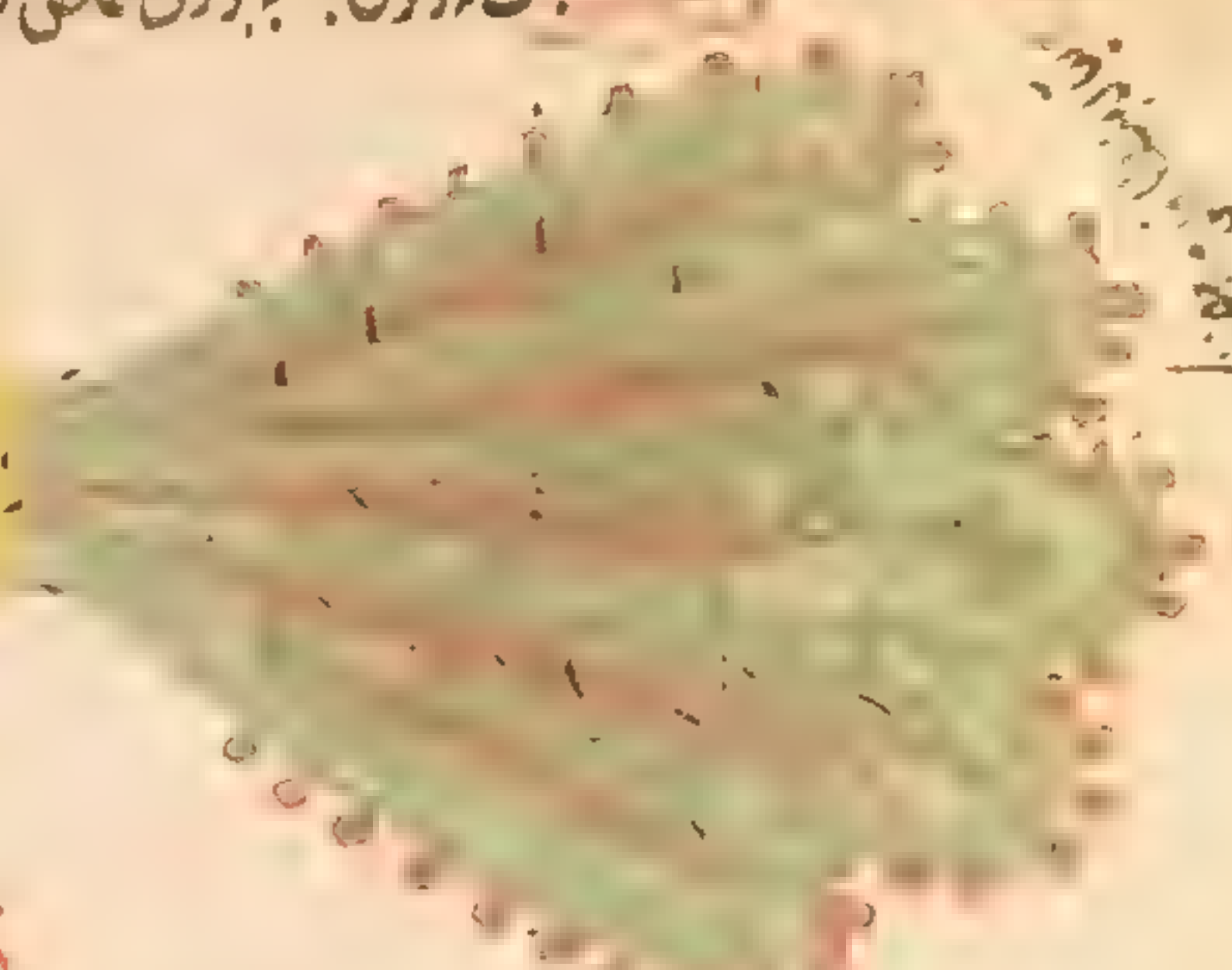


فيكون هو خضار معناه بالفارسية سوجوه مذكور هو حجر ازرق يشوب زرقه
 وهو صنف من الحجارة هو اليونانية المعروفة وانه هو العاج **شجر** شجرة الطين
 بالكون ايضا وبالبابوس هو غدير وبلونه وقد ذكره **شجر** السداب منبرية وبستانية
 وقد ذكرته في السبي **شجر** معناه اذن القيل وهو اللوي الطير
 ياتي في اللام **شجر** شجر الخضض معناه بالفارسية مرارة الفيل وقد ذكره
شجر ويقال فنج وهو شجر القيسور وسنذكره في القاف

فوق نبات الفول كحل البارجل ومنه اسود وحر الفول هو الكول وهو
 جوز بوايون شبه بلونه وفي طعمه شيء من حرافة ويسير من مرارة باردة هو الجوز وهو
 الباقي مضي ذكره هو ضرب من الفطر اجناسه ثلثي وثلثي وهي فاما التي ثلثي
 معروفة بالبلابة بعد الاندلس اما الجبل شبه الطعم بالزونا وقيل انه اطلق واحودا
 الرائحة الطري الاخر الصغار الورق هو ما رايته في الاندلس الطري الفودم
 بالعربية وبالفارسية نفع الذي يسمى عند النابيين وباليونانية فالاماني وجميع انواع الاراق
 حادة الطعم
 مع ان يجتمع في شجرة واحدة من هذه الاشياء
 اسكن في شجرة واحدة من هذه الاشياء
 وادفعوا الاستقامات رطلها حاشية
 شرب منه شامع بالاعمال سهل
 وادرا طشت وينفع من الحكة البر
 بعد واذا سح في ماء نفع الحكة
 والبرقان وعصارة الرطب نفع او يجمع
 والاهانة والقلاع وسهل فقلت المارة
 مع ذوق السودة ومع اللبن نافع بالاذق
 ويعمل منه ومن البصل والساق دواء عفا
 واذا ترك في الشمس وقت ظهور كلب الحبار
 اربعه يوما طرد الحوام

هذا هو البذر الذي ذكرناه في كتابنا
في النبات الذي له ورق شبيه بورق الخافض

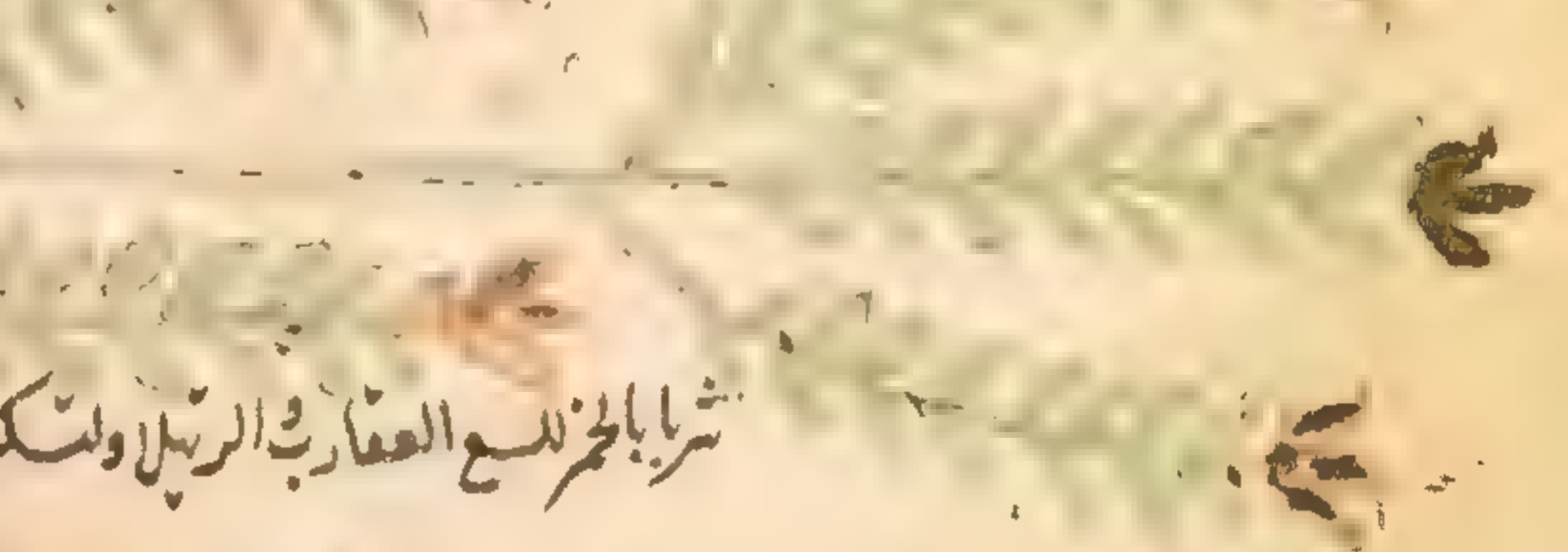
بناش له ورق شبيه بورق الخافض الا انه اطول منه وورقه مستديرة وورقاته او سبع قائمة
باطنها ابيض شبيه بورق الخافض في ظاهرها
ثم كما ان وديان ملهدة بالورق نبت
في مواضع الظليلة او في المروج



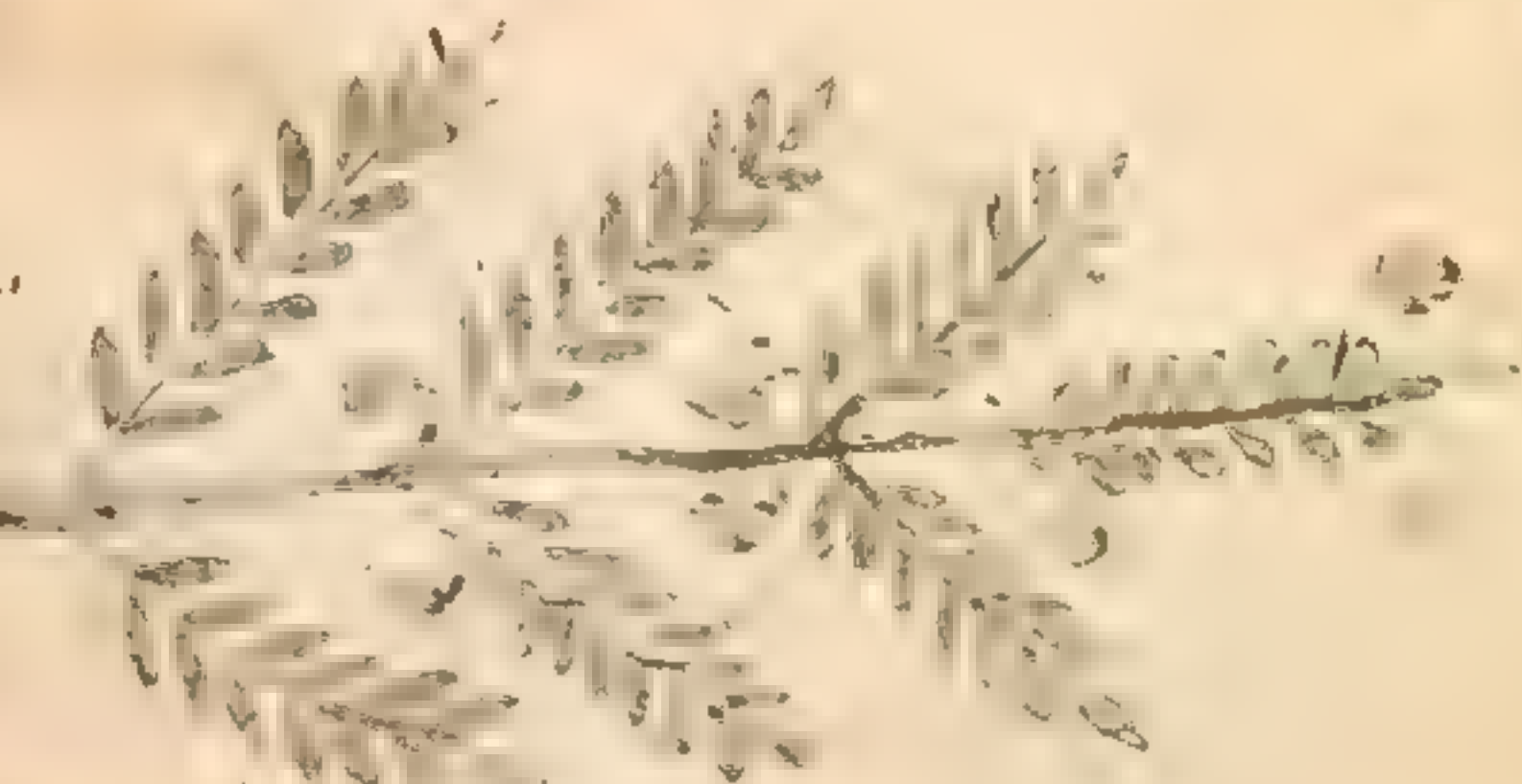
هذا هو البذر الذي ذكرناه في كتابنا
في النبات الذي له ورق شبيه بورق الخافض

حيطان الندي وليس لها
زهو ولا ساق ولا ثمر ولا قضايا
فانها اقضايا اولت غير حمراء بعضا
واصلها صغير لطيف
اخضر وعند حروبه من الارض
ينبت في البقاع
الرملة او ارقم وبذر زهر

وزهر ابيض شبيه السوسن اشفق كثير وبذر غليظ اسود كصف اعد العرس لكنه بعضا
كثير واصل



شرايا الخمر للبع العقارب الرئيل ولتكن المفص
وهو نبات ينبت في الصحراء
ومنه ما يقال له قنبل وله ورق شبيه بالاشجار
اشد خضرة من ورق الزنبور وساق
دقيقة قصير واصل دقيق وبذر



صغير مثل الخشخاش ومنه ما يقال ارايون
وهو شبيه في حالته بالنوع الذي ذكرناه الا انه يخالف في البذر وبذر شبيه بالزنبور واول
ما ينبت في شكل عنقود

هو البوحي وهو حبان ابيض واسود والابيض منه ذكر ومنه انثى ووراق
الانثى كا ووراق الذكر نيكها عرض وابيض وعلو ذراع او اكثر وزهر ابيض مائل الى
الصفرة وبذر اسود واصله طويل حريف غليظ كاصبع وينبت في الكروم والنوع
الآخر الذكر طويل ابيض الا ووراق ذو قضيب لطيف والنوع اما سود يشبه السابق
لكنه اعرض ووراقا واسود ومنه نوع آخر يسمى قضبان عاليه شجرة او راقه تشبه اليساقين
وزهره اصفر ذهبي ومنه جنس آخر وهو نوعان وهما ذور الا ووراق ويوجد منه جنس آخر
غليظ دهن يستعمل عوضا من السرج واصول النوعان الاولان فيها قنبص كثير



منه عريض وطويل ومجعد وينبت في قرى بلاد الهند وكما سرت وقوتها الجبلية موصلة

ضاد القریب اور ام الحار یو عمل و فی رطبہ قبل نباتہا و قال یثاندرو و النوع الاخر لام یفیع لہنش اخفاءات السم



عصا الراعي الرومي

اوراقه كالسلق

وهي مرتفعة قليل من الماء

وفيها برد وقبض ينفع القروح المماثلة

السامة المزمدة وهو ينبت في النجاسة والمواضع الرطبة

صغيرة لطيفة الاوراق تعلو كثير وهو ذو

ثمر كثير وريش قضبانه دوائر صفراء فيها

شي كالشعر الابيض طيب الرائحة وقيل ان

منه نوع آخر كغير طيب الرائحة وهو

ضعيف القوة الاول له قوة

اطن قوم انه النوع السروي له

قضب تعلو ذراع ذاك كبرية

ممتلى اوراقا لطيفة عذبة تشبه السرو وله زهر صغير ارجواني وثمر عريض كالعدي

واصله ابيض غليظ ممتلى

لبناله قوة مسهلة و

ينبغي ان يشرب من اصله

مقاله بار الفصل

ومن ثمرة مقال ومن

لبنم مقال ومن راقم ثلث

مبا قبل ولا يزداد عن ذلك

له من خواص كثيرة
في علاج الحمى
والجذام
والنقرس
والربو
والسعال
والإسهال
والجذام
والنقرس
والربو
والسعال
والإسهال



قوة غارة

قوله **اللب** في قفص

طوله شبر وله اوراق كاوراق

العدس في طعمه طريف وقيل ان

شربه يكثر اللبن **فولقمنون**

هي شجرة صغيرة حلقاوية لها اوراق

تشبه الفودج الجبلي وقضبان

الفودج الجبلي وفي راسه دوائر صفراء

يفوح منها رائحة طيبة بحمد الله وقوة اذا كان رطباً او ياباً اذا جيل

بالماء النقي

الخراج وهو

قطار البول والردق مع اخضر

بسمية قوم اسقل

له اصل شبيه باصل الزنبار كل الى الضامة من الطعم حريفة اوراقه تشبه السوس لكنها

الطف وقوة وعملها كالاسقل ومنافعه كالاسقل ايضاً لكنه اذا

جبل مع دقيق الكرسة

وعمل منها اقراصا

وشرب ببار

العسل تفع

المسحوق

والمطحولين

له اصل طويل غليظ كالكراش وله اوراق كثيرة خضراء تشبه السوس لكنها
كلها طرية وله اوراق مسوية خضراء اللوزج الجنية المسماة

في القلابة

دمعة العاشق وشجرة صغرى

منسطة مستديرا وراق بيض

تشبه اللبلاب الكبير وعلى جانب الوراق

ثمره كثيرة اللبلاب الكبير ايضا ولها

احلى غليظ وينبت في السباحات وهي تلف

على الاشجار القريبة منها وثمرتها اذا لقت نضج

ومنه النمل وشرة

منها شكال واحد بخر اربعين يوما اذا نال طحال وحلل الاعياء نفع من خنق النفس

والفواق وهي منع الحمل وقيل انه اذا شرب سبعة وثلاثين منع الامراة عن الحمل

وولد لها العرق واذا غليظ يدهن ودهن تدن مدهن دامة او دارة ذات نواتج

نفع ومن المسعرة ايضا

كبير وصغير والكبير يسمى الليل ويسمى الذكر وهو حبه اكبر من النبق بقليل له افخاخ وقشر

وفي داخله صغرى مربع طيب الرائحة وردهم اغبره لاسيا ثمره شبيه بالتوت

والعلقى هو نبات له ورق ابيض صالح العظم واق خارج من وسط الورق

قائمة عليه ابيض زهر نبات بروايا وينبت في الجبال وهو نوع من الخوص يسمى

ياكلونه مع اللبن وهو مثل الاسنان الا ان العظام اعظم وورقه شبيه بورق الخرف

وهو اشده من الخوص وطوبى انفسه سمن سكران الى الطيور قال وهو دهني معروف

لونه مثل لون السم في قوامه في الطود كذلك قال هو خالق الترمض في الحار

خريف قال هو قطب سمنه كرقما بعد ان يارب اذريون قال دم الاخوين

القلابة النملوفرسيا ذكر في النون قال السلق هو نوع الانثى الاوراق الزهر من

ابا على وقد ذكر في الالف

المستعمل في اليونانية

مضى ذكر في الالف

مضى ذكر في الالف

مضى ذكر في الالف

مضى ذكر في الالف

في القلابة
دمعة العاشق وشجرة صغرى
منسطة مستديرا وراق بيض
تشبه اللبلاب الكبير وعلى جانب الوراق
ثمره كثيرة اللبلاب الكبير ايضا ولها
احلى غليظ وينبت في السباحات وهي تلف
على الاشجار القريبة منها وثمرتها اذا لقت نضج
منها شكال واحد بخر اربعين يوما اذا نال طحال وحلل الاعياء نفع من خنق النفس
والفواق وهي منع الحمل وقيل انه اذا شرب سبعة وثلاثين منع الامراة عن الحمل
وولد لها العرق واذا غليظ يدهن ودهن تدن مدهن دامة او دارة ذات نواتج
نفع ومن المسعرة ايضا

كبير وصغير والكبير يسمى الليل ويسمى الذكر وهو حبه اكبر من النبق بقليل له افخاخ وقشر
وفي داخله صغرى مربع طيب الرائحة وردهم اغبره لاسيا ثمره شبيه بالتوت
والعلقى هو نبات له ورق ابيض صالح العظم واق خارج من وسط الورق
قائمة عليه ابيض زهر نبات بروايا وينبت في الجبال وهو نوع من الخوص يسمى
ياكلونه مع اللبن وهو مثل الاسنان الا ان العظام اعظم وورقه شبيه بورق الخرف
وهو اشده من الخوص وطوبى انفسه سمن سكران الى الطيور قال وهو دهني معروف
لونه مثل لون السم في قوامه في الطود كذلك قال هو خالق الترمض في الحار
خريف قال هو قطب سمنه كرقما بعد ان يارب اذريون قال دم الاخوين

القلابة النملوفرسيا ذكر في النون قال السلق هو نوع الانثى الاوراق الزهر من
ابا على وقد ذكر في الالف
المستعمل في اليونانية
مضى ذكر في الالف
مضى ذكر في الالف
مضى ذكر في الالف

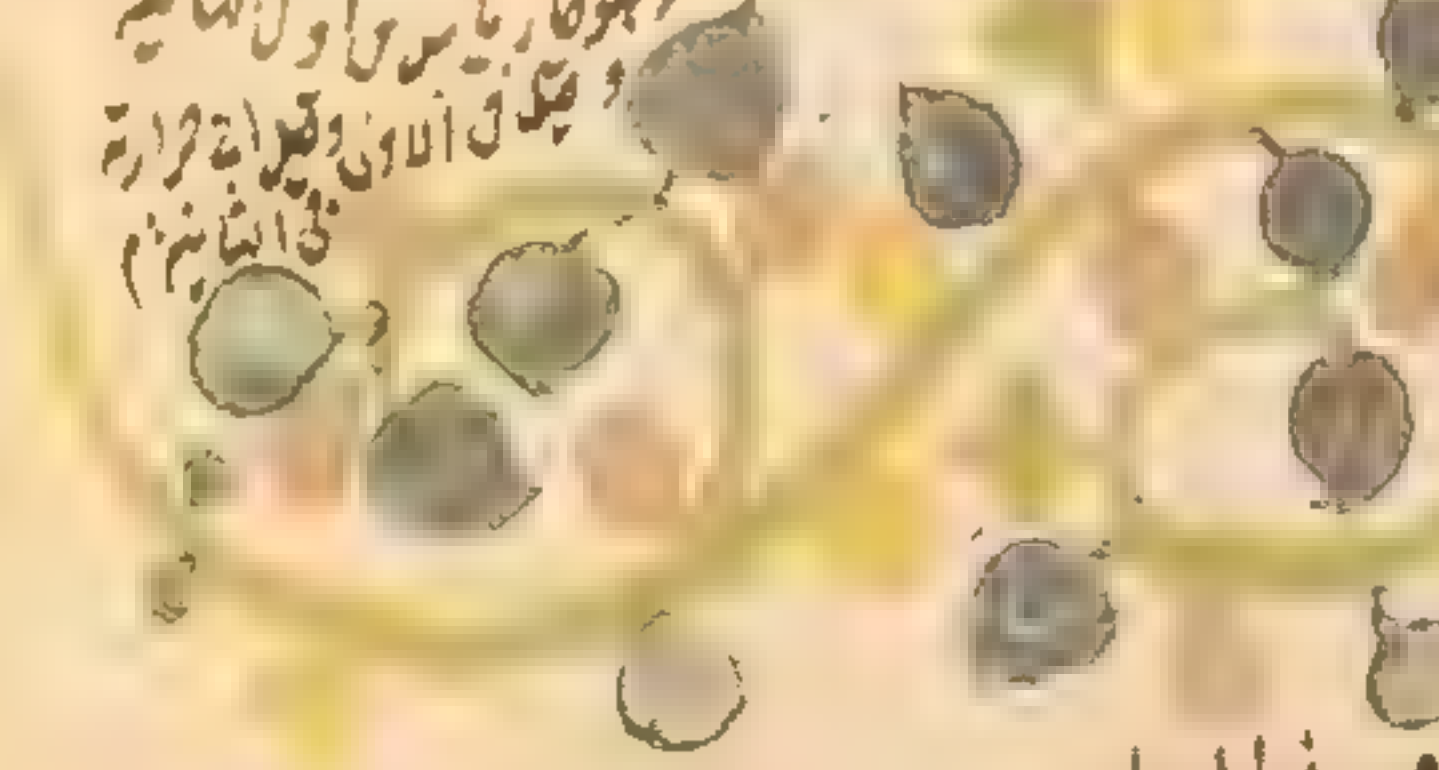
هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير يشبه ورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الازفرست اوسيع
 فيها ثم شبيه بالكرشنة واذا جف هذا النبات انجفت الورد الى اسفل وكان شكلها مثل
 مخالب اداة المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بور الزيتون الا انه اكبر منه وله ثم صغير مثبتي في وافي كثيرة كانه حصى حمراء قبل عن
 انما يتفقا للحمية

هو ضرب من الاشق هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير يشبه ورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الازفرست اوسيع
 فيها ثم شبيه بالكرشنة واذا جف هذا النبات انجفت الورد الى اسفل وكان شكلها مثل
 مخالب اداة المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بور الزيتون الا انه اكبر منه وله ثم صغير مثبتي في وافي كثيرة كانه حصى حمراء قبل عن
 انما يتفقا للحمية

قال هو بالفرض والفرص ايضا هو ثمرة الشوك المصرية المعروفة بالسقط وسنذكر القرض
 فيما بعد هو الجمل وقد ذكرته في حرف الحاء القنادشوك مشهور
 يسمى الناس كونه صنف يسمى كيرا وقال هو الشوك كثير او هو كثر الشوك جديدة سياتي
 ذكره في الكاف يابس الرطبة والرطبة هي الفصفصة ذكره في القش
 وصفار يسمى شخياروهي السعار فاما القفا فاصف من اخيار
 القفا البري وهو الفلفون هذا
 النبات يخالف للقفا الشا
 في ثمرة فقط الا انه اصغر منه بكثير
 من القفا البستاني شبيه بالبلوط المستطيل
 وله اصل كثر وهذا النبات في احرابك مواضع البرية



وهو يابس في اول الثمانية
 ويكفي الاواني وقيل انه قارة
 في الثمانية



هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير يشبه ورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الازفرست اوسيع
 فيها ثم شبيه بالكرشنة واذا جف هذا النبات انجفت الورد الى اسفل وكان شكلها مثل
 مخالب اداة المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بور الزيتون الا انه اكبر منه وله ثم صغير مثبتي في وافي كثيرة كانه حصى حمراء قبل عن
 انما يتفقا للحمية

هذا الاسم معناه كف العفاب هو نبات من صنف
 له ورق صغير يشبه ورق نبات قوروقش واصل دقيق مثل اصل الازفرست اوسيع
 فيها ثم شبيه بالكرشنة واذا جف هذا النبات انجفت الورد الى اسفل وكان شكلها مثل
 مخالب اداة المية ومنه صنف آخر له ورق مثل التفاح الصغير واصل مثل اصل الزيتون وورق
 شبيه في شكلها وفي لونها بور الزيتون الا انه اكبر منه وله ثم صغير مثبتي في وافي كثيرة كانه حصى حمراء قبل عن
 انما يتفقا للحمية

سئل عن الفصيح ومنه صفات الشجر
فقال العبد هو الذي فسر لما هو شجرية
من شجرية ما يحجب
من تولد غدا

و احوال و اسرار

الحسين بن احمد الطائفة في العبد

[illegible][illegible]

[illegible]

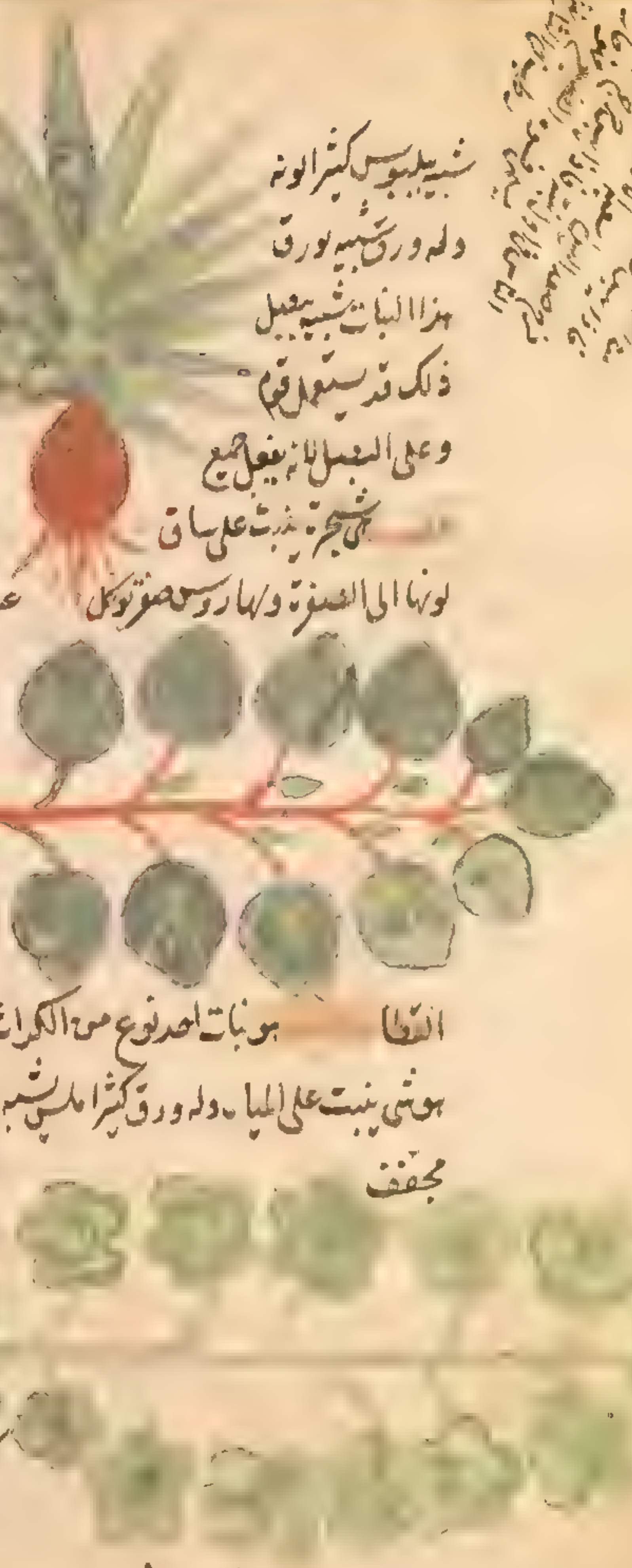
١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

و ما و یستخرج
الخصائص من الارض و تقودها الى
الفرق و الدماء و تتبدل الى
منه ان و اعم و تغير و
نحوه و اذ لم يغير و اسر

هو شقار يون و هو بنات له اصل و هو غم المصنوع وية : الخدا و يقدر ضرر ما له من اليكم

هذا النبات شبيه بصل
 وله ورق شبيه بورق
 هذا النبات شبيه بصل
 ذلك قد يستعمل في
 وعلى البصل لانه يفعل جميع
 شجرة يثبت على ساق
 لونها الى الصفرة ولها روي صوته توكيل

الى الحمة مر الطعم حذر اللسان
 السوس الا انه اطول منه اصل
 القار في قوة وفي طعم ولا يعل
 مكان بصل القار اذا لم يقدر
 ما يفعل من الافعال العظيمة
 ولها ورق قريب من ورق الاسفانج
 عالجها كما ياكل الرازيانج
 هي السرمق بالفارسية سلم هو بقله
 معروفه صنفان بري وبستاني



ومطبوخه يذهب البطن وضاد
 للبرص هو نبات عجم
 هو نبات احد نوع من الكراث الشامى ياتي في الكاف
 هو شئ ينبت على المياه وله ورق كثير املس شبيه ورق الموز الا انه ليس بطوله وهو
 مجفف شبيه الطرغم واشبه بورق
 النوع وكل ورقه قضيب منفرد غلط
 مجفف

كالاصبع واكبر ونبات القصب
 من الاصل الذي من الارض وليس
 لهذا النبات ساق ولا ثمر واصله شبيه بالانزعه الا انه اطول ما ياكل الى الحمة ودخله

كنف
 هذا النبات
 شبيه بصل
 وله ورق
 شبيه بورق
 هذا النبات
 شبيه بصل
 ذلك قد
 يستعمل في
 وعلى البصل
 لانه يفعل
 جميع
 شجرة يثبت
 على ساق
 لونها الى
 الصفرة
 ولها روي
 صوته توكيل

1917

ویدل و بولر
تودریستید
وجملہ اکثر ذرا
ان متفرج خضر
دیم و نہ ایاصل
کو بندہ دل
بوزن الیاض
بوزن الیاض
الکفر بم

A microscopic view of a tissue section, likely a histological slide stained with hematoxylin and eosin (H&E). The image shows a dense population of cells, with many nuclei appearing as dark, circular or oval structures. The cells are arranged in a somewhat organized pattern, possibly forming glandular or tubular structures, which is characteristic of certain types of epithelial tissues. The background is a lighter, pinkish color, representing the cytoplasm and extracellular matrix.

صليب كاهلج مستدير ابيض في عظم الكرشنة والصغير وينبت في اماكن خشنة وموضع
عاليه اسم لنوع النبات المسمى بخرج المروج في صنادها كلها من لون اغصانه
ولون ورقه الا انه ورق هذا اقصر واعرض بقليل وقصبة متقارب العقد رخصه
خوارق ينبت على الارض بخلاف ذلك هو شجرة صغيرة تستعمل في

وقود النار مملوءة من خشب ولها ورق خشبي يورق الصنف من النار وزهر
شبيه بأرجل الشرير متفرق بعضه من بعض مثل زهر فراسيون اذا اذ

الحج المرفق شيا حار منه قليلا اجود ما البرسي هو صنع الصنوبر
شب العصفور القل هو يتخذ من الخوص و اجود ما يتخذ من افرق وهو قلى الصبا

وسائر ذلک للزجاجی
بنات له ساق مرشیه ساق بنات ابوالقوی و
شیعہ یورق ساجل و علی الساق عنف اطرافها
اکم بعضها بعض شیعہ یوزر سوس ارسا و ارجل

هذه اربعة اربعي يعمل منها صل ايضا شربة بفت واجماع البطخ واتيانا وسيدنا الطخت الامر وفيه تير قبض ويمنع نرق الدم من الخزي

هو و در این مقام را می خوانند و خف

وادرأفصا والبرائح الطرية وكومها أيضا بغير فتح

له اسماء كثيرة في بعض النسخ...
وهو الذي يسمى في بعض النسخ...

هو دار شيسان...
وفلسدس وقلطار مضى في الزا...
الا انه اضعف منه واكثف واطراف الورق الى العرض ماعى فيها بعض المشابهة من
ورق الرجلة البتانية الا انها اضعف منه وده في منابتها اغصانها كثيرة ومعقد
ترتفع على ارض خراش...
هو الكاشير ياتي ذكره والكاشير ضرب من المكاني...
هو قصب الذريرة...
هو العجلول والتهلول بالفارسية غشت...
نقله سوية...
اجوز احقر مثل ورق الكرنب واطرافها مشرفة مثل شريف المنشار وله ساق شبيه

اخاض
او ثلثة اذرع
مع اصل واحد
بالخشب مستدير
وزهر لونه شبيه بلون
وفوق الزهر زهر شبيه
ثقل طولها ذراعان ملان معا
يسيرة ولونه الى اطراف الزهر...
لعمري الشمس وينبت
واكثر نبتة في قديمنا
وصلة الفخ...
فقطرون

باق
طولها ذراعان
ور شعيرة كثيرة
عليها ريش شبيه
الى الطول ما يشد ازاره
اكمل ثم شبيه بالزهر
بالصوف واصل عليه صلب
وطوبه خربق مع قبض يسير وفيه علادة
ينبت في ارض خصبة متبالا
ايضا في اهام وجبال رطبه
ونواحيها

له اسماء كثيرة في بعض النسخ...
وهو الذي يسمى في بعض النسخ...

له اسماء كثيرة في بعض النسخ...
وهو الذي يسمى في بعض النسخ...

النابض والنبض البصر والنبض البصر والنبض البصر
 النابض والنبض البصر والنبض البصر والنبض البصر
 النابض والنبض البصر والنبض البصر والنبض البصر

المياح وشبه نبات يقال له
 فاروق والفوق جلي له
 اصول طول من شبر وفيه رازورم
 وزهر احم القوي شبيه بزر نبات يبرج
 وصرح وورق صفرا الى الطول شبيه بزر
 بالخطه واصل صغير لا يتفع به
 حلباني هو صمغ نبات شبه الثاني شكله
 هو المعروف عند عامة الاندلس بالكلج وبالبنوانيه
 يسمى بالفارسيه فاريت وعند الناس بوز
 شجره البران من الرايحه وقضبان طول وبذر مستدير
 البنج هو صغير على راسه غره شبيه بالاطاوس
 الكندس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 الناس قدس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 شبر عليه زغب سمر ولم ورقي شبيه بورق الرازيانج دقاق مرغبه وفي اطرافه اكليل
 ابيض طيب يوكل نباتا مطبوخا
 ويسمى المثلث هو قصب نبات قصير عليه ورق
 دقاق طول كما يكون من الخيش شديدا الحفره
 وله عرق طول غليظ اغبر عليه قشر غليظ وكل
 في راسه شبيه بجوز القطن فيه بذر وهو ما كوكب
 طيب واصل حلو صالح يوكل الاصل مع القصب

الفندس شجره الرمل وعلو صفوته
 هو بزر صغير ينفذ حمره وورقها كورق النعنع
 يسمى بالفارسيه فاريت وعند الناس بوز
 شجره البران من الرايحه وقضبان طول وبذر مستدير
 البنج هو صغير على راسه غره شبيه بالاطاوس
 الكندس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 الناس قدس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 شبر عليه زغب سمر ولم ورقي شبيه بورق الرازيانج دقاق مرغبه وفي اطرافه اكليل
 ابيض طيب يوكل نباتا مطبوخا
 ويسمى المثلث هو قصب نبات قصير عليه ورق
 دقاق طول كما يكون من الخيش شديدا الحفره
 وله عرق طول غليظ اغبر عليه قشر غليظ وكل
 في راسه شبيه بجوز القطن فيه بذر وهو ما كوكب
 طيب واصل حلو صالح يوكل الاصل مع القصب

الفندس شجره الرمل وعلو صفوته
 هو بزر صغير ينفذ حمره وورقها كورق النعنع
 يسمى بالفارسيه فاريت وعند الناس بوز
 شجره البران من الرايحه وقضبان طول وبذر مستدير
 البنج هو صغير على راسه غره شبيه بالاطاوس
 الكندس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 الناس قدس يسمى بلسان الازراک اندوز واغصنه والقدس ايضا حيوان معروف خصيه يسمى
 شبر عليه زغب سمر ولم ورقي شبيه بورق الرازيانج دقاق مرغبه وفي اطرافه اكليل
 ابيض طيب يوكل نباتا مطبوخا
 ويسمى المثلث هو قصب نبات قصير عليه ورق
 دقاق طول كما يكون من الخيش شديدا الحفره
 وله عرق طول غليظ اغبر عليه قشر غليظ وكل
 في راسه شبيه بجوز القطن فيه بذر وهو ما كوكب
 طيب واصل حلو صالح يوكل الاصل مع القصب

في ذكره **الورد** هو نبات له ورق مشبه بالكمالي اسم السوثاني مستدير
 مع ثقب مسنن وفي غير هذا من اصله كونه من مستدير **الورد** هو نبات له ورق مشبه
 بورق سطر ومون الاله افمنه وله ورق كيش مثقب له اصل صغير يقو مع وجه الارض **الورد**
 هو الراد باليونانية **الورد** من الطباق مضي ذكره **الورد** باليونانية

بحور و هو شجرة الازرق **الورد** بالفارسية يورج ياوران و بلسان الترك ابارياوشني ويقال
 برنجاسف ومنه انش وهو الخيش الالهاتش كل الشجر الى البياض ما يطرور قاعلى
 الاعضاء مستفقا دق الشفق مثل
 ورق سار يقو وعلى اطرافها زهرى
 الاستدار قد يكون ذهبي اللون **الورد**
 طيبه الرائحة من الطعم والصفى الآخر
 يسمى ذكر اوله اعضاء دقاق صغير الثمر مثل
 الافسنيتى **الورد** هو نوع من البقلة الجفا
 مضي ذكره **الورد** هو صمغ شجر يكون في

بلاد العرب **الورد** هي عشبة طولها اصبعان له ورق صفار دقاق صلبة طولها ثلاثة
 اصابع او اربعة عليها زغب يلى الارض فان راحته
 الى الطيب لونه الى البياض وعلى اطراف الاعضاء
 رؤس فيها ثمر مثقبه بعسر النظر الهالشي الشبه بالفاول
 اصله **الورد** هو الحناق **الورد** هو النفل المظلي
 مضي ذكره في حرف الطائف **الورد** هو الشمع
 باليونانية راهل المعرب
 يسمون الشمع **الورد**

في ذكره **الورد** هو نبات له ورق مشبه بالكمالي اسم السوثاني مستدير
 مع ثقب مسنن وفي غير هذا من اصله كونه من مستدير **الورد** هو نبات له ورق مشبه
 بورق سطر ومون الاله افمنه وله ورق كيش مثقب له اصل صغير يقو مع وجه الارض **الورد**
 هو الراد باليونانية **الورد** من الطباق مضي ذكره **الورد** باليونانية
 بحور و هو شجرة الازرق **الورد** بالفارسية يورج ياوران و بلسان الترك ابارياوشني ويقال
 برنجاسف ومنه انش وهو الخيش الالهاتش كل الشجر الى البياض ما يطرور قاعلى
 الاعضاء مستفقا دق الشفق مثل
 ورق سار يقو وعلى اطرافها زهرى
 الاستدار قد يكون ذهبي اللون **الورد**
 طيبه الرائحة من الطعم والصفى الآخر
 يسمى ذكر اوله اعضاء دقاق صغير الثمر مثل
 الافسنيتى **الورد** هو نوع من البقلة الجفا
 مضي ذكره **الورد** هو صمغ شجر يكون في





نبت الشجر
وحشيش يشبه الكسرة
واعص منها واوراقه
كثير البياض رمادية وزهر
ار جواني وعصارته حادة وينفع من عدة
البصر وينفع نبات الشعر في الاجفان مع

الصمغ واكثره البول
وحشيش ابيض له قضبان علوية ذراع او
اكثر مستديرة اوراق كا وراق الحلب
او كا وراق الحنوقا ذي الثلاثة للادوية
وعند فركهم يفتح منهم راحه كرا كرا شي
زفر وطعمهم كطعم المحصول الرطب
نبت الشجر صغير علوية شجرة
وينبت في الصحراء ولها اوراق تشبه النيام
يشبه الواسون اذا شربت نفع من قطار

نبت الشجر له اوراق خضراء
ويشبه النيام واوراقه
كثيرة ونباتاته كثيرة

البول وتدر الحصى يسقط وتفتح النابل
وينفع نسل الهوام المفند



الحماكة
اكثر سودا
اصول الطيف
اوراقه شرا بغير
لغز البول وتجرب
المشاة ويشرب مع اصول الهدنة
وفصله كفصله



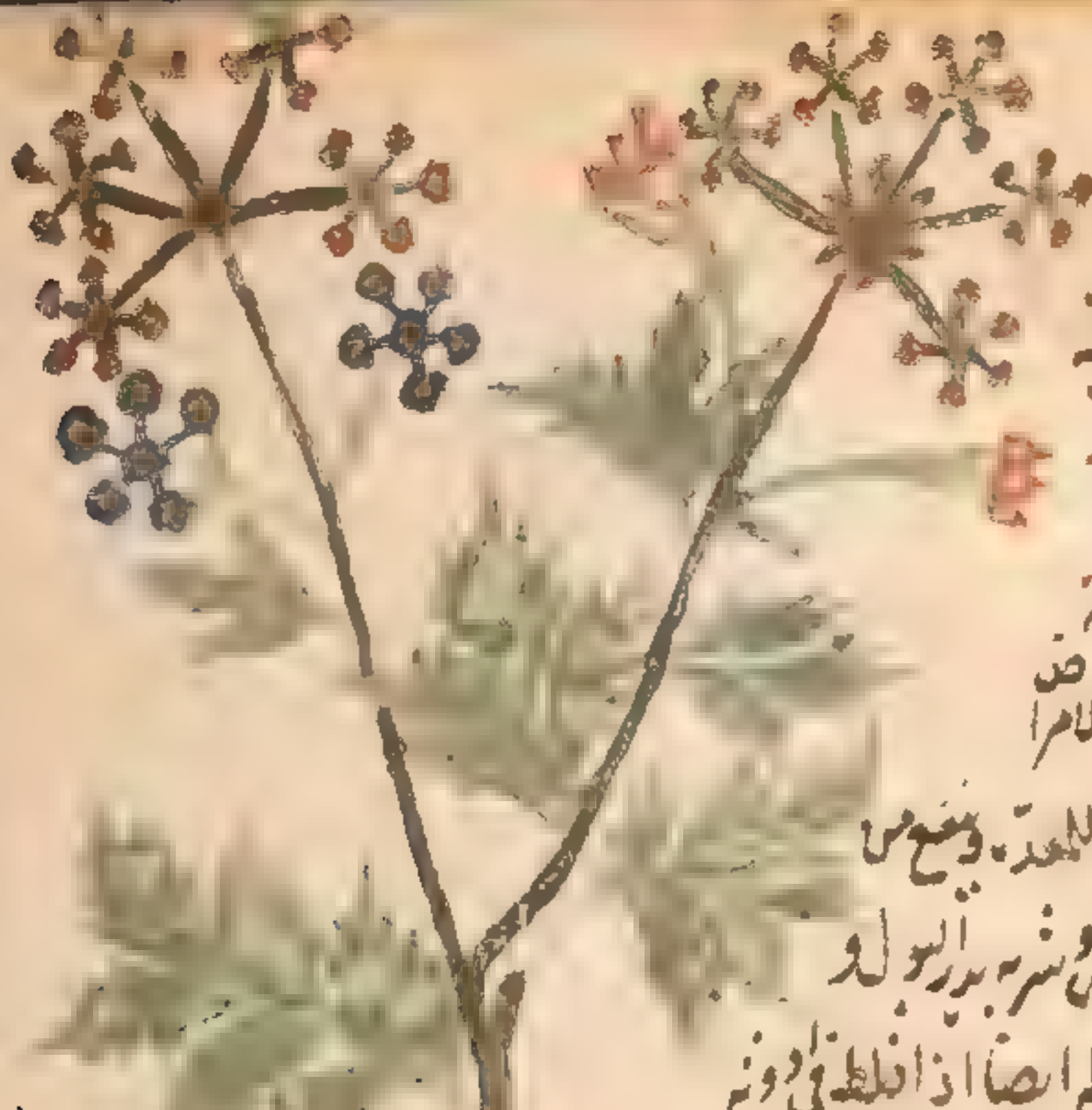
ولیس قاتل است و

والأخر ايات وفي أماكن بانت

الرازياج حريف المذاق وله عطره وله اصل

المراد ما خرج من حرف الهمزة و له عشره و له اصل ايضاً و له اصل في ما نس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



وجاوش طيب الرائحة

لاصد وبذر قوة

سحنة مفعمة نافعة

من التيج والنفخ والامراض

الباطنة وخصوصا للمعدة وينفع من

سعال الطيور الفصاري وشرب بذر البول

الطست وبذر وحلم ايضا اذا فلف في دونه

تفح من السرد وجود المضم وبذر يستعمل بدل العنقل

حيث تكون في اغصانهم فقل سبزر يشبهه مر

الراز ياج الذي يطيب له من به بلاد المغرب وهو نخلة في صيغ صفتها الا انها

بالفارسية وبالبرية لسان الثور

اسم البهار بالفارسية كرت في البهار

هو حب اللوز كرمع عنب القلب في العبي

سليم قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم

ثوم الحية قوم عنب الحية قوم تاليس قوم فطرا قوم اولو فطون قوم

قوم امي يورافونا قوم انفوما

نس قوم طركوما نس قوم مشوك

منبط على الارض شكل باسندارة

وشوكها معقمة مثل الشصوص

وكالسط على الكحل شوك العلق لها

ورق مثل ورق السمك وثمر يشبه بالزيتون

في شكل اذا انفتح ظهر زهر اسفل اذا سقط الكبر

هذا النبات هو الذي يسمى بالراز في بلاد المغرب وهو نخلة في صيغ صفتها الا انها بالفارسية وبالبرية لسان الثور اسم البهار بالفارسية كرت في البهار هو حب اللوز كرمع عنب القلب في العبي سليم قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم ثوم الحية قوم عنب الحية قوم تاليس قوم فطرا قوم اولو فطون قوم قوم امي يورافونا قوم انفوما نس قوم طركوما نس قوم مشوك منبط على الارض شكل باسندارة وشوكها معقمة مثل الشصوص وكالسط على الكحل شوك العلق لها ورق مثل ورق السمك وثمر يشبه بالزيتون في شكل اذا انفتح ظهر زهر اسفل اذا سقط الكبر

هذا النبات هو الذي يسمى بالراز في بلاد المغرب وهو نخلة في صيغ صفتها الا انها بالفارسية وبالبرية لسان الثور اسم البهار بالفارسية كرت في البهار هو حب اللوز كرمع عنب القلب في العبي سليم قوم علق قوم قاقرون قوم قفاح الغراب قوم ثوم الحية قوم عنب الحية قوم تاليس قوم فطرا قوم اولو فطون قوم قوم امي يورافونا قوم انفوما نس قوم طركوما نس قوم مشوك منبط على الارض شكل باسندارة وشوكها معقمة مثل الشصوص وكالسط على الكحل شوك العلق لها ورق مثل ورق السمك وثمر يشبه بالزيتون في شكل اذا انفتح ظهر زهر اسفل اذا سقط الكبر

بہارِ قاریاں

وینف

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

وعليها ورق كورق
وروزة الساق الملعان



هو الفاشر ومضى في حرف الفاء **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره

في الفاء **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره

كروان الشاي الذي اصله الكزبان هو الكروان الذي لا اصل له وكروان الشاي الذي له روس هو ما وكل اصله ونوعه كروان الشاي يافخ ردى الكموس وقال

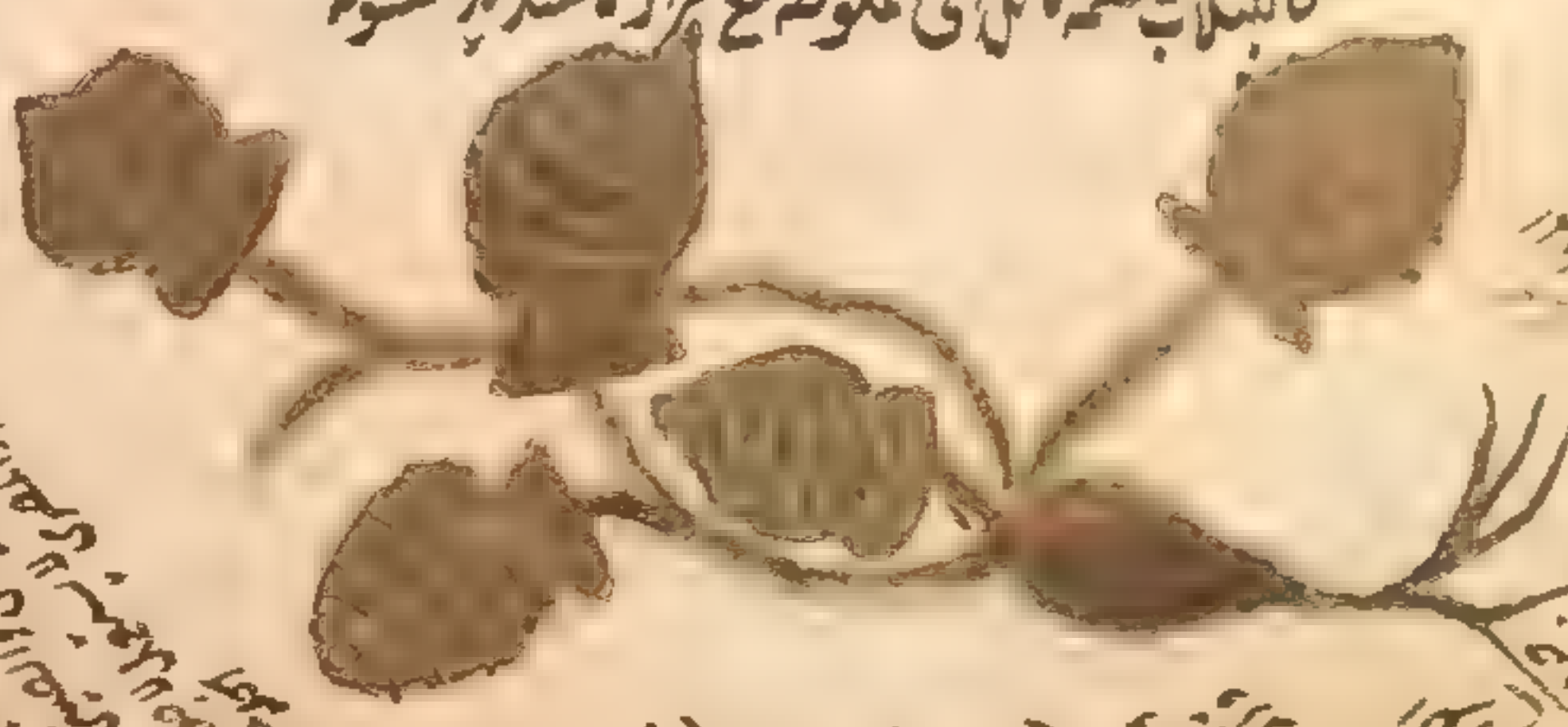
الآخر الكروان الشاي صنفه من صنف اعناق كثيرة طويلة ورؤس صفار وصنف من اعناق قصيرة ورؤس كبر راطبعا من الاول واكبر راسا ورؤس امثال رؤس

التي يصلح بها الكلف الكروان الشاي هو **كروان** يسمى عندنا كروان الشاي شجرة صغيرة دقيقة الاوراق رقيقة والاعناق قصيرة

وهي شجرة صغيرة دقيقة الاوراق رقيقة والاعناق قصيرة **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره

هو الفاشر في معنى ذكره **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره

هو الفاشر في معنى ذكره **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره **كروان** هو الفاشر في معنى ذكره



وزم چله

و باز چمن

و زلفه

هو بذر صغير الحبه وله اصل وعصان

وورق معروف عند الناس
که در بهار و شام و روز و شب
بها ورقه قاقطال و اعصاب ناعنه
اذا فرغت سیراقا بسا و الناس
و یشتمشون بها

وہاں پہنچنے پر قبلہ کی طرف سے ایک اور شخص آیا اور اس نے کہا کہ تم لوگ اس شخص کو مار دو اور اس کی لاش کو اس کے گھر کے سامنے رکھ دو۔ اس شخص نے کہا کہ میں اس کو ماروں گا۔

دود الكرم هو عروق صغيرة نباتها هو المسمى بقلة الخطاطيف وهي عروق في
 من الهند تسمى بالفارسية الهزد واهل البصرة يسمونها الكرم والكرم هو الزعفران
 مشهوره بالزعفران لانه يصنع صبغا اصفر كما يصنع بالزعفران يوقى بها من صرار
 واليمن هو القطن مض ذكره هو الصبغ الصغير الذي يعرف بقطن
 القريش هو الخند قوما مضى زعم انه الكاشم ليس كذلك هو نوع من الخند
 الساسايوس وصوابه بالطار المهملة طردلين وقد ذكر مع الساسايوس في السين
 قبل ان يحرر شبيه بالياقوت الاحمر قيل هو عاقرة قرحاني في نسج عروق

صالح المصطفى قد غفر له وعسى
 ان يكون له من الاجر والفضل
 ما لا يحصى ولا يعد ولا يدرى
 الا الله اعلم بالصواب

دفاع الشیخ البیضاوی هو مشهور بالفارسیه شکسته هو طایفه غزنایان که

بوالفارس
 منها الى الحرة الذنوب كبر عليها ورق
 صغير مرصفت من جاني مشرف
 الجوانب تشرفا متقاد بالوثة الى
 الحرة والسواد وله ساقد دقيقة
 قائمة ورية على طرفها راس في قدر النمل من
 الباهام صنورة الشكل فيه زهر دقيق الى الحرة

بحمل آثار سيرة وبقى الفاعل البار واولم
 كبحر بار دتتم شف
 الحرة وفيما يقف وكثرة وحي تنزل رواح
 البصل والشوم اذا مضت رطبة او يابسة
 والاكثار منه كلفط الذهب ونظم البصر
 ويخفف الحن ويكسر البياض ويضيق السكتة
 السقميل واربعة اوانق عشر اربعة
 ايام واربعة اوانق عشر اربعة

و بذر دقيق
والخرف و الخرف
و الخرف و الخرف
و الخرف و الخرف

مجلس ۱۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم انك
تكون من الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم انك
تكون من الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم انك
تكون من الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم انك
تكون من الخلق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي خلقنا من طين
فقال يا ادم اسكن مع زوجك
الجنة وما كانا نعلم انك
تكون من الخلق

قيل انه بادريجويه وقيل انه نبات يسمى بادريجويه وتسمى ايضا الفليفله
طيب الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الخضر في راس
تدوير وفي اسفله ثمرات قليل لونه ناصع الخضرة فستق
وراحته كراجه وطعم ثمره لا تخرج مع عطرها وهذا الثمر
يؤكل بالانارسيه هو حب الاثل بالعربي معناه
عصف الطرفا في حشته منبسطه على الارض
مدورة قطرها قد قطر ورقها وهي شبيه بورق الخرجوش
كظم السن الصغار العفص ويحفف ويدق

وطمها زنجار
هو عذبان يعلو سواد يشبه عيدان الفوة سوار اجوده ما كان دقيقا ما كمل الى الخمر
وسمي كشمع يعرف بالدليوث وسيف العواب مضي في الدال وسمي قوم
بسمي وسمي ورحول فطر يون هو الزيت اليابس هو حش العطر

والعطر من الكماء
تاويلم زرع على زرع منهم سمي سوار الهند وسند
له ورق مثل ذنب العقرب ولها اذرع اربعة اذا جفت اسلت كالحبل المنقول
والسوال المنقول وقال الآخر هو عيدان دقاق منقول متقطعة بمينا وشمالا لونه
وطوله عتدا اجوده الهندى قيل اكثر عدد ما حفته هو شئ يتعلق

بالنبات مثل الطبوط يشرب من ما را النباتات الذي يتعلق به الاصل
في الارض ولا ورق ولكن في اطراف فروع ثم لطاف يسمى بالانارسيه
بوش اكثر تنسج على العاقول وسمي عندنا شش هو الكرسنة تقدم
ذكره دومي هو الاقشيتي دومي هو القوط بالفاق والكاف

هو اسم لاسطوخودوس هو زبيب صغير لا نوى له هو
هو العرطش على الحقيقة مضي ذكره في العين
هو العرطش على الحقيقة مضي ذكره في العين

هذا الصنف هو نبات له ورقا تشققه خمسين ورقا الكرفس طح على الارض عليها ثقب

وهي في شكل الكلب وهي على اذرع شبيهة باذرع الكرفس الا انها اصغر وله زهر اصفر

ذهب على اغصان دقاق جوارس ورو

صغار له عودا كثيرة يخرجها من

اصل واحد مثل اصل

الخرق وينبت بوالجيا

وفي مواضع رطبة **النبات** هو نبات دقيق له ورق مستدير مشرق لاصق بالارض

وعوده نحو ثلاثة اواربع

مدورة تعلو خمسين شبر

طيب الرائحة وله اصل في قدر

وينبت في اول مطر الخريف **النبات**

له ورق وساق تعلو خمسين ذراع وورق في

واصول حسنة لونها ما بين السود والصفر **النبات**

وليس به زعم بعض

العلماء انه شجرة البجنكشت ومنهم

قال انه اصول السبل الرومي ومنهم

انه نبات له اصل كالبيد لونه غير

الى احمر تشق خفيف رجوة يشو

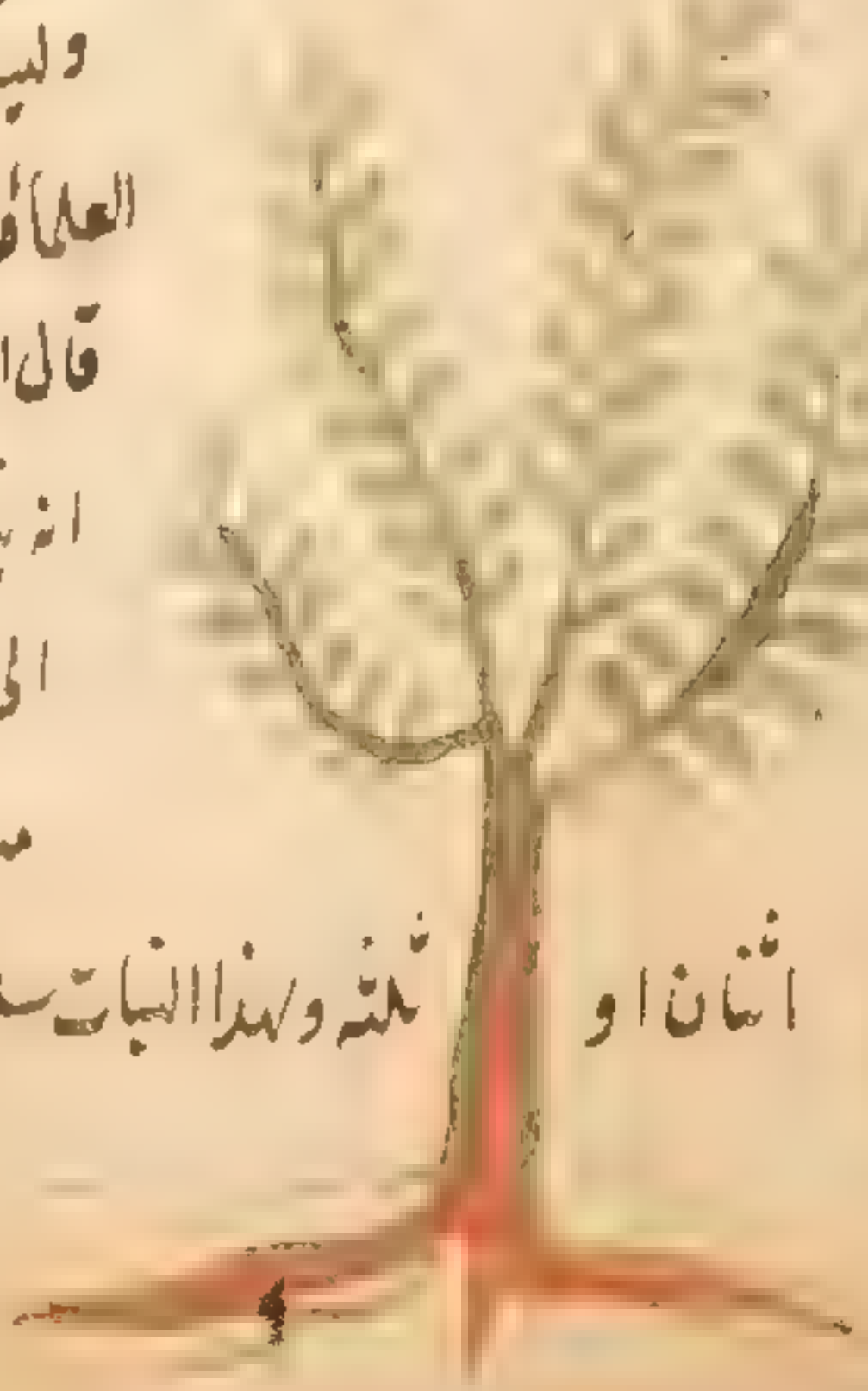
منها شبيه الاصابع

ثلاثة وهذا النبات ساق مرتبة لونها غري

اثان او

وله سويقة دقيقة
في طرفها زهر اصفر يراف
زينة فيه شعير كثيرة
النبات هو نبات دقيق

قدر الالاس اطرافها الى التدرج
الى احمر وبعض الناس انه المسمى



اللون اسود هو لون البرى على الحقيقة وقد قال ايضا احببه السودا وبالعرس نوع اخر يشبه
البستاني من جانبيه قضبان كالقرون متعلقه فيها زهر يشبه الشونيز

الذي سماه ابو قراطيس الملكى والمصرى هذه البساتين كذا يستعمل كالايسون
وهو في حلقه شبيه بالكرويا
وهو اصغر منه يسمى الناس
ذكرت في آلاف

قوى الفصيل وهو نبت كثير في اسفانما وله قصب يكون
ويشبهه كشيء من المشايخ المشار وكورق البربر
وفي اعطار روك حبه او ستة فيها تدور
ونثره تبنيه وفي طعمه حريف اكثر من البستاني
وينبت في بساتين رملية قبل ان تضع الضرع
وقيل هو نبت ذكر في الضاد المسمى الكندر بالاسم اللبان

شبهه بالكرويا شجرة مثوكة لا تسو اكبر من ذراعين لها ورق
مثل ورق النخلة له ضرارة في الفم
شبهه بالكرويا شجرة مثوكة لا تسو اكبر من ذراعين لها ورق
مثل ورق النخلة له ضرارة في الفم

هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني
هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني

بساتين كثيرة مشتملة على اشجارها ومعها اشجار اخرى
من بساتين نبتت على الارض ومعها اشجار اخرى
وسكن اوراقه الاشجار مع الزينة والاشجار
او مع شجره ومنه ونبات سلبا
الدم من المنخرات بالخل كما اذا سرج
به البدن غير كونه الى الخضرة مع
وتزرع في المدة وينتج ثمرها
كلها وضادها بالصل وينفع اوراقه
الاشجار ضادا مع
مثل ورق النخلة له ضرارة في الفم
شبهه بالكرويا شجرة مثوكة لا تسو اكبر من ذراعين لها ورق
هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني هو احمر شرف البستاني

صنف من شوكت ينبت في البساتين وله ورق عريض بكثرة واطول من ورق الخس مثل
ورق الجرجير عليه رطوبة تدبى بالماء
الى السواد وساق طولها ذراعان

منه في البساتين
وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين

المنش غلط اصبع ونها على طرف
الساق الاعلى ورق صفار شبيه

صغيرة من ورق فسف مستطيل لونه شبيه زهر بيات برافنس يخرج منها بين زهر ابيض وله بذور
اصفر اللون واصوله لزجة فيها شئ شبيه بالمخاط في لونها حمرة النار طولها **كثير** معانج
الحشيش **كثير** بالفارسية ورقها كورق حبة الخس لونها وصدتها وقوتها مثلها
اغصان تنفر على ساق خش غليظ **كثير** هو نوع من العسل حبة واحدة في غلاف

وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين

كثير هو نبات ينبت بالمياه القائمة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الارض
وقضبانها طوال ذاق كثيرة ويخرج من اصل واحد
عند كثيرة اللوة على العقد كمنط من كل جانب
سكاشفة وورقة عذبة حش الحش **كثير**
زعم انه هو صمغ الجوز الرومي ليس وقال هو صمغ
كالسندرو **كثير** هي حادة حريف ورقها مدور شديد
الندوب في صورت ورق الجازي والطف منه ولها رائحة زكية

وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين

شدة الخضرة **كثير** هو البادخا **كثير** هو عود الناي ايضا مضى في حرف الفاء **كثير** بالفارسية
كثير مضى برسم الكسرية **كثير** وهو مثل اليهود ايضا وسند كرفي الميم **كثير** هو الحشيش
كثير هو الجوز حنديم ذكرته في الجيم **كثير** هو طين سا سانيوس **كثير** الارض
بالبارومي رقل هو المطلق **كثير** هو الجنتيانا الرومي

وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين
وهو من اشجار البساتين

الوكيد... هو بلح سحر... هو الفوفل ايضا... هو الغنفل الهندى...

وجيل دارود هو الحرسى الفارسية... هو المصطكى وهو على الروم...

حبثه العباد البرغث... هو الجاويس... هو الجرجير...

مذكور مع انواع الكراث... ينبت في المواضع طينة الرطب والاباجام...

فصيب على اذراع هذه ذات الوان متغيرة ويتفرع منه شجون كثيرة واوراق...

كالقطف من شطفه وشبه...

رايحه طيب الرشاد...

وثمرته مدورة كالزيتون...

الكبير وهي شوكية كجوز الدلب...

وتقط قبل نباتها وتحفظ...

في النار فخر... ينبت في الاباجام وفي المياخيز بارية له اوراق تشبه ورق الباقلي...

المصرى كتمه اصفر منه واطول ومنها في المار وغيره طالعته وهي تشبه من اصل واخضر...

ايضاً السوسن ودخله زعفراني وعند كماله مدور كالقناع او كورس افشيش واهو سود وفيه بذور...

من الطعم لزج وقصيبه املس غير غليظ اسود يشبه قصب الباقلي المصرى اصله اسود يشبه العصا ويقطع...

في الخريف ومن...

نوع اخر تشبه اوراق...

لهذا اصله يفتح...

خشن وزهر...

اصفر بصا من...

يشبه الورد...

واسمه يستعمل في نفع...

الطشاد اثره يجر عشق...

اسود وكذا كبر...

الوكيد... قريب من الذر...

ووجبه ويعد كثرها الارز...

ويقل البطن اكثر من الارز...

ايضا وهو يود منه للمعدة...

ومطبوخه بالخل يذهب الحزاز...

وسكن شق الاطافير وينفع...

صغره طينه لقروح الامعاء...

واذا فزمت اسبابه ورج...

وجلت بامه على وشده الش...

سودت بعد عنه يورق...

وقد انما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

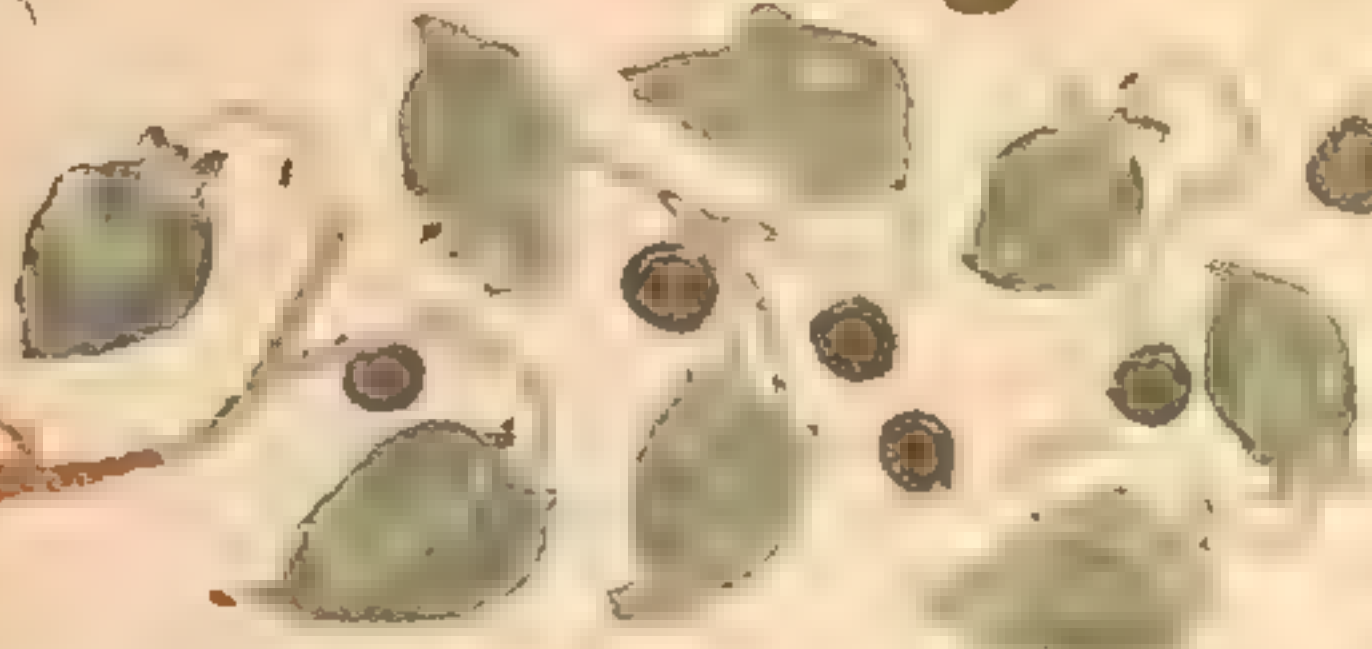
ايضا ما هو في شخ...

ايضا ما هو في شخ...

الحيات والحيات وحيات في قعر واد
شرب على البطن وادراول وحيات في قعر واد
ويجوز ان يكون الحيد والكد وبقوا اذا كانتا من برد وضعف
وقيل انه يفر بالسفر واد يفره سنبلي الطيب

صنف من القوس وهي شجرة شبيهة بالقوس الا ان
شجرتها اشد اول وشدت في شجر وطوبى لمضيق بيد الكاس لما في في الربيع زهر قاض
يصلح لكل ما يصلح له القوس ومن هذا الصنف من القوس يكون الدرس بيا لالم

لادن الاشبع



لوان من الحار الارض وقوة

شبه قوة الا ان اضعف منه خشب النخل لا النخل كلها ويكون منقشها
شجر اولها قضبان شبه الباطون واوراق اعرض منه والبر وارقا يفتح منها راحة الا ان
وينبت في سفح الجبل لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلا يتبع على ورد ما الراس من

من النخل في ايام الربيع
ولها ابن عمر هو سبيل
وهي من اصناف المتوع
اللاعبة عندنا باسم كارلونا
على الخقيق وايضا يقال

بونات نبت في المساكن الخربة التي تقطع عنها العمارات
نفسه شوكية وهي اللباد يصغر بونات له ورق شبيه بورق قوس الا ان
وقتها انما هو ان يتر من النبات اكثر ما ينبت به الذروع وله نور شبيه بقرع بعض خذف

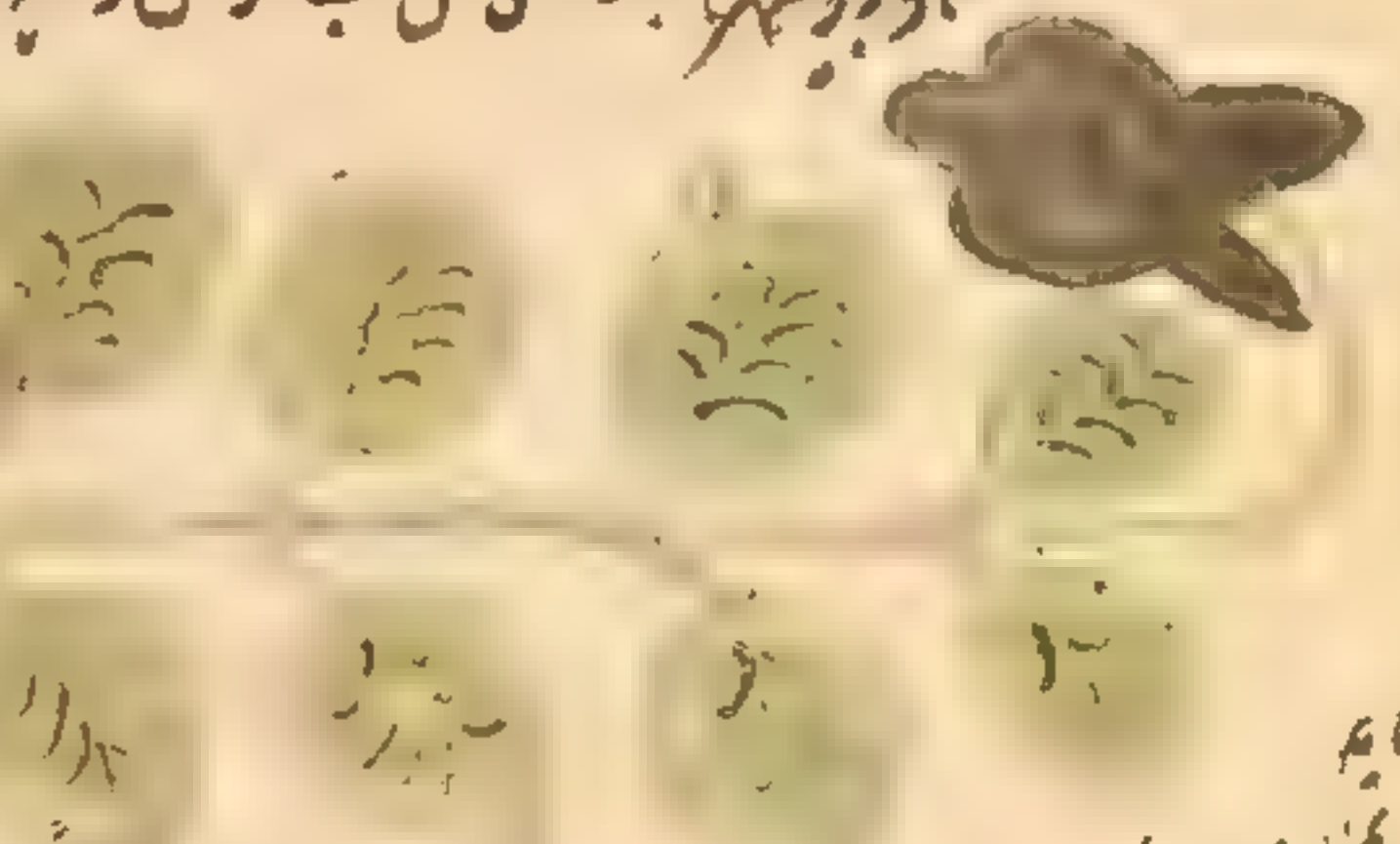
صغار سود وحر اللون فيجب صغار سود واد والبلد نوعان صغير وكبير يسمى جبل المسكن وايضا
وهي شجرة يكون بصرها خض شبيه بالتمر طوبى جدا وكل
بناها يسمى ما هو لبي الذي يلبس وقت الولادة

الحيات والحيات وحيات في قعر واد
شرب على البطن وادراول وحيات في قعر واد
ويجوز ان يكون الحيد والكد وبقوا اذا كانتا من برد وضعف
وقيل انه يفر بالسفر واد يفره سنبلي الطيب
صنف من القوس وهي شجرة شبيهة بالقوس الا ان
شجرتها اشد اول وشدت في شجر وطوبى لمضيق بيد الكاس لما في في الربيع زهر قاض
يصلح لكل ما يصلح له القوس ومن هذا الصنف من القوس يكون الدرس بيا لالم
لادن الاشبع
لوان من الحار الارض وقوة
شبه قوة الا ان اضعف منه خشب النخل لا النخل كلها ويكون منقشها
شجر اولها قضبان شبه الباطون واوراق اعرض منه والبر وارقا يفتح منها راحة الا ان
وينبت في سفح الجبل لها ورد اصفر طيب الرائحة قليلا يتبع على ورد ما الراس من
من النخل في ايام الربيع
ولها ابن عمر هو سبيل
وهي من اصناف المتوع
اللاعبة عندنا باسم كارلونا
على الخقيق وايضا يقال
بونات نبت في المساكن الخربة التي تقطع عنها العمارات
نفسه شوكية وهي اللباد يصغر بونات له ورق شبيه بورق قوس الا ان
وقتها انما هو ان يتر من النبات اكثر ما ينبت به الذروع وله نور شبيه بقرع بعض خذف
صغار سود وحر اللون فيجب صغار سود واد والبلد نوعان صغير وكبير يسمى جبل المسكن وايضا
وهي شجرة يكون بصرها خض شبيه بالتمر طوبى جدا وكل
بناها يسمى ما هو لبي الذي يلبس وقت الولادة
الحيات والحيات وحيات في قعر واد
شرب على البطن وادراول وحيات في قعر واد
ويجوز ان يكون الحيد والكد وبقوا اذا كانتا من برد وضعف
وقيل انه يفر بالسفر واد يفره سنبلي الطيب

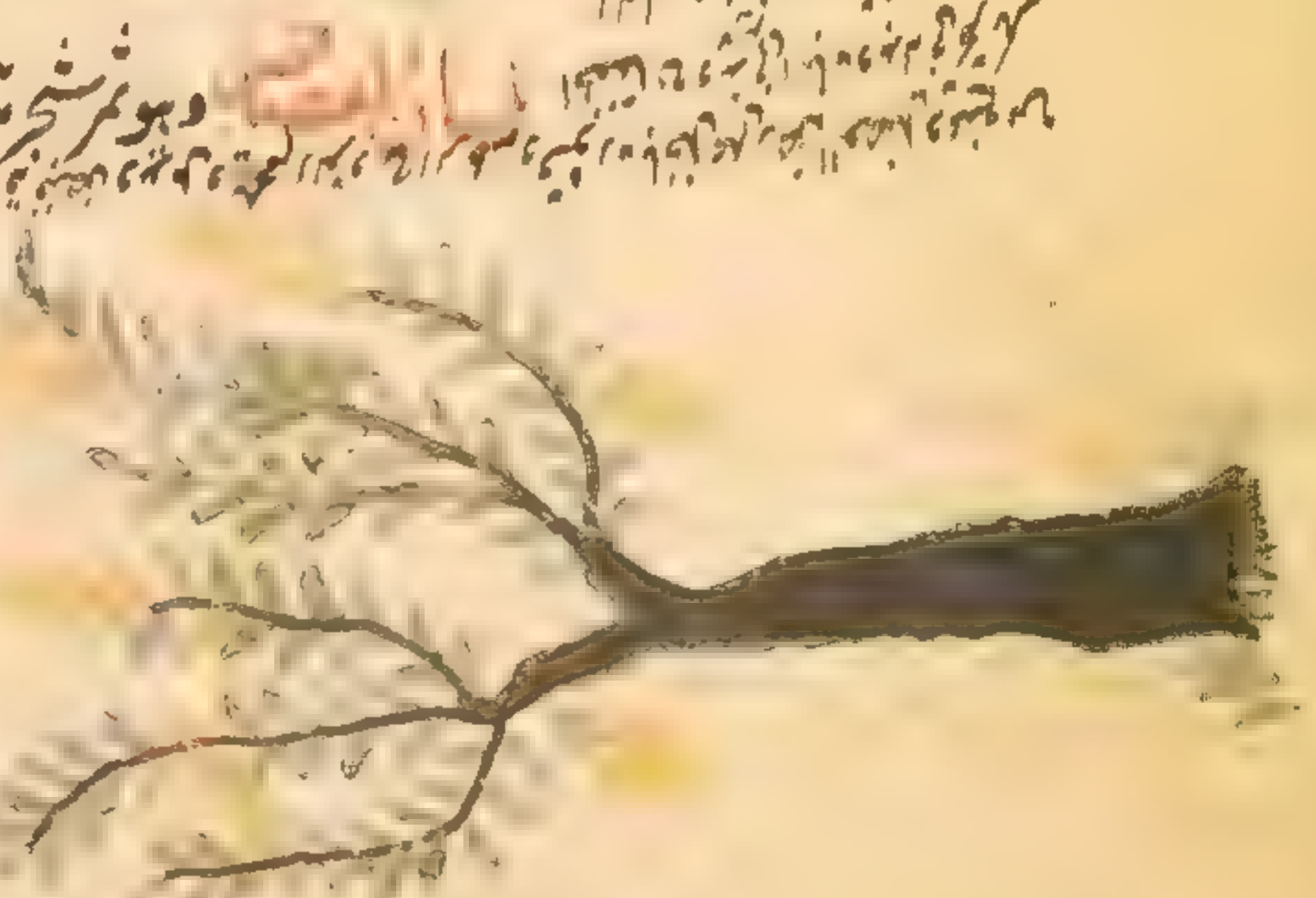
ووقعت في سنة كثر من الجراد وولونه
بين الخضرة والصفرة **الساكن**
هو عشب من الخشيش لها ورق مستطيل
خشن طشوة كانه المناجل طشوة لسان
ويتم من وسطها قضيب كالذراع طولان
نوا كذا ورد وار من اوجاع السنة الناس السنة الابل



وهو يور يظهر بالاسم مثل حب الرمان وتسمى هذا النبات اذن الثور وسمى ايضا الكحل والفرق
بينه وبين لسان الثور ان ورق
هذا اعراض مدور وزهرته منديله



الى الارض وراية ورق
هذا الراية القبا واكل نبات مطبوخا
ورقها كالوزن منقوشة وورقها كل خروبة بكانه
العصفور وقاربه اقمه داخله ابيض فكل الى الصفرة
حريف وشجرة يسمى القوام ون وليس شجر البوق **الساكن**
السبع هو نبات له ورق طوال مادة الاطراف



حده تميل في
خضتها الى البياض
والصفرة
شرفه الجواب كالمشاة وله قضبان مرادة حوارة
تعلو نحو من ذراعين عليها مدك كبر مستدير فيها زهر فرفري
ونباته في الربيع



فقد لا اطراف ولا سقوف
الشمس ذراعيها والنور

بیشوب منها شعبا کثیرا جدا

دقاق صغار مقلدة عليها زهر دقيق اشبه باللون وبنية في منافع المياه وبجاء القلقة
الجرى وله اصل بيض وشعب كثيرة رفاق كل طير طيرك بعضها ببعض قد مضى ذكره

فی ابیہم سیدنا الحسن علیہ السلام ہو اکبر وکبر

بادن الغزال ايضا وله بدخشا بلصق نبات

الكتاب هو السوختان هو اصل الیبروج

في الباب المذكور في رسم شجر في حرف الـ

اسم شجرة النطق البهرى

الا انه اعرض منس ولبون و

الى الحضر: كالد م واكثر ورقه

انما ثبت عند ائمه و زو محس

مايل الى ناحية الارض والقلم ثبت في الباق

زهر اسود شنبه بالغدا شنبه و جمعه شنبه يوم الكرمه شنبه بالغدا المقصور و قومه شنبه بالغدا بالغدا

فريق من السفل ولهذا النبات شجرة شبيهة شكلها مع الحزم وطرفها ذو ثلث زوايا وله اصدان شبيهة

بالمحرر. ونبت في اماكن خشنة رطبة واصل هذا النبات يستعملون

ينبت في مصر في المياه

له قضيب كقضيب الباقلي وزهر

ابيض شبيه الشعير مثل عسان وتطلع

الشمس تنفتح وعند غروبها ينقصد

وله دوائر كالخشايش ممتلئة بذرات

الجاويز وينشقوا اصلي مصر واصل

ناب كس
له خضار في شتائه كالحب
جذبه في الصيف كالحب
وهو الحبة كالحب

كالسفرجل هو النوع الكبير من الحماض وله سبيل كالدرع فيه الملس هو نبات له ورق
شبه ورق السلق الالوان اذق منه واصفر وساقه قام قائم شبيه ببق السوسا
ملان من ثمر امرق ابيض
في طعمه شبيه شمع اللون

جدا يوجد في جوف البحر
ما في اللون مستطحي يخرج من اعلى شكل صراقة الحمار الا انما اكبر وهو مودة
شوكه شوك فاذ الى السود واطرافها كالحمار ابيض واشوكه مسجور وفي داخله الحمار لاوعى
الشكل مركب من ثلاثة اجزاء الخشنه المتافع والقوي هو القشر والحماض والبذر

بواخي القصب في شجرة الجوز
ما ويطه بالانار يسهل الى القام نفسه الى انه يقوم بذاته هو نبات قد عده الناس من اصناف
السوق اساق طولها خمسون ذراع جوفاني
عظا اصبع وفي طرفه اساق شعب من الورق

ما هو على اساق ومنه
على الشعب فان الذي على اساق مستطيل
كورق اللوز اشده لسه والذي على الشعب اقصر منه شبيه ورق الزراوند المستطيل وورق قسوس وله قمل على

له شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة

شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة
شوكه حادة

اطراف الشجيرة كأنه حب كبير في جوفه ثلاثه ثبات يفرق بعضها من بعض عنقها
والحب كبير من الكرسة واذا قشر كان ابيض وهو طعم الطعم وله اصل في الاطعم نفع
وهذا النبات كما هو مملو لبنا كالسجج لان له لبنا مثله وهو الذي يقال له حب الطوكه ذكرت في القاف بزم
العنب في الاخر وورقه مشرق اشبه شئ بالسك الصغار في طول اصبع وهو الاخضر وايضا يسمي

شاهدانه وعند الناس مشهور بكنس دانه **ما دريون** من الشجيرة
منه كما في الخارج الغصان وقال الاخر ما في زهره هو طار اصل نبات الذي يسمي الناس كوكبه ياني
و**ما دريون** من الشجيرة منسبط الاغصان على الارض وعند الحكماء يسمى كاليون وطالبون
وخاملا دون وهو شئ صغير يستعمل للوقود والنار وله اغصان طويلة خشبه وورقه
بورق الزيتون الا انه اذق منه وهو من سكاشف يلدغ المسامع ويخرج الحلق وقال
الاخر هو حب كاليون الى الرقة ما هو حب آخر صفار الورق الى النخس ما هو حب
وهو ارجس خشن



والكبار الورق
اصلها
ما دريون
ويقال مينا

والاسمان مشهور ان عند الناس **ما دريون** المشرب كالكرسة الكبير اخضر اللون
في براق وله عني كعني الكونيا محل بياض وشجرة كشجرة اللوبيا في غلف
كغلفه هو المر باور وهو شرب معروف في مقدار اصبع القسط القناديل وله
زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه اشده باضام ورقه اربعين كثر وزهر طيب الرائحة
وقوته شبيه بقوة النعام البري **ما دريون** هو شجرة ينبت في مواضع
الوعرة على المياه ولها اغصان كثيرة تصلية عسرة الرض بطول متدار

الاسمان مشهور ان عند الناس
ما دريون المشرب كالكرسة الكبير
اخضر اللون في براق وله عني
كعني الكونيا محل بياض وشجرة
كشجرة اللوبيا في غلف كغلفه
هو المر باور وهو شرب معروف
في مقدار اصبع القسط القناديل
وله زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه
اشده باضام ورقه اربعين كثر
وزهر طيب الرائحة وقوته شبيه
بقوة النعام البري ما دريون هو
شجرة ينبت في مواضع الوعرة
على المياه ولها اغصان كثيرة
تصلية عسرة الرض بطول متدار

الاسمان مشهور ان عند الناس
ما دريون المشرب كالكرسة الكبير
اخضر اللون في براق وله عني
كعني الكونيا محل بياض وشجرة
كشجرة اللوبيا في غلف كغلفه
هو المر باور وهو شرب معروف
في مقدار اصبع القسط القناديل
وله زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه
اشده باضام ورقه اربعين كثر
وزهر طيب الرائحة وقوته شبيه
بقوة النعام البري ما دريون هو
شجرة ينبت في مواضع الوعرة
على المياه ولها اغصان كثيرة
تصلية عسرة الرض بطول متدار

الاسمان مشهور ان عند الناس
ما دريون المشرب كالكرسة الكبير
اخضر اللون في براق وله عني
كعني الكونيا محل بياض وشجرة
كشجرة اللوبيا في غلف كغلفه
هو المر باور وهو شرب معروف
في مقدار اصبع القسط القناديل
وله زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه
اشده باضام ورقه اربعين كثر
وزهر طيب الرائحة وقوته شبيه
بقوة النعام البري ما دريون هو
شجرة ينبت في مواضع الوعرة
على المياه ولها اغصان كثيرة
تصلية عسرة الرض بطول متدار

الاسمان مشهور ان عند الناس
ما دريون المشرب كالكرسة الكبير
اخضر اللون في براق وله عني
كعني الكونيا محل بياض وشجرة
كشجرة اللوبيا في غلف كغلفه
هو المر باور وهو شرب معروف
في مقدار اصبع القسط القناديل
وله زهر شبيه بزهر ابغاس ورقه
اشده باضام ورقه اربعين كثر
وزهر طيب الرائحة وقوته شبيه
بقوة النعام البري ما دريون هو
شجرة ينبت في مواضع الوعرة
على المياه ولها اغصان كثيرة
تصلية عسرة الرض بطول متدار



حس اذيج ورقها اصفر من ورق الزيتون
المس يورد في الربيع وردا احمر كالخمر
ويقدح كالبندق في جوفها حب سودكا
لفضل لبن اذا دق اندق بسهولة ولون
ثمره اخضر او كحل هو حار ساخن يود وارهني

الباسمين الابيض الا ان ورقه الطف بالافاريس آب ماريه هليون ما الجي
هو حار حريف الجي معناب بنير ما الجي ابي كشت ما الجي كلاب ما الجي
هو ما اسود يكون جوف السمك في كيس كالمراة ما الجي آف كستر ما الجي هو السمك
ما الجي هو باليونانية عمل مقصور ما الجي هو بالافاريس بنير ما الجي هو طهي الماء
ما الجي هو صنف الصغير من العروق الصغرة ذكرته في العيني ما الجي هو الفعل
هو الباريخويه ذكرت هو صرتم الجدي هو السليح المعروق
بالنونا وهو حوت طويل كاطيات مشهور ما الجي شجرة القن باليونانية وهي
مذكورة في القاف ما الجي هو الرازي باخج ما الجي ذكرته في اللات **مشان**
هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسنا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضغ
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه حب اللس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وقرصه صلب اسود وداخله ابيض **مشان** هو شجرة متدوخ ودمه دفيق
جدا يكون الاغصان على هيئة الفيل وزهره دفيق الى الصفرة ما هو ثمرة صلب صغير
فيه شبيه من بذر الابخر يكون في غلف صفار في كل غلاف حبان واغصانه مائل
الارض لونها ابيض واصله ابيض غار تحت الارض شعث هذا هو الشيان
قد زعم قوم انه الحاش **مشان** هو الدوار المسمل النبي وبه اوفتحت المالف

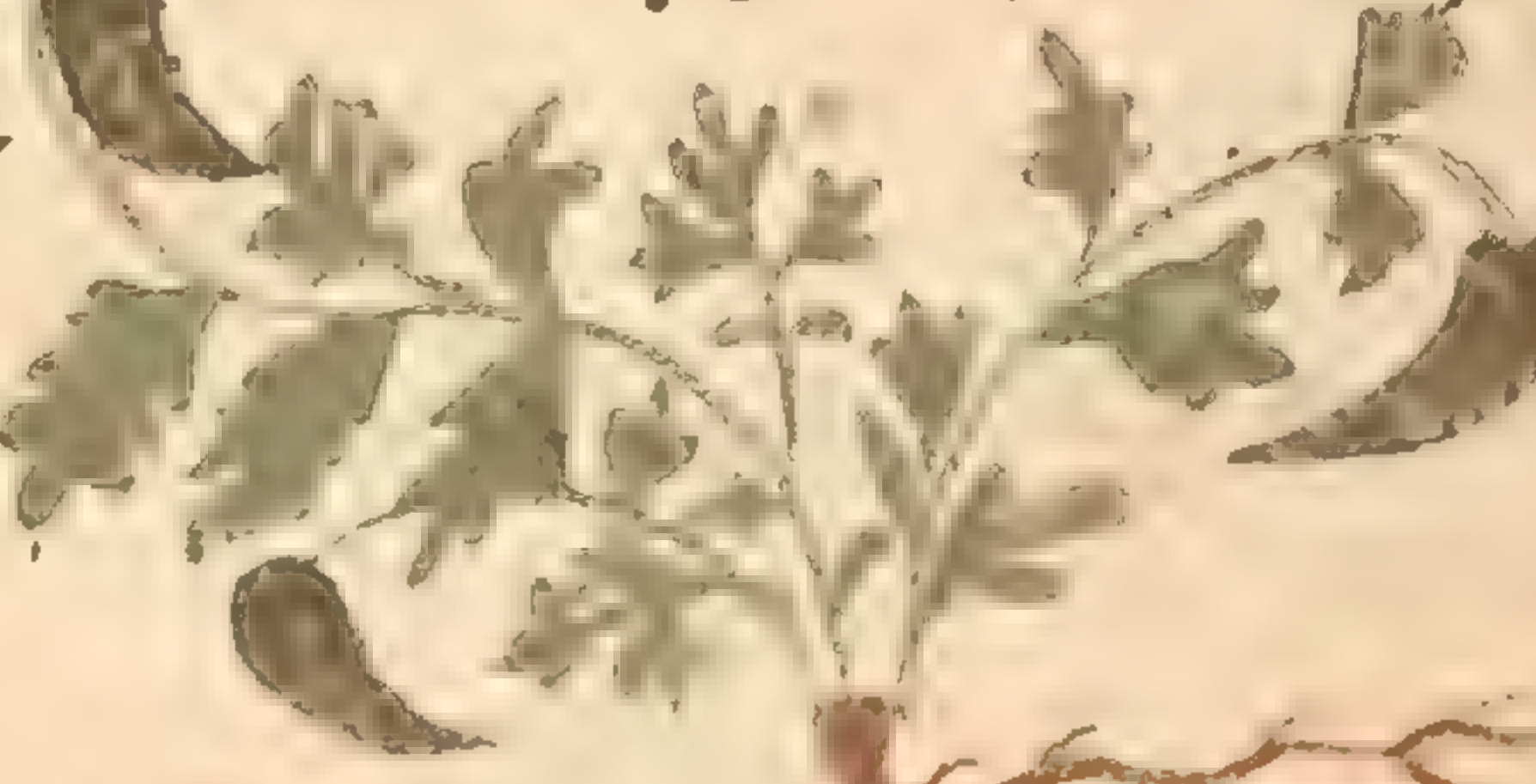
هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسنا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضغ
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه حب اللس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وقرصه صلب اسود وداخله ابيض **مشان** هو شجرة متدوخ ودمه دفيق
جدا يكون الاغصان على هيئة الفيل وزهره دفيق الى الصفرة ما هو ثمرة صلب صغير
فيه شبيه من بذر الابخر يكون في غلف صفار في كل غلاف حبان واغصانه مائل
الارض لونها ابيض واصله ابيض غار تحت الارض شعث هذا هو الشيان
قد زعم قوم انه الحاش **مشان** هو الدوار المسمل النبي وبه اوفتحت المالف

هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسنا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضغ
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه حب اللس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وقرصه صلب اسود وداخله ابيض **مشان** هو شجرة متدوخ ودمه دفيق
جدا يكون الاغصان على هيئة الفيل وزهره دفيق الى الصفرة ما هو ثمرة صلب صغير
فيه شبيه من بذر الابخر يكون في غلف صفار في كل غلاف حبان واغصانه مائل
الارض لونها ابيض واصله ابيض غار تحت الارض شعث هذا هو الشيان
قد زعم قوم انه الحاش **مشان** هو الدوار المسمل النبي وبه اوفتحت المالف

هذا النبات يخرج قصبانا كثيرة حسنا طولا نحو من ذراعي وورقها شبيه نبات
حاملا اغترانه اذق منه وعليه رطوبة تدب باليد والقم وهو ليح تدب عند المضغ
وله زهر ابيض ثم صغير شبيه حب اللس ياكل الى الاستدارة وهو في ابتداء لونه اخضر
ثم يحمر وقرصه صلب اسود وداخله ابيض **مشان** هو شجرة متدوخ ودمه دفيق
جدا يكون الاغصان على هيئة الفيل وزهره دفيق الى الصفرة ما هو ثمرة صلب صغير
فيه شبيه من بذر الابخر يكون في غلف صفار في كل غلاف حبان واغصانه مائل
الارض لونها ابيض واصله ابيض غار تحت الارض شعث هذا هو الشيان
قد زعم قوم انه الحاش **مشان** هو الدوار المسمل النبي وبه اوفتحت المالف

بعض علماء السالم يذكر البتة وبعضه هو جبر على كذا القامه ورقه شبيه بورق
 واصفر منه بقليل وبشجره عرضا وكحل قابضه وانتشر على اغصانها طيب الرائحة
 عطري وقال اللحي هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في
 الطول هو اصل الماخذ ان ذكرت في الالف نسخي بسمي بالفارسية راقه
 هو السقونيا ذكرت في البين هو المخلصة وسنذكره مابعد

هو اصناف ورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه ابيض وكل ورق منه مشقق مشقوقا
 كثيرا وله نور ازرق مملوك كانه في شكل المجامع ومنه صنف اخر مثل الا ان نور بين الزرق
 والاحمر ينكوس ايضا وصنف اخر مثله صغر نبت في الرمل وورقه بدب ونواره
 ابيض فيه صفرة ودمية سود الطيف منكوس ايضا وذاهاكلها مر



المطيط والدبق ايضا والسبتان بالفارسية ذكرت في البين هو مصنع
 هو لبن حامض هو بالفارسية مركب هو بالفارسية مركب
 ومرزقوس واجود من قورقوس وقورقوس واسمه سسقي بالعربية وهو
 ايضا وجب القش هو نبات كثير الاغصان
 ينسبط على الارض وله ورق مستدير عليه
 شبيه بالمانى الدقيق الورق طيب الرائحة
 جدا سخن وقد يستعمل في الاكليل



وهو الاطراف ابيض وهو جبر على كذا القامه ورقه شبيه بورق
 واصفر منه بقليل وبشجره عرضا وكحل قابضه وانتشر على اغصانها طيب الرائحة
 عطري وقال اللحي هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في
 الطول هو اصل الماخذ ان ذكرت في الالف نسخي بسمي بالفارسية راقه
 هو السقونيا ذكرت في البين هو المخلصة وسنذكره مابعد

وهو الاطراف ابيض وهو جبر على كذا القامه ورقه شبيه بورق
 واصفر منه بقليل وبشجره عرضا وكحل قابضه وانتشر على اغصانها طيب الرائحة
 عطري وقال اللحي هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في
 الطول هو اصل الماخذ ان ذكرت في الالف نسخي بسمي بالفارسية راقه
 هو السقونيا ذكرت في البين هو المخلصة وسنذكره مابعد

بعض علماء السالم يذكر البتة وبعضه هو جبر على كذا القامه ورقه شبيه بورق
 واصفر منه بقليل وبشجره عرضا وكحل قابضه وانتشر على اغصانها طيب الرائحة
 عطري وقال اللحي هو حب شجرة يشبه الصفصاف في ورثها وعددها الا انها في
 الطول هو اصل الماخذ ان ذكرت في الالف نسخي بسمي بالفارسية راقه
 هو السقونيا ذكرت في البين هو المخلصة وسنذكره مابعد



وهو نبات له ساق ورق يشبهان بساق وورق نبات فربيون وله أصل
 لين المستند إلى الطول ما يولذ به الطعم طيب الرائحة **الرازي** هو نبات له ساق خضر
 خضه ليس لها أعصاب ولا عصب له أصل واحد
 وعليه ورق أملس يشبه بورق الرازي

وفي ساق شئ من تجويف ولونه يختلف

وهو لاصق بالارض كالسطح ونبت في الآفاق **الرازي** هو ورق يشبه أصل اللعاج
 إذا دق ناعما واحده **الرازي** هو شجرة تعلو كقائمة الرطل وورقها كالأزواج الشجر
 لأنها تطلع من أعصانها رقا وقا ويلتف بعضها على بعض وفي ورقتها طوبى مدقة
 كذا أعصانها إلا أن أشد بقا **الرازي** اسم نوع من البسات الشوك يكون في آخر
 الربيع وفي أول الصيف وهو عروق بالمرس وعند بعض يسمى الدر درية ورقه طوال
 تلزم الأرض لونه السواد ثم يعود
 في الصيف وله شعب ذات عقد

وهو لاصق بالارض كالسطح ونبت في الآفاق
 إذا دق ناعما واحده
 هو شجرة تعلو كقائمة الرطل وورقها كالأزواج الشجر
 لأنها تطلع من أعصانها رقا وقا ويلتف بعضها على بعض وفي ورقتها طوبى مدقة
 كذا أعصانها إلا أن أشد بقا
 اسم نوع من البسات الشوك يكون في آخر
 الربيع وفي أول الصيف وهو عروق بالمرس وعند بعض يسمى الدر درية ورقه طوال
 تلزم الأرض لونه السواد ثم يعود
 في الصيف وله شعب ذات عقد

من أصل واحد وزهر أصفر

وإذا دق منه ليس شوك في أعاليه وذلك في موضع الزهر حيث كانت تخرج وله ثمرة شوك
 حاد فيه مثل حب العصفور من قرّة جدا شديدا المرارة ومنافعها القيعان وجفأ
 الزروع والسائمة كلها ولا شئ آمن إلا بل منه
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى

وهو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى
 هو حب هندي شبيه بالدوق وقال صاحب المنهاج المرح هو جوز الهندى

هذا حجر سودى عليه خطوط

من أصل واحد وزهر أصفر

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines, though the image is tilted and the text is partially obscured by a dark, irregular shape on the right side.

[illegible]

هذا هو الشوك الذي يسمى بالشوك
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند

وهو من اشجار الهند وبلاد الهند
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند

وسمى سمارا وسمى ان اسم بربرتي للزراوند الطويل

بارد

هو ديساوس باليونانية ذكرت في الدال وهو شوك البربر

لبراي

ويقال زمارا الراعي هو نبات له ورق شبيه بورق النخل الا انه اذق

وهي صالحة الى الارض ولها ساق دقيقة ساذجة

طوبى اكثر من ذراع على طرفها راس

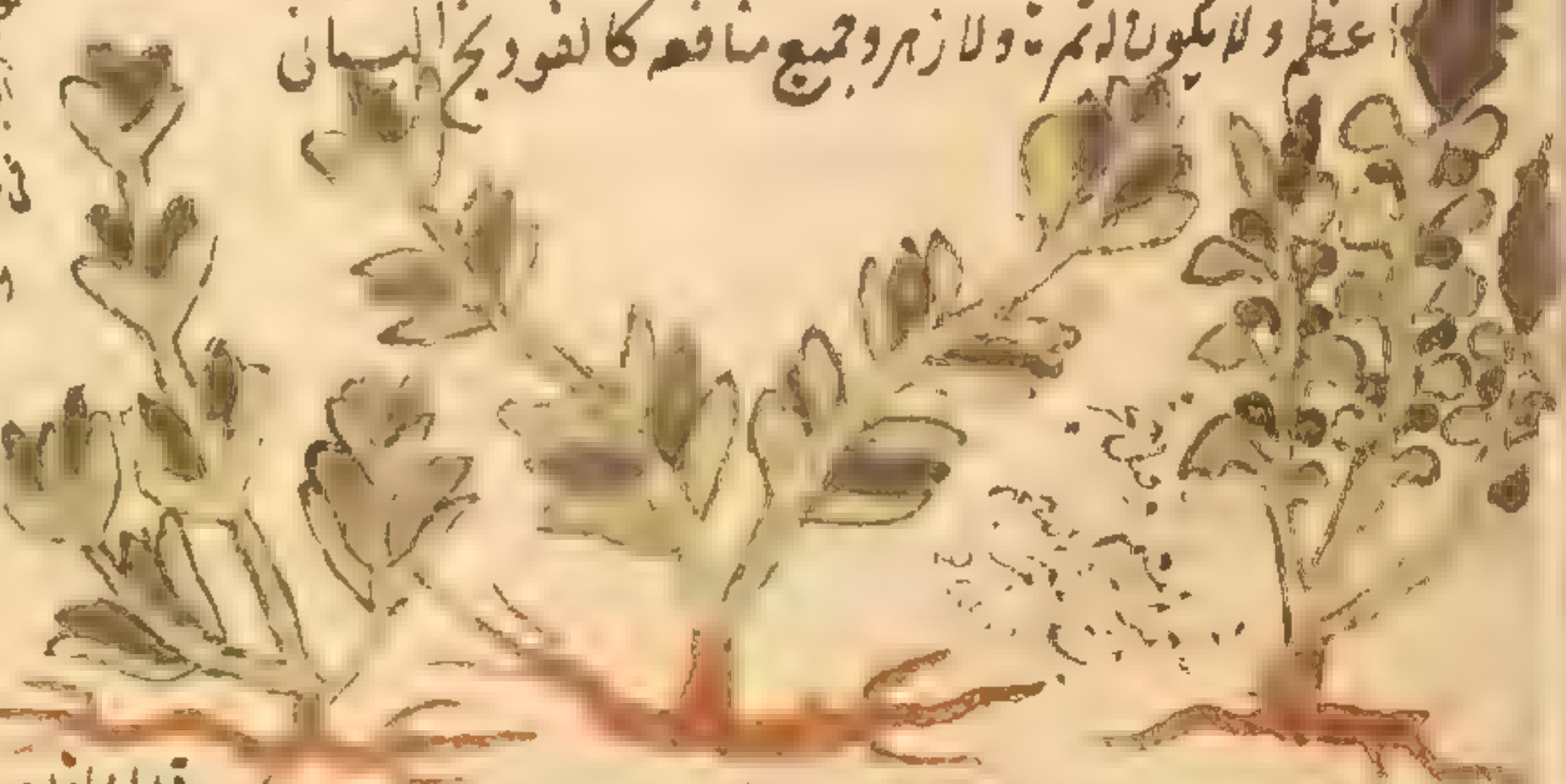
شبيه براس العود الذي يسمى صدار

وله زهر ابيض الى الصفرة ما هو قاف واصوله شبيه باصول الخربز

فيها رطوبة يسيرة تدفق باليد وهذا النبات ينبت في اماكن مائية

يسمى قوم الفودج البري ينبت في قري على وهو حريف املس شبيه الفودج البري لكن اوراقه

اعظم ولا يكون له ثمرة ولا زهر وجميع منافعه كالفودج البري



وهو صانع منه دواء ابيض ومنه شجر الخمر السواد وهو الطنف وانفع من الكندر وقيل انه اقل صفة من الصمغ وهو حار راس

هو علك الروم شجرة المصطكى مركبة من جوهر مائي حار قليل

العوج في جوف حب مثل غيب الثعلب صنفان جبلي وبستاني وهو ثمرة صيف

من الشوك كالعوج اسم عند العرب هو الكندر وقد

ذكرت هو عقيد العنب ذكرت هو اجلنا ابو حنيفة هو الرمان

في الثانية وقيل انه رطب وهو قافيل قليل وفيه
لبين وقشور اصل شجرة يقوم مقام الرمان
وذكر له عصارة ورقه وينفع من الساعية
والجرب حتى تربط الحواشي والامعاء وهو
يخرج العظام المكسورة وينفع من جيب البقع
من الراس وينفع من السعال البلغم ونفث الدم
وقدر ما يستعمل منه درهم ويغلى بالماء ويؤخذ منه
او يخلط في جفنة ويؤخذ منه درهم

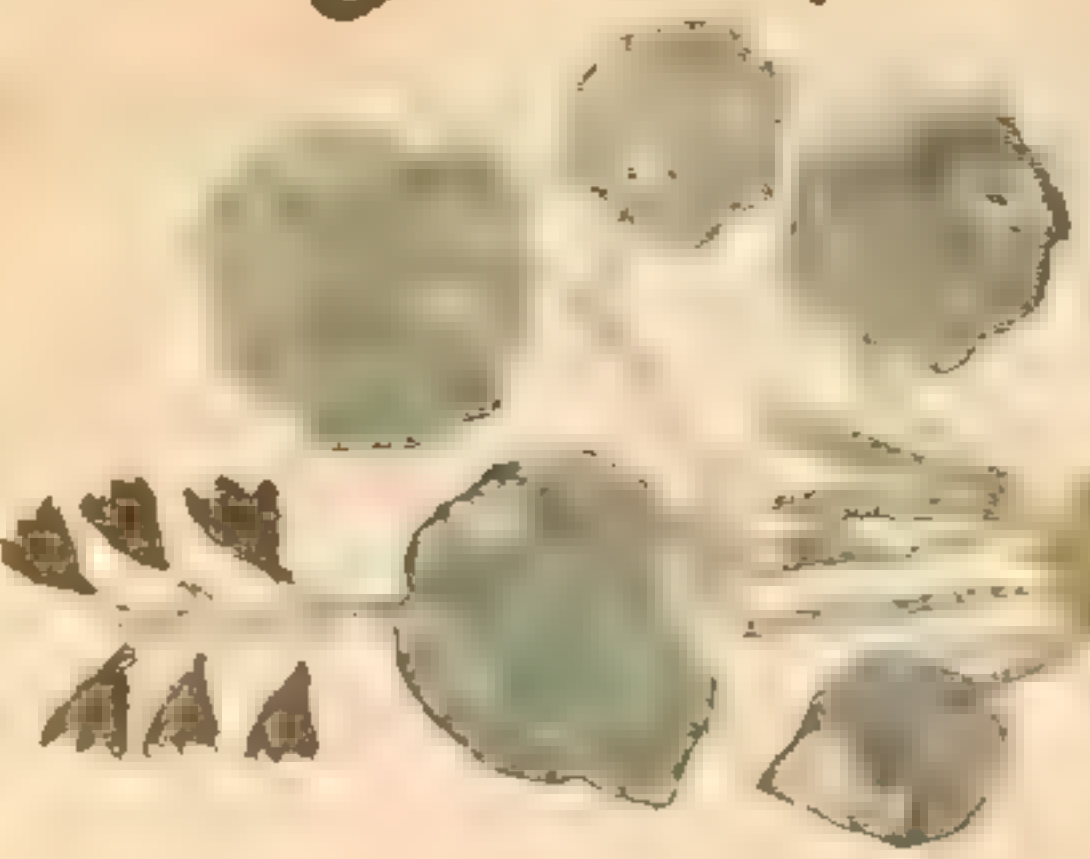
هذا هو الشوك الذي يسمى بالشوك
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند
وهو من اشجار الهند وبلاد الهند

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a list of items.

ملاح الملاح من الحصن مثل الفلاح له اغصان بلا ورق الا ان الفلاح اخضروني

الملاح حمرته **البحر** كثير المردوبه كثر
 في اخباز في البذر قطونا وخرنا
 يتاكل البقد البانيه في هنتها و



اغصانها وورقها على هيئة البادروج

الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها مائلة الى الدهنيه مشرق الحافات ذريتها
 صفراء ماثله من زهر القش الا انها اصفر بذرا سود كشكل بذر الشويز البري طعم البقد
 كلها سعة الطعم **البحر** هو سبط الغولي وهونبات يكون في الجبال الشامخه تدور اغصانها
 لازهره ولا ثموله ورق شبيه بورق الكزبره **البحر** هو الطمخ الطويل ذكر في البذر المس
 ينزل على الطرفا يسمى كز انكليبي وقال الاخر هو ينزل على ورق اظخم كالعسل مار من السماوي
 كالترنجيبين والشيخه **البحر** هونبات له ساق جوفاء خواره تعلو نحو ذراعي في ذفلها

شي شبيه بالقطن وله ورق شبيه
 وما قرب من الارض كان اظخم
 وجوانها مشرفه كالمشاع
 اكليل كالشيت فري وله اصل

بقرب الماء ويسميه بعطن لاس
 هو اليبروج عند المصريين بالبروميه مند اعوش
 على الخرس ويقال على نوع

ورق الحبق ينعغ الماء
 وباطنها فرفر اللون
 وفي طرف الساق
 خشبي يثبت

ارجونه
 يقال
 من الحشيش

هو الاسطوخودوس هو صنف من الزعاج هو اسم
 لنوع من العطيشنا المعروف براحه الاسديس **البحر** زبيب اجبل



يفيد العبد ويدر البطن خصوصا قضبانه وينفع
 المعاء والثمانه ولا ورقه قويه اذا مضغت مع قليل من
 سكتة اورام العين الحار ونغيره سكونا اوجد حتم النرج
 وضاد البسع الزنبور انخل وضاد ما مع الحار
 وسحقه فمهم بالصد البصر وينفع المعاء الرحم
 نوبها المطبوخ بصل الباذر مع طبع اخباز مع
 والقعدة اذا احقن به وطبخ اخباز مع
 وتنفع مرقه جميع الادوية الثمانه شربا
 وتنفع من عضة الرنيل ويدر البطن
 مع بذر السروش وباجمل لا وجاع الحمة
 واجوده الاضطر العظم الذي قضبانه الى
 وهو بارد في الاولى ورطب في الثانية وفي
 انه بارد ورطب في الثالثة وشرب من ماء
 ثمنه درهما ويدر الثمانه ويصلح الورود
 او ماء الورود

سببه المربعة ويرتفع المزور قائم

بذريعة باللوبيا البيضاء في شكلها ولونها وفيه رطوبة تدق باليد

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

يقال على الدوام في الورد
 هو صوابه بوش بالباء
 هو الشفع ذكرت في الشين
 قبل انه الحبل العربي
 هو شجرة عظيمة لها ثم اكبر من الفلفل حلو ياكل طيب طوي حبه
 يسمى اهل الشام اصطرك هو صمغ شجرة شبيهة شجر السفرجل واجود ما كان
 اشقر شهابا بالرائنج في حبه لونها الى البياض
 تاو يله ذنب الابل هو نبات ينبت
 في مواضع مظلمة وصخره وله ورق شبيه بورق السداب وسيقانها خضراء مائلة الى
 كبريتية لونها يصبغ بلون
 الفوفية وله بذر صفار شبيه

حبل العظم واصل طويل نحو
 من شجرة في غلظ العصا
 طيل فون ذكرت في الطار
 حبه شبيه البطم مثلثة التقطع الى الصغرة
 طيب الرائحة شبيه
 تاو يله بالقراسم مطبوخ العنب وهو الرب
 زبيب الجبل ذكرته في الرار وهو حبل الراس ايضا
 لطيقة شوكية تشبه ام غلمان وبن تلف على الاشجار من فوق وتحت وله ثمرة كالعاقية عند
 رضاجها وكالمانجر وفيه لدغ قليل واصله صلب غليظ ينبت في الاجام وورقه وثمرته
 ينفع من الادوية القتالة وقيل ان المولود اذا شرب منه لم يضره باق عمره لدغ الهوام ولا ادوية القتالة

حبل العظم واصل طويل نحو
 من شجرة في غلظ العصا
 طيل فون ذكرت في الطار
 حبه شبيه البطم مثلثة التقطع الى الصغرة
 طيب الرائحة شبيه
 تاو يله بالقراسم مطبوخ العنب وهو الرب
 زبيب الجبل ذكرته في الرار وهو حبل الراس ايضا
 لطيقة شوكية تشبه ام غلمان وبن تلف على الاشجار من فوق وتحت وله ثمرة كالعاقية عند
 رضاجها وكالمانجر وفيه لدغ قليل واصله صلب غليظ ينبت في الاجام وورقه وثمرته
 ينفع من الادوية القتالة وقيل ان المولود اذا شرب منه لم يضره باق عمره لدغ الهوام ولا ادوية القتالة

A detailed botanical illustration of a branch with several small, round, green fruits. The branch is brown and has several smaller, reddish-brown branches extending from it. The fruits are small, round, and green, with some showing a slight reddish tint. The background is a light, textured surface. In the bottom right corner, there is some faint, handwritten text that appears to be "Malus" and "1813".

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten Burmese script on aged paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

A close-up photograph of a book cover. The cover has a light beige or cream-colored background. In the upper left corner, there is a dark, textured, abstract design that appears to be a stylized, dark brown or black ink-like pattern. The pattern consists of various shapes, including what looks like a large, dark, irregular shape that could be interpreted as a stylized letter or a decorative element. The overall appearance is that of a vintage or antique book cover.

五

واما في الطب فلهذا النبات اربعة اشكال
 واحد ابيض وهو الذي يكثر في بلاد الهند
 والآخر اصفر وهو الذي يكثر في بلاد فارس
 والثالث اخضر وهو الذي يكثر في بلاد الروم
 والرابع اسود وهو الذي يكثر في بلاد الحبشة

الاسود ويسمى الراج وهو جوز الهندى
 شجرة معروفة وورقها المسمى بالبر

الحفرة يحمل حملا من ورقها من حوض كالانج وشمس شجرة الارج جدا وورقها قريب

بين نهاية طيب الراج **الاصفر** تاويله بالفارسي مسك الرومان وهو زمان صغير

مفتحة كانهما لو يميل الى البياض والجار الصفرة وفي وسطها نوار لون كذا

هو عار يشبه نرون الغولان كحل الداخل خفيف الوزن يشبه بطعم النفل

اذا قيل مطلقا يراد به سبيل الهندى **الاصفر** سبيل ايسارونى يقال على

السعال بالفارسي هو صنف من الحشيش كظم وقيل هو الاسود **الاصفر** جوهر منقود

فاعل في الاجام **الاصفر** مذکور مع السداب في السبي **الاصفر** بوقشر السليخ اسم الكحل لكل

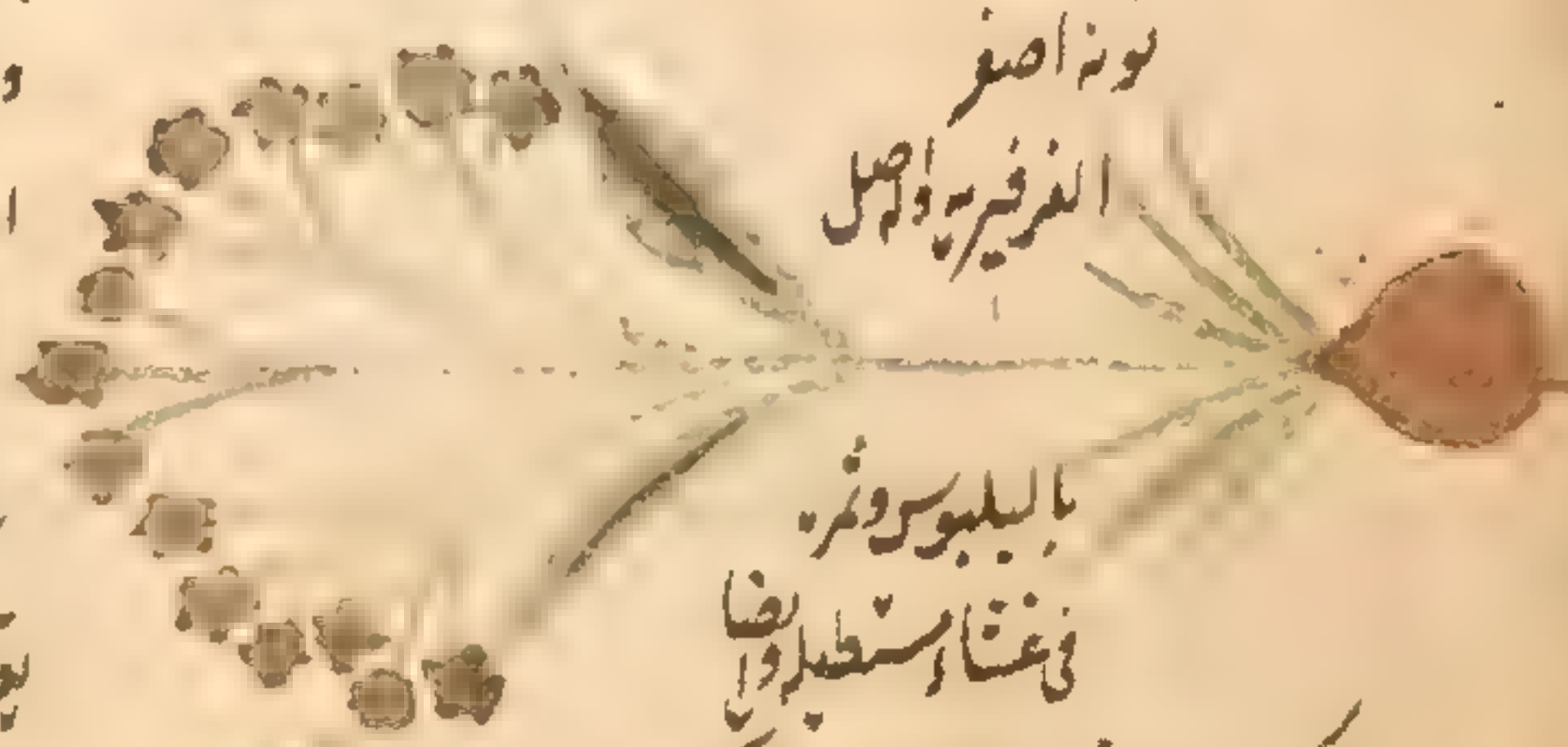
قشر وخص هذا القشر اعني السليخ **الاصفر** هو النخل المذكور **الاصفر** هو النخل المذكور

مس واذا اخذ قاسمى رويوس **الاصفر** والمراد بها كالتفاح اصل

يشبه الاجيب **الاصفر** هو صنف من الحشيش هو نبات له ورق يشبه ورق الكرات الا انه ارق

منه واصفر بكثير وله ساق خفيفة لها ورق طويلا اكثر من شبر عليها زهر ابيض في وسطها

لونه اصفر
 الفريزيه اصل



باللبوس وثمره
 في غشاء مستطيله ايضا

وزكس وفي نسجه اخرى بر كسوس **الاصفر** عدرس يعني مر محكم

هو نور ابيض وردى يشبه شجرة الورد نوار كنوار وما يعنى

الناس ورد دهن قارب القوة من الياسمين

هو طائر معروف يسمى بالفارسي **الاصفر**

في الطب فلهذا النبات اربعة اشكال
 واحد ابيض وهو الذي يكثر في بلاد الهند
 والآخر اصفر وهو الذي يكثر في بلاد فارس
 والثالث اخضر وهو الذي يكثر في بلاد الروم
 والرابع اسود وهو الذي يكثر في بلاد الحبشة
 واما في الطب فلهذا النبات اربعة اشكال
 واحد ابيض وهو الذي يكثر في بلاد الهند
 والآخر اصفر وهو الذي يكثر في بلاد فارس
 والثالث اخضر وهو الذي يكثر في بلاد الروم
 والرابع اسود وهو الذي يكثر في بلاد الحبشة

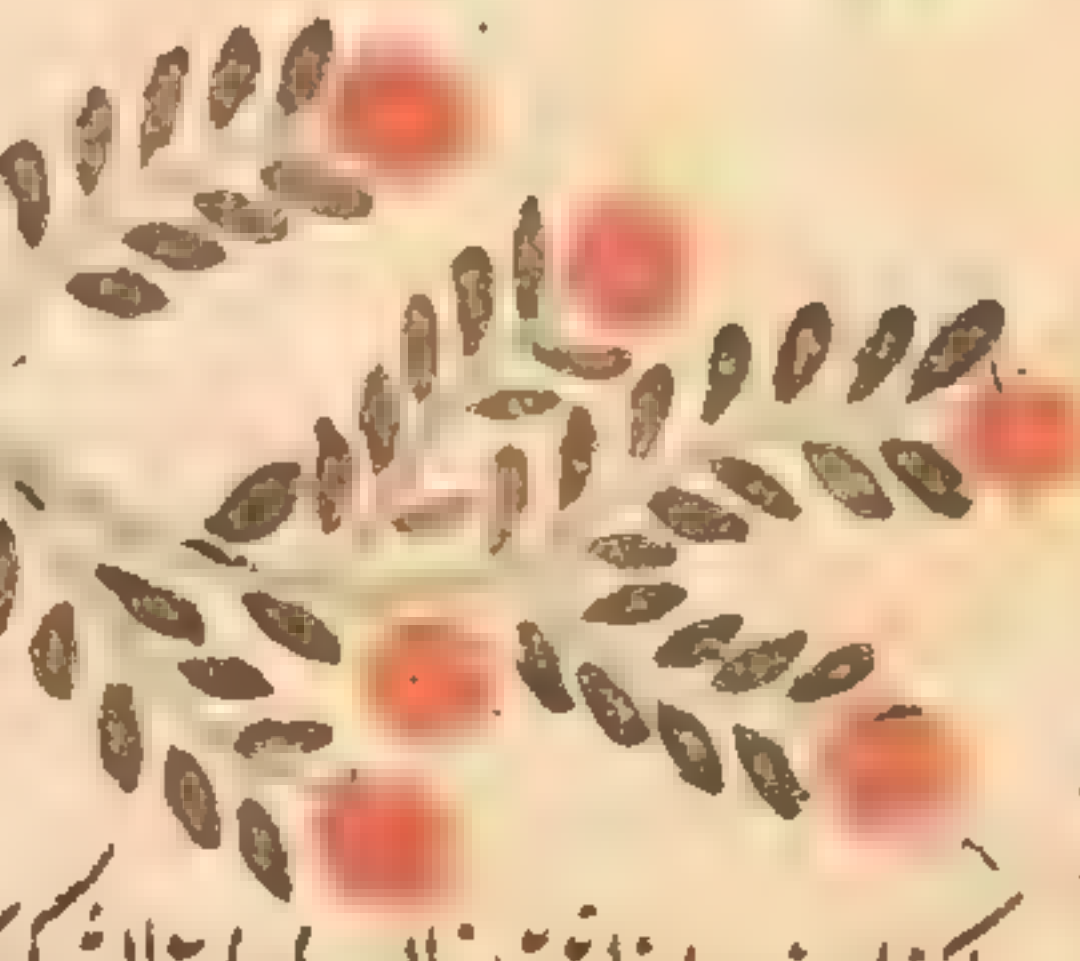
في الطب فلهذا النبات اربعة اشكال
 واحد ابيض وهو الذي يكثر في بلاد الهند
 والآخر اصفر وهو الذي يكثر في بلاد فارس
 والثالث اخضر وهو الذي يكثر في بلاد الروم
 والرابع اسود وهو الذي يكثر في بلاد الحبشة

اجود ما عمل من الحنطة يسمى الناس سة ويقال ايضا باكون **سار**
 هو شبيه بالدقيق عندنا يسمى **سار** ما كان من الاثل **سار** مذكور مع البوق

في الماء وبالفارسم يور سرح وقيل ورق ارنج **سار** شك طرايشع
 هو صفوان صنف يستعمل في
 ندى وقسم يسمى نزار

وهو نفع الماء وبالفارسم
 يورينه وفي اللغة الرابح **سار**

هو صفوة الفار السامى ولونه ابيض وقد يوجد ما هو
 وهو مثل اللفت ولها نور صفار طيبة الرائحة هو اللفت البرى يا كمل الخيل
 وبذر شبيه الحزر هو شجرة الزعور ويقال شجرة الرب **سار** جرجير الماء
 نوعان بستانيا وراحتة شبه المرزنجوش ويعمل منه لعافيا ويسمى ناما
 لا جلد سعي ناما في الارض واذا
 قطع من شجرة اصلا او قضيا



وترك في الارض صار ذا اصل
 وشجر ولم اوراق وقضبان تشبه القودنج
 لكنه ابيض واذا اشتد في السباحات الشوكية كانت تربيته ونما حسنا ومنه نوعا يسمى
 رغوس ولا يمتد في الارض كسعى لكنه مرتفعا ذا قضبان لطيفة طعناية محتليا اوراقا تشبه
 السداب وراقه الطف وطول اصله زهر حريف الطعم زكية الرائحة واصلها لا تشفع ولا
 سفع قال البعض نام الملك والذي ثبت به الصخر اكثر اسخافا وقوة من البستاني

(Marginal notes in Arabic script, likely providing additional botanical details or references.)

(Marginal notes at the bottom left of the page.)

وغيره من صفات جبهه...

الصفوف هي الصفات التي...

الصفوف هي الصفات...

الصفوف هي الصفات التي... واحد... الصفوف هي الصفات التي... صفان احمر وابيض... المضاعف كل صدر... وهو السوسن هو البهار... واصدق من عاقر قرحا... هو شجر اطمنى ذكرت... هو علق الكلب ذكرت... شي نبات كنبات اللحم... طاريس الماس نبات... المعروف بالفاخر... على الابواب وخطا الكواير... الحبال وورق شبه الكزبر... بالسعد نظري طعها عنقوصه... الا انه اضغر في صور... بها لون ظلم الورق... اخبر اجوف مدور... الشكل عليه قشور... وينتج رؤسها... وله بذور كالعظم... اقصر من ورق الماول...

قلع لا مسوك عليه زهر يشبه الشعير له زهر فرفري يستعمل ورقه في صبغ الشعر مع الحما **وشح**
 هو الاشق ذكرت في الالف **وشق** هو الحيوان المعروف **وطواط** و**ظم** هو نبات يشبه اللادفر
 يعلو ذراعا وله اصل اسود داخل ابيض **وعاط** ورد الاصفر **وعبر** هو الباد بخان ذكرته
وقيل هو احد البتوعات وزعم انه نوع المسمى باليونانية مامان **وتجهدك** لم يذكر بعض
 البعض هي حشيشة تسمى بالبرية عشية مسر حار رابطة **ويد** اسم عربي للصوف **باب**
في حرف اليا **ياسمين** هو نبات عبقري طوال مخزجها من اصل واحد ثم ينفرع الى
 فروع وله ساق فيها ورق يشبه ورق بوري الخيزران الا ان هذا اليا واشد خضرة
 وله نوار ابيض ذوا ربع مشقات طيب الرائحة ويكون منه اصفر وزعم قوم ان يكون
 منه ازرق وقال بعض هو صنفان ابيض واصفر وهو من الراحي **يا قوت** لم يذكر
 بعض الحكماء والبعض هو ثلاثة اجناس احمر وصفر وكل **يروح** هو صنفان احمر
 يعرف بالاش ولونه الى السواد ورقه شاكله لورق الخس الا انه اداق من ورقه واصفر
 لهم عمل الراحي يسط على وجه الارض وعند الورق ثم يشبه بالغير وهو اللعاج صنو طيب
 الراحي فيه حشيشة كثرى وله اصول صالحة الفطم اثنان او ثلاثة يتصل بعضها الى
 ظاهرها اسود وباطنها ابيض عليها قشر غليظ وهذا الصنف ليس له ساق والاخر يعرف بالذكرو هو
 ابيض يقال سورول ورقه ابيض ليس
 كبايعا من شبيه ورق السلق ولونه
 ولعاج ضعف لعاج الصنف الاول
 ولونه كالزعفران طيب الرائحة مع
 واصدك شبيه بالاول الا انه اكبر منه واشد
 بياضا وهذا الصنف ليس له ساق

هو الاشق ذكرت في الالف **وشق** هو الحيوان المعروف **وطواط** وظم هو بات بيت الدمر

يعود زراعا وله اصل السود داخله **ابيض وعاط** ورد الاصفر **وعبد** هو الباد بخان ذكرته

وقيل هو اجد البسوعات وزعم انه نوع السمى باليونانية مامان **وتجهدك** لم يذكر بعض

البعض من حيثة يسمى بالبرية عشية من رها راية ويد اسم عربي للصوق باب

في حرف اليا يا سمي هو باء عقب طوال مخروجا من اصل واحد ثم سفرغ الى

فروعها وله ساق فيها ورق خشبي بورق بورق الخيزران الا ان هذا اليها واسد حظه

وله نوار ابيض واربع شرفات طيب الرائحة ويكون منه اصغر وزعم قوم انه يكون

عنه ازرق وقال بعض هو صفوان ايضاً واصفر وهو من الرابحي **يا قوت** لم يذكر

بعض الحما والبعض هو ثلاثة اجزاء من الحمض وواحد من السكر

يخرج بالاشي ولونه الى السواد وورقه كقلم لورق الحصى الا انه اداق من ورقه واورقه

هم عمل الراجح يسيط على وجه الارض وعند الورق يمر سبب بالغير وهو المتعلق بالمرتب

الراجح فيه يجب للمؤمن وله اصول صالحة العظم اسان او ثلاثة يصل بعضها الى

طاهره اسود و باطنها اينص قمر عليط و هذا الصنف ليس له ساق والاخر يعوق بالذكور و هو

ایضا یال سوربون و رفا ایلان

لبايعوا من سبيهم ورواها في قوله
من سبيهم ورواها في قوله

ولعمامة صغرى فاعلم انفسك لا و
ولانك انما تاتى طر الراس بعلم

و اوله قالو عن ان بيت الله مع
واصله شمس الله

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا
وَمَا كنا لنجده لولا هداية الله

و بعد از آنکه در آنجا رسیدند



بأيضا وهذا الصنف ليس شاق

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850.

[Faint handwritten notes or bleed-through from another page]

...

[illegible]

معجون سلطان بايزيد خان
 غائب مقول يدعي
 ترنقل
 زنجيل
 جوز هندی
 مصطكى
 زنجبانه
 ١٥

يوج صني مذکور في السير في سراج القطر **يحد** هو لا فصح ذكرت في الالف **مخص**
 اسم للنوع العظيم من الكرفس المشرق **يذر** هو القوسى يعنى لباب العرض **يدقة**
 اسم لنوع الصغير من الحماق ذكره **يوز** هو المسمى الحرير هو البقل اليابنة ذكرت في الباء
يراع هو القصب في اللغة قد ذكرت في القاف **يرامع** هو الهليون ذكره في الما هو الاسفراج
 اهل المغرب **يوتطو** هو نبات ساق رقيق يشبه بالارز ينج وله جذم واقعا **يوتطو**
 عند الاصل وزهره اصفر واصل اسود ثقل الراكحة غليظ مملو رطوبة وينبت في جبال منطكة **يوتطو**
يوسه شانه هو نبات ساق كذراع او اكثر وعصه دون السرو وهو شوق جعد املى خضالى
 السود وله يوتى ويكثر نبات من الارض اطراف مخنية ماله الى الارض له ساق خارجة في الورق
 فقد الالهام طوله جوفامد ورة عليها
 ورق صفراء من نصفها الى اعلا

دوم از سفال و مس
 سنان و كوكب و كوكب
 سنان و كوكب و كوكب
 سنان و كوكب و كوكب
 سنان و كوكب و كوكب

الى الطول ما هي فيها تشوك وفيها
 بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض
 في شكل منافر البط عليها زهر فريز مائل الى البياض داخل ثم كالبوط مملو رطوبة لزجة وله
 اصل طويل معقد رقيق اصل الخطمي **يويو** بقله يمانية **يويو** هو حوان يسمى يوش
 ويسمى عند الناس **يوش** زعم قوم انه جنس من الزهر جرد منه ما لونه شبيه بزر جرد
 ومنه ما لونه شبيه بالدخان كانه شئ مدخول منه ما لونه من عروق بعض صغيد يقال له
 اسطر بوس ومعناه الكوكبي **يغصيد** هو الخنزير على معناه الهندى او غاو واحد وقال الافر
 البغصيد في اللغة اصل الخنزير وقال الافر نوع من الخنزير **يغصيد** هو الربايش اليمانية **يغصيد** هو الغرغرينى بالعارفة
 كدوفى زاعم ان نطقي كل نبات ليس له ساق قائم مثل البطيخ واقفا والوع وغير ذلك وفي اللغة شجرة الووع



